

**CERTAMEN UNIVERSITARIO DE RELATO BREVE FANTÁSTICO  
CONVOCADO POR EL VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ÁLAVA DE LA  
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO  
UPV/EHU  
(1992-2017)**

<b>0.- Índice.....</b>	<b>1</b>
<b>1.- Bases.....</b>	<b>2</b>
<b>2.- Fundamentos.....</b>	<b>3</b>
<b>3.- Valoración crítica.....</b>	<b>5</b>
<b>4.- Anecdótico.....</b>	<b>6</b>
<b>5.- Volúmenes conmemorativos.....</b>	<b>7</b>
<b>6.- El Certamen, año a año.....</b>	<b>9</b>
<b>7.- Bibliografía y Agradecimientos.....</b>	<b>34</b>

---

## 1.- Bases

---

Entre los años 1992 y 2017, el Vicerrectorado del Campus de Álava de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) convocó anualmente el **Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico**, que alcanzó su última edición en 2017. El Certamen tenía como objetivo premiar el relato de mayor originalidad y calidad literaria; de este modo, se pretendía favorecer el desarrollo de la actividad cultural y extra-académica del Campus. En 2018 el premio se transformó en Certamen Universitario de Relato Breve, sin ninguna connotación al fantástico y restringido a un máximo de 1.000 palabras de extensión

La participación en el Certamen era universal (salvo en su última edición), abierta a cualquier persona física que presentara un único original inédito en castellano o euskera de temática fantástica. Inicialmente se contó con dos premios diferenciados, uno para el mejor relato en castellano y otro para el mejor en euskera, pero a partir de 2013 se unificó en un solo premio para ambos idiomas cuya dotación ascendía a 800 euros. El relato presentado no debía haber sido galardonado con anterioridad en ningún otro concurso o certamen, ni el autor haber sido premiado en las tres ediciones anteriores; debía poseer una extensión máxima de 10 folios DIN-A4 escritos por una sola cara a doble espacio y enviado por triplicado en sobre cerrado bajo seudónimo acompañado de otro sobre con los datos de autoría. No se admitía envío en formato electrónico

El jurado estaba formado por profesorado de la UPV/EHU así como (a partir de 2007) por personas de reconocido prestigio en el mundo de la literatura. El plazo de entrega solía expirar a mediados de noviembre y el fallo hacerse público a finales de diciembre. El premio podía ser declarado Desierto.

Según las bases, los trabajos premiados quedaban en posesión de la Universidad del País Vasco, Vicerrectorado del Campus de Álava, pudiendo hacer uso de ellos a todos los efectos. Fueron publicados un total de tres volúmenes conmemorativos que englobaban las narraciones galardonadas entre 1992 y 2008. Nunca existió una web oficial más allá de las sucesivas convocatorias y fallos publicados en el [portal de la UPV/EHU](#).

---

## 2.- Fundamentos

---

En primer lugar, conviene aclarar que el Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico era un premio completamente independiente del otro galardón de género fantástico otorgado por la UPV/EHU: el Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno, que premia relatos largos; es decir, narraciones comprendidas entre 15.000 y 25.000 palabras.

El Certamen Universitario era uno de los galardones especializados más antiguos del estado español, solo superado por el citado Alberto Magno, nacido en 1989, y los premios UPC de la Universitat Politècnica de Catalunya e *Ignotus* de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, cuya trayectoria se inició en 1991. No eran los únicos premios que organiza el Vicerrectorado del Campus de Álava, pues desde 1993 también convoca el Certamen de Traducción *Félix Ugarte* y otros.

Dado que las actas oficiales de la mayoría de ediciones no han sido hechas públicas, y los fallos no suelen especificar datos tan importantes como la composición del jurado, obras finalistas, número de relatos presentados o reseña biográfica de los ganadores, se carece de mucha información relacionada con este Certamen, en particular durante su etapa temprana. No obstante, es posible rastrear algunos detalles de interés en diversas fuentes.

Así, el Ilmo. sr. Vicerrector del campus de Álava en 1998, don **Antonio Rivera**, comenta en el prólogo del libro *Ispiluaren Oihartzuna / El eco en el espejo*:

*«El Certamen anual de Relato Breve Fantástico surgió de la preocupación de la profesora Rosa de Diego, entonces al cargo del Vicedecanato en la Facultad de Filología y Geografía e Historia... El premio nació con una intención todavía humilde pero, que en sus manos y en las de otras que vinieron después, como Begoña Agiriano o Vickie Olsen, acabó disparándose. Primero se extendió por todo el campus de Álava y finalmente alcanzó al conjunto de la Universidad del País Vasco. Hoy es un Certamen con la dignidad, proyección y dotación que tienen todas las que en esta Universidad llamamos premios o concursos de ámbito general».*

Según las bases, en el Certamen podían participar todas las personas que así lo desearan, no solo estudiantes o personal relacionado con la Universidad, como al parecer ocurrió en la(s) primera(s) edición(es) a tenor de las palabras del Vicerrector. El primer fallo del que se tiene constancia corresponde a la VI edición, año 1998, que concedió un premio ex aequo de 200.000 ptas. (equivalente a 1.200€), si bien se desconoce la dotación económica de las cinco ediciones anteriores. En la XI edición, correspondiente al año 2003, se aumentó la cuantía del premio hasta alcanzar su máximo de 1.400€ para cada una de las dos modalidades. Por el contrario, en la XXI edición, correspondiente al año 2013, la crisis económica obligó a unificar el Certamen en un único premio de 800€.

La extensión máxima del relato a concurso ha ido decreciendo a lo largo del tiempo, de los 20 folios iniciales pasando por los 15 de la edición de 2007 hasta llegar a los 10 establecidos en 2009. Para favorecer la participación, los autores premiados no podían presentarse de nuevo en las tres ediciones siguientes.

En cuanto a la composición del jurado, los volúmenes conmemorativos del Certamen especifican que en las ediciones 1992 a 1997 tomaron parte en la modalidad de relato en castellano los siguientes profesores de la Facultad de Filología y Geografía e Historia: Antonio Altarriba Ordóñez, Rosa de Diego Martínez, Paloma Díaz-Mas, Federico Egúíluz Ortiz de Latioero, Eukene Lacarra Lanz, Carlos Mota Placencia, Eterio Pajares Infante, José Javier Rodríguez Rodríguez e Iban Zaldúa González. Por su parte, los miembros del jurado en la modalidad de relato en euskera fueron los siguientes profesores de la Facultad de Filología y Geografía e Historia: Andolin Eguzkitza Bilbao, Jon Kortazar Uriarte, Karlos Otegi Lakunza y Kirmen Uribe Urbietta.

En las ediciones 1998 a 2002, tomaron parte en la modalidad de relato en castellano los siguientes profesores de la UPV/EHU: Begoña Agiriano Barron, Antonio Altarriba Ordóñez, Jesús Bartolomé Gómez, Jesús Cuenca de la Rosa, Piedad Frías Nogales, Amaia Ibarrarán Bigalondo, Carmen Llorente San Martín, Lourdes Oñederra Olaizola, José Ramón Prieto Lasa, Javier Ugarte Tellería e Iban Zaldúa González. Por su parte, los miembros del jurado en la modalidad de relato en euskera fueron los siguientes profesores de la Facultad de Filología y Geografía e Historia: Gidor Bilbao Telletxea, Andolin Eguzkitza Bilbao, Xabier Etxaniz Erle, Itziar Laka Mugarza, Manuel López Gaseni y Patxi Salaberri Muñoa; así como el escritor Kirmen Uribe.

En las ediciones 2003 a 2008, tomaron parte en la modalidad de relato en castellano los siguientes profesores de la UPV/EHU: Antonio Altarriba Ordóñez, Jesús Bartolomé Gómez, Juan de la Cruz Ramos, Piedad Frías Nogales, Juan José Lanz Rivera, Isabel Muguruza Roca, Maite Muñoz García de Iturrospe, David Rio Raigadas, Angela Serna Rodríguez e Iban Zaldúa González. Por su parte, los miembros del jurado en la modalidad de relato en euskera fueron los siguientes profesores de la Facultad de Filología y Geografía e Historia: Xabier Arnal Gil, Gidor Bilbao Telletxea, Xabier Etxaniz Erle, Manuel López Gaseni, Maria Jose Olaziregi Alustiza, Jose Luis Ormaetxea Lasaga, Miren Lourdes Oñederra Olaizola, Carlos Otegi Lakunza y Mikel Ayerbe Sudupe.

En las ediciones 2009 a 2012 sí se conoce la composición exacta de ambos jurados. La modalidad de relato en castellano estuvo formada por los profesores de la UPV/EHU: Jesús Bartolomé Gómez, Piedad Frías Nogales, Isabel Muguruza Roca, Maite Muñoz García de Iturrospe y Juan de la Cruz Ramos. Por su parte, los miembros del jurado en la modalidad de relato en euskera fueron los profesores de la UPV/EHU: Xabier Arnal Gil, Carlos Garcia Castillero (en 2011 fue sustituido por Haizea Barcenilla Garcia) y Ana Isabel Ugalde Gorostiza.

En las ediciones 2013 a 2016 el jurado fue único y estuvo compuesto por los profesores de la UPV/EHU: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José María Vallejo.

Como se puede observar, existe una gran volatilidad entre los miembros del jurado y no es hasta las convocatorias más recientes cuando parecen ajustarse a un mandato estable de varios años. No obstante, el jurado siempre ha estado formado por un plantel de escritores, críticos, catedráticos, filólogos, historiadores, académicos e investigadores de primer orden; de entre ellos, destacan por su proyección mediática los escritores **Iban Zaldúa** y **Kirmen Uribe**.

---

### 3.- Valoración crítica

---

El Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico fue un premio longevo y consolidado aunque bastante desconocido, al menos para buena parte de la comunidad de escritores y aficionados al género fantástico. Como se indica en el apartado anterior, se echaba en falta la publicación de las actas oficiales -en medios de comunicación, portal web de la propia UPV/EHU y/o redes sociales-, así como la celebración de algún tipo de acto oficial en el que anunciar el fallo y de esta forma contribuir a su divulgación.

La dotación económica del Certamen era atractiva, incluso generosa para tratarse de un concurso de relato breve financiado con el presupuesto de la propia Universidad.

El palmarés de galardonados incluye algunos nombres de notable relevancia literaria: **Félix J. Palma**, **Rodolfo Martínez**, **Xabier Altube**... si bien solo los dos primeros son auténticos especialistas en la materia y proliferan los escritores noveles o con escasa obra publicada; no obstante, la calidad media de los relatos galardonados fue más que digna, destacable en algunos casos. Por otra parte, debe ponerse en valor el papel jugado en los inicios de algunos jóvenes autores euskaldunes.

Al margen de los ganadores en la modalidad de relato en euskera, lógicamente todos vascos, no se trata de un galardón en absoluto localista puesto que ha premiado a escritores de toda la geografía nacional (en 18 ocasiones) e, incluso, procedentes de Argentina (en tres ocasiones) y México. En cuanto a la presencia femenina, tres mujeres ganaron el Certamen en la modalidad de relato en castellano (una española, una argentina y una mexicana) y cinco en euskera, a las que habría que añadir dos accésit.

La participación ha sido muy irregular a lo largo de las diferentes ediciones, si bien parece que se alcanzó su máximo en el año 2005 con 255 obras presentadas. Los relatos en euskera no solían superar la decena, aunque en 2012 sumaron 23. Sin lugar a dudas, el cuento que mayor proyección ha gozado es «[Reflejos](#)», de **Félix J. Palma**, ganador ex aequo de la edición de 1998 y que también obtuvo el certamen Idus de marzo de Dos Hermanas (1998) y fue segundo en el premio Pablo Rido (1997); ha sido publicado en, al menos, cuatro ocasiones.

Este certamen poseía un valor especial por cuanto era el único que premiaba relatos cortos fantásticos en euskera. Desgraciadamente, tras su desaparición quedaron inéditos los relatos ganadores de las últimas ediciones.

---

#### 4.- Anecdótico

---

**Félix J. Palma** resultó ganador del Certamen en cuatro ediciones consecutivas en la modalidad de relato en castellano, entre los años 1997 a 2000. Por su parte, **Luis Elizondo Lopetegui** lo consiguió en tres ocasiones y **Alberto Ladrón Arana** en dos, ambos en la modalidad de relato en euskera.

Según la información disponible, el record de participación quedó establecido en el año 2005 con 255 obras presentadas, 240 de ellas en castellano. En cuanto a relatos en euskera, la máxima participación fue de 23 obras a concurso en 2012.

A lo largo de su historia se han entregado varios premios ex aequo (años ¿1997?, 1998 y 2004), dos finalistas y tres accésits, dos de ellos honoríficos aunque uno dotado con nada menos que 800€.

El Certamen fue declarado Desierto en dos ocasiones: el año 1996, en su modalidad de relato en euskera, y 2017

Al parecer, el año 1993 no fue convocado; curiosamente, lo mismo ocurrió en los premios Ignotus de la AEFCFT.

En la constitución del jurado se respetó la composición paritaria exigida desde la actual perspectiva de género.

La [Euskal Etxea de Chivilcoy](#) canalizó buen número de participantes argentinos al Certamen, en particular en la edición de 2003 con 18 relatos remitidos –más del 10% de las obras a concurso–, incluida la ganadora.

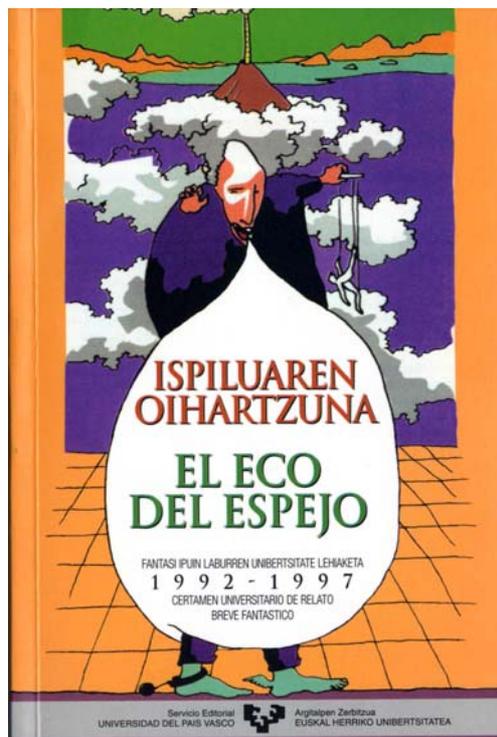
En la edición número XXV, correspondiente a 2017, se incluyó una cláusula que limitaba la participación a escritores pertenecientes al ámbito universitario.

## 5.- Volúmenes conmemorativos

El Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU editó tres libros que recopilaban las obras ganadoras del certamen hasta el año 2008, si bien actualmente se encuentran descatalogados. Sería importante que se complementaran con otro(s) volumen(es) que incluyeran a los galardonados que aún permanecen inéditos, al menos en una edición digital.

Se desconocen datos concretos acerca de tirada y distribución de estos tres libros, aunque en su día pudieron ser adquiridos con PVP comercial a través del [portal web del servicio editorial](#).

Son libros de edición sencilla, en rústica sin solapas, en los que se echa en falta la inclusión de las actas oficiales con el fallo de cada año, para conocer de primera mano información completa acerca de las obras ganadoras y finalistas, sus autores, importe de los premios, composición del jurado, número y procedencia de los relatos, y otros detalles relevantes.



***Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 1992-1997 Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14 x 21 cm

Páginas: 176

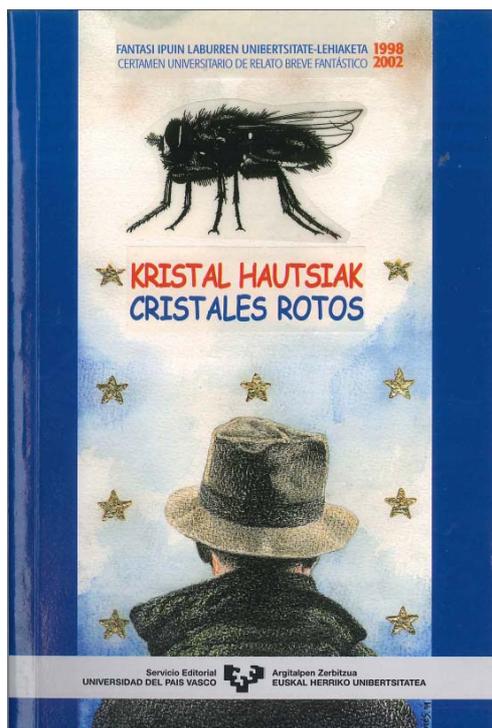
Año de edición: 1998

ISBN: 978-84-8373-056-1

PVP: 10,82€ (descatalogado)

Incluye: “Prólogo”, por Antonio Rivera; “La etapa oscura de G. Pugliese”, de Emilio Díaz de Terán González; “Ni Jaio nintzenezan”, de Arantza Erzilla Lezea; “Sueños negros antes del sueño”, de Vicente Morales Becerra; “Muino arteko dorrea”, de Aitor Bengoa Malbadi; “La premonición inocente”, de Antonio Rivero Coello; “Risus morbus”, de Diego Martiartu Zugasti; “El despido”, de Gabriel Unión Peñalva; “Venco a la molinera”, de Félix J. Palma; “Zutabeen tenplu sakratua”, de Luis Elizondo Lopetegi; “Moilan”, de Karlos Linazasoro Izagirre.

Más información en la ficha de la web [La Tercera Fundación](#)



***Kristol hautsiak / Cristales rotos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 1998-2002***

***Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14 x 21 cm

Páginas: 262

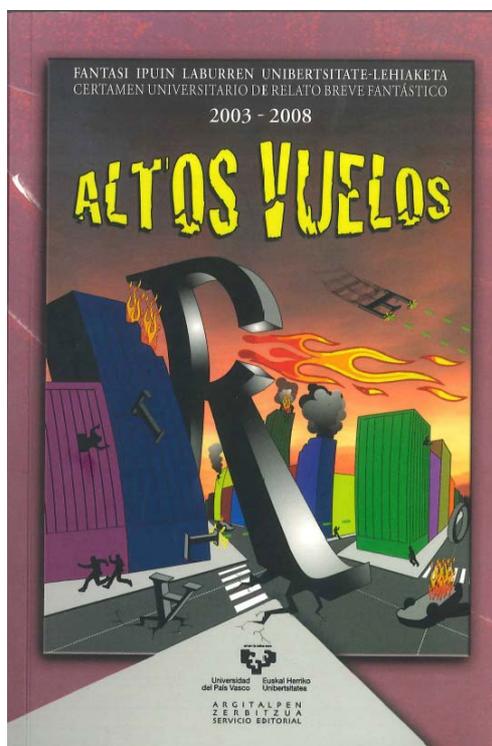
Año de edición: 2003

ISBN: 978-84-8373-504-6

PVP: 18,23€ (descatalogado)

Incluye: “Prólogo”, por Antonio Rivera; “Reflejos”, de Félix J. Palma; “Tarot”, de Rodolfo Martínez; “Miniaturak”, de Xabier Altube Aranburuzabala; “Instrucciones para cambiar el mundo”, de Félix J. Palma; “Errekaren ahotsa”, de Zigor Etxaniz Errazkin; “Morir en tu bañera y otras lamentables casualidades”, de Félix J. Palma; “Lealtad 7,6”, de Luis Manuel García Méndez; “Ilargiaren mehatxua”, de Ekain Olaizola Lizarralde; “El día de los malos espíritus”, de Manuel Terrín Benavides; “El pedagogo”, de Gonzalo Guijarro Puebla; “Neguko ipuina”, de Alberto Ladrón Arana; “Andrés López Expósito”, de Esperanza Mendieta Quintana; “Mendekua”, de Alberto Ladrón Arana.

Más información en la ficha de la web [La Tercera Fundación](#)



***Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14 x 21 cm

Páginas: 207

Año de edición: 2009

ISBN: 978-84-9860-296-8

PVP: (descatalogado)

Incluye: “Prólogo”, por Pedro María Lasaga; “El lector implacable”, de Susana Lidia Fogel; “Ibar beltz-ilunetan banabil ere”, de Fernando Morillo Grande; “La comunidad”, de Francisco José Jurado González; “¡E Ildefonso subió a los cielos!”, de Luis Petrone; “Lapsus linguae”, de Katixa Aguirre Miguélez; “Charlatán”, de Jesús Tiscar Jandra; “El vendedor de guerras”, de Concha Fernández González; “Marianneren sekretua”, de Luis Elizondo Lopetegi; “Viaje en un vagón de metro”, de José Antonio Palomares Blázquez; “Kurus hilkorra”, de Yurre Ugarte Rodríguez; “Altos vuelos”, de Óscar Alonso Álvarez; “Bederatzi atea”, de Jesús Waliño Pizarro; “Los eternos”, de Miguel Ángel Muñoz Pérez; “Biblioteka”, de Alexander Gurrutxaga Muxika.

Más información en la ficha de la web [La Tercera Fundación](#)

---

## 6.- El Certamen, año a año

---

### **Edición: Año 1992**

**Relato ganador en castellano:** «La etapa oscura de G. Pugliese», de Emilio Díaz de Terán González. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Ni jaio nintzenean» (Cuando yo nació), de Arantza Ercilla Lezea. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Emilio Díaz de Terán González** (Vitoria-Gasteiz): se carece de información adicional acerca del autor.

**Arantza Ercilla Lezea** (Legazpia - Gipuzkoa): se carece de información adicional acerca de la autora.

**II edición: Año 1994**

**Relato ganador en castellano:** «Sueños negros antes del sueño», de Vicente Morales Becerra. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Muino arteko dorrea» (La torre de la colina), de Aitor Bengoa Malbadi. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Vicente Morales Becerra** (Tomelloso - Ciudad Real): es licenciado en Biblioteconomía y Documentación, y jefe del Departamento de Archivos del ayuntamiento de Tomelloso. Ha escrito varias novelas, aún inéditas, y obtenido diversos premios literarios de narrativa, poesía y periodísticos sobre divulgación histórica de su pueblo.

**Aitor Bengoa Malbadi** (Bilbao): ha tomado parte en varios concursos de escritura a nivel local.

## III edición: Año 1995

**Relato ganador en castellano:** «La premonición inocente», de Antonio Rivero Coello. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Risus Morbus», de Diego Martiartu Zugasti. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Antonio Rivero Coello** (A Coruña): se carece de información adicional acerca del autor.

**Diego Martiartu Zugasti** (Arrasate - Gipuzkoa): colaborador de revistas satíricas en euskera, ha publicado al menos dos libros de relatos.

## IV edición: Año 1996

**Relato ganador en castellano:** «El despido», de Gabriel Unión Peñalva. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** desierto

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Gabriel Unión Peñalva** (Vitoria-Gasteiz): se carece de información adicional acerca del autor.

**V edición: Año 1997**

**Relato ganador en castellano:** «Venco a la molinera», de Félix J. Palma Macías. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Zutabeen tenplu sakratua» (El templo sagrado de las columnas), de Luis Elizondo Lopetegi y ex aequo o finalista: «Moilan» (En el molino), de Karlos Linazasoro Izagirre. En *Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo 1992-1997* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU 1998)

- **Dotación:** desconocido
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Félix J. Palma Macías** (Sanlúcar de Barrameda - Cádiz): es un reputado escritor. Para más información, consúltese la Wikipedia y/o página web del autor.

**Luis Elizondo Lopetegi** (Vitoria-Gasteiz): este cooperante vasco de *Hegoa, Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional*, ha sido también ganador de la edición del año 2005. Ha participado en diversos certámenes de narrativa y escrito algunos artículos sobre divulgación científica.

**Karlos Linazasoro Izagirre** (Tolosa-Gipuzkoa): licenciado en filología, periodista y escritor, ha publicado una veintena de libros en euskera sobre narrativa, poesía, cuentos infantiles, teatro y artículos de opinión. En 2001 obtuvo el Premio Euskadi de Literatura en la modalidad de literatura infantil y juvenil con el libro *Bota gorriak (Las botas rojas, 2000)* que posteriormente fue traducido al castellano, gallego y catalán.

**VI edición: Año 1998**

**Relato ganador en castellano:** «Reflejos», de Félix J. Palma Macías y “Tarot”, de Rodolfo Martínez. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 200.000 ptas. (1.200€)
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Miniaturak» (Miniaturas), de Xabier Altube Aranburuzabala. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 200.000 ptas. (1.200€)
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Félix J. Palma Macías** (Sanlúcar de Barrameda - Cádiz): es un reputado escritor. Para más información, consúltese la Wikipedia y/o página web del autor.

**Rodolfo Martínez** (Gijón - Asturias): es un reputado escritor y editor. Para más información, consúltese la Wikipedia y/o página web del autor y su editorial Sportula.

**Xabier Altube Aranburuzabala** (Aretxabaleta - Gipuzkoa): es docente y escritor, ganador de importantes premios de narrativa en Euskadi como el Gabriel Aresti en 2006, el Ignacio Aldecoa en 2009 y el Opera Prima de novela también en 2009.

## VII edición: Año 1999

**Relato ganador en castellano:** «Instrucciones para cambiar el mundo», de Félix J. Palma Macías. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Errekaren ahotsa» (La voz del arroyo), de Zigor Etxaniz Errazkin. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Félix J. Palma Macías** (Sanlúcar de Barrameda - Cádiz): es un reputado escritor. Para más información, consúltese la Wikipedia y/o página web del autor.

**Zigor Etxaniz Errazkin** (Orio - Gipuzkoa): ha participado en varios concursos de relato locales.

**VIII edición: Año 2000**

**Relato ganador en castellano:** «Morir en tu bañera y otras lamentables casualidades», de Félix J. Palma Macías. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato finalista en castellano:** «Lealtad 7,6», de Luis Manuel García Méndez. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

**Relato ganador en euskera:** «Ilargiaren mehatxua» (La amenaza de la Luna), de Ekain Olaizola Lizarralde. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Félix J. Palma Macías** (Sanlúcar de Barrameda - Cádiz): es un reputado escritor. Para más información, consúltese la Wikipedia y/o página web del autor.

**Luis Manuel García Méndez** (Sevilla): es escritor, profesor universitario, periodista y editor, nacido en Cuba pero residente en España desde 1994. Ha publicado una veintena de libros, entre novelas y colecciones de relatos, y obtenido infinidad de reconocimientos y galardones internacionales, entre ellos el Gabriel Aresti en 1998. Textos suyos han sido incluidos en antologías y selecciones publicadas en Cuba, México, España, Estados Unidos, etc.

**Ekain Olaizola Lizarralde** (Orio - Gipuzkoa): arquitecto y artista afincado en Catalunya. Se carece de información adicional acerca del autor.

**IX edición: Año 2001**

**Relato ganador en castellano:** «El día de los malos espíritus», de Manuel Terrín Benavides. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato finalista en castellano:** «El pedagogo», de Gonzalo Guijarro Puebla. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

**Relato ganador en euskera:** «Neguko ipuina» (Cuento de Navidad), de Alberto Ladrón Arana. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Manuel Terrín Benavides** (Albacete): pasa por ser, según la [Wikipedia](#), el escritor y poeta que más premios ha ganado en todo el mundo, con casi dos millares en su haber. Ha publicado una veintena de libros de poesía y seis de prosa.

**Gonzalo Guijarro Puebla** (Benalmádena - Málaga): ha ganado varios premios literarios locales e incursionado en la novela histórica, la erótica y tiene publicado una colección de relatos. Su cuento: «Lurun: totum mens» fue destacado en la IV edición del concurso fantástico El Melocotón Mecánico y publicado en la antología *Postales desde la Habana y otros cuentos* (AJEC, 2005).

**Alberto Ladrón Arana** (Iruña - Pamplona): debutó en el terreno de la novela con la obra de corte fantástico *Itzalaren baitan*, acerca de una aldea en la que pervive la magia y un Imperio en el que está prohibida, con la que ganó el premio Ciudad de Irún en 2001; un año después, quedó en segunda posición en el premio Tene Mujika de cuentos del Ayuntamiento de Deba con otra obra de ambientación fantástica: «Betiereko itzulera». Posteriormente ha publicado una decena de novelas de intriga y misterio, principalmente en euskera aunque dos de ellas han sido traducidas al español.

**X edición: Año 2002**

**Relato ganador en castellano:** «Andrés López Expósito», de Esperanza Mendieta Quintana. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Mendekua» (Venganza), de Alberto Ladrón Arana. En *Kristal hautsiak / Cristales rotos 1998-2002* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2003)

- **Dotación:** 1.200€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Esperanza Mendieta Quintana** (Zaragoza): es profesora, pedagoga y autora de media docena de novelas infantiles y juveniles, junto a su marido **Floren Abad**. Ha ganado o quedado finalista en varios concursos de literatura infantil y para adultos, y colaborado en la creación de obras de teatro y guiones de radio y televisión.

**Alberto Ladrón Arana** (Iruña - Pamplona): véase edición anterior.

**XI edición: Año 2003**

**Relato ganador en castellano:** «El lector implacable», de Susana Lidia Fogel. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** Se presentaron 160 trabajos procedentes del País Vasco, Cataluña, Galicia y resto del estado español, además de Argentina, Estados Unidos, Australia y otros países
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Ibar beltz-ilunetan banabil ere» (Aunque ande en el valle oscuro), de Fernando Morillo Grande. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Susana Lidia Fogel** (Argentina): se carece de información adicional acerca de la autora.

**Fernando Morillo Grande** (Azpeitia - Gipuzkoa): ha publicado una treintena de libros, en su mayoría obras de literatura infantil y juvenil en euskera. En 2003 obtuvo el Premio Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil por *Izar Malkoak* y en 2009 fue de nuevo finalista por *Leonardoren hegoak* (*Las alas de Leonardo*), que en su versión en español quedó finalista del Premio Hache en 2012. En 2011 creó su propia editorial, Gaumin, con el fin de impulsar la literatura juvenil y favorecer el acercamiento de los jóvenes lectores a las nuevas tecnologías.

**XII edición: Año 2004**

**Relato ganador en castellano:** «La comunidad», de Francisco José Jurado González y "¡E Ildefonso subió a los cielos!", de Luis Petrone. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Relato ganador en euskera:** «Lapsus linguae», de Katixa Aguirre Miguélez. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido
- **Composición del jurado:** desconocido

**Francisco José Jurado González** (Córdoba): ha ganado varios certámenes de relato y publicado una novela policiaca, además de coordinar un encuentro sobre novelas de género en su ciudad natal.

**Luis Petrone** (Chivilcoy-Buenos Aires, Argentina): ha publicado otro relato de temática fantástica en la revista *miNatura* #115 (2011).

**Katixa Aguirre Miguélez** (Vitoria-Gasteiz): es escritora, periodista, doctora en comunicación audiovisual y profesora de la Universidad del País Vasco. Ha publicado una novela, varias colecciones de cuentos y diversos libros infantiles, todos ellos en euskera.

**XIII edición: Año 2005**

**Relato ganador en castellano:** «Charlatán», de Jesús Tíscar Tandra. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 240 trabajos procedentes de lugares tan distantes como Bélgica, Argentina, Uruguay, Cuba o México y, dentro del Estado procedentes de Madrid, Cataluña, Andalucía, País Vasco, Valencia, Asturias, etc.
- **Composición del jurado:** desconocido

**Accésit en castellano:** «El vendedor de guerras», de Concha Fernández González. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 800€

**Relato ganador en euskera:** «Marianneren sekretua» (El secreto de Marianne), de Luis Elizondo Lopetegi. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 15 obras
- **Composición del jurado:** desconocido

**Jesús Tíscar Tandra** (Jaén): ha obtenido múltiples premios y galardones literarios, publicado varios libros de relatos y una novela, ganadora del XXV certamen Felipe Trigo en 2005. Ha colaborado también en diversas publicaciones colectivas.

**Concha Fernández González** (Guadalajara): tiene publicadas al menos tres novelas y ha obtenido una veintena de premios literarios, entre ellos el Ciudad de Irún y el Leopoldo Alas Clarín.

**Luis Elizondo Lopetegi** (Vitoria-Gasteiz): véase edición del año 1997.

**XIV edición: Año 2006**

**Relato ganador en castellano:** «Viaje en un vagón de metro», de José Antonio Palomares Blázquez. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 81 trabajos procedentes de diversas comunidades como Madrid, Cataluña, Andalucía, País Vasco, Valencia o Asturias, e incluso de algunos países sudamericanos.
- **Composición del jurado:** los profesores Jesús Bartolomé Gómez, Piedad Frías Nogales, Isabel Muguruza Roca y Maite Muñoz García de Iturrospe.

**Relato ganador en euskera:** «Kuros hilkorra» (El mortal Kuros), de Yurre Ugarte Rodríguez. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 14 obras.
- **Composición del jurado:** los profesores Xavier Arnal Gil, José Luis Ormaetxea Lasaga y Carlos Otegi Lakunza

**José Antonio Palomares Blázquez** (Madrid): publicista de profesión, cuenta en su haber con dos novelas y varias novelas cortas; ha obtenido, además, varios premios literarios, como el Ciudad de Algeciras o el Castillo de Puche. Publicó el relato «Can you help me?» en el libro de relatos fantásticos *I Antología Parnaso de narrativa breve*.

**Yurre Ugarte Rodríguez** (Irún - Gipuzkoa): guionista profesional, ha trabajado para las televisiones ETB, Tele-5, TV3 y Telemadrid. Ha publicado un libro de relatos y varios infantiles.

## XV edición: Año 2007

**Relato ganador en castellano:** «Altos vuelos», de Óscar Alonso Álvarez. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** Se presentaron 134 trabajos procedentes de diversas comunidades e, incluso, algunos países sudamericanos.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Relato ganador en euskera:** «Bederatzi atek» (Las nueve puertas), de Jesús Waliño Pizarro. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 5 obras.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Óscar Alonso Álvarez** (Bilbao): escritor y periodista, ha publicado tres libros de relatos y obtenido diversos premios, como el Gabriel Aresti, Tiflos o Max Aub.

**Jesús Waliño Pizarro** (Zumaia - Gipuzkoa): se carece de información adicional acerca del autor.

## XVI edición: Año 2008

**Relato ganador en castellano:** «Los eternos», de Miguel Ángel Muñoz Pérez. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Relato ganador en euskera:** «Biblioteka» (Biblioteca), de Alexander Gurrutxaga Muxika. En *Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico* (Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. 2009)

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Miguel Ángel Muñoz Pérez** (Madrid): este escritor almeriense afincado en Madrid ha publicado dos novelas, tres libros de relatos y uno de entrevistas con varios de los principales escritores de relato del panorama español. Cuentos suyos han sido incluidos en diversas antologías sobre narradores contemporáneos.

**Alexander Gurrutxaga Muxika** (Zarautz - Gipuzkoa): investigador de la UPV/EHU, colabora como crítico literario en varios periódicos y revistas en euskera. Ha obtenido también algunos galardones literarios locales.

## XVII edición: Año 2009

**Relato ganador en castellano:** «Dueño de nada», de Ariel Díaz. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Jesús Bartolomé Gómez, Piedad Frías Nogales, Isabel Muguruza Roca, Maite Muñoz García de Iturrospe y Juan de la Cruz Ramos.

**Relato ganador en euskera:** «Sagar erreak Zuhaitzean zintzilik» (Manzanas asadas que cuelgan en el árbol), de Oskia Zalakain Ederra. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Xabier Arnal Gil, Carlos García Castellero y Ana Isabel Ugalde Gorostiza.

**Ariel Díaz** (Argentina): marino mercante jubilado, escritor de cuentos cortos con los que ha ganado multitud de premios en Argentina, Uruguay, Estados Unidos, México y, sobre todo, España.

**Oskia Zalakain Ederra** (alumna de la Facultad de Farmacia de la UPV/EHU): ha obtenido otros galardones literarios locales.

## XVIII edición: Año 2010

**Relato ganador en castellano:** «Tejidos», de Karla Guadalupe González Pech. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 122 trabajos procedentes de diversas comunidades e, incluso, de algunos países sudamericanos.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Relato ganador en euskera:** «Labezomorroaren ametsa» (El sueño de la cucaracha), de Luis Elizondo Lopetegi. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 4 obras.
- **Composición del jurado:** desconocido.

**Karla Guadalupe González Pech** (México): alumna de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, y participante en la Cátedra de Creación Literaria del Departamento de Estudios Humanísticos del Tecnológico de Monterrey. El relato narra la historia de una jacaranda y su compañera Cordelia.

**Luis Elizondo Lopetegi** (Vitoria-Gasteiz): véase edición del año 1997.

## XIX edición: Año 2011

**Relato ganador en castellano:** «Mutatis Mutandis», de Juan Carlos Fernández León. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 48 trabajos procedentes de diversas comunidades e, incluso, de algunos países sudamericanos.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores. Jesús Bartolomé Gómez, Piedad Frías Nogales, Isabel Muguruza Roca, Maite Muñoz García de Iturrospe y Juan de la Cruz Ramos.

**Relato ganador en euskera:** «Atzamar bi falta» (Dos dedos menos), de Elene Etxaniz Agirre. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 9 obras.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Xabier Arnal Gil, Haizea Barcenilla Garcia y José María Vallejo Ruiz.

**Juan Carlos Fernández León** (Fuenlabrada - Madrid): profesor de secundaria y colaborador habitual de medios literarios, sus relatos cortos han recibido diversos galardones. Su primer libro de relatos obtuvo el XX premio Tiflos.

**Elene Etxaniz Agirre** (Bergara - Gipuzkoa): ha ganado diversos premios literarios locales en su modalidad en euskera.

**XX edición: Año 2012**

**Relato ganador en castellano:** «Nunca podré salir de este relato», de Miguel Sánchez Robles. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 134 trabajos procedentes de diversas comunidades e, incluso, de algunos países sudamericanos así como Estados Unidos, Francia, Israel, Argentina o Tailandia.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Jesús Bartolomé Gómez, Piedad Frías Nogales, Isabel Muguruza Roca, Maite Muñoz García de Iturrope y Juan de la Cruz Ramos.

**Relato ganador en euskera:** «Kontaktua» (Contacto), de Jon Aiastui Guridi. Inédito

- **Dotación:** 1.400€
- **Participación:** se presentaron 23 obras.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Xabier Arnal Gil, Carlos García Castellero y Ana Isabel Ugalde Gorostiza.

**Accésit en euskera, honorífico:** “Kantoikale” (Calle de la esquina), de Uxue Agirre. Inédito

**Accésit en euskera, honorífico:** “Eternity 6.2”, de Asier Mendoza. Inédito

**Miguel Sánchez Robles** (Caravaca de la Cruz - Murcia): catedrático de Geografía e Historia, ha publicado una veintena de libros y obtenido reconocimientos literarios a nivel nacional e internacional, tanto en novela como relato corto (premio Ignacio Aldecoa), poesía (premios Gabriel Celaya y Ciudad de Irún, entre otros) y ensayo (premio Becerro de Bengoa). «Nunca podré salir de este relato» supone su primera incursión en el género fantástico, una historia que define como «bastante kafkiana».

**Jon Aiastui Guridi** (Oñati - Gipuzkoa): ha publicado dos novelas, un poemario y un libro de relatos, por el que obtuvo el premio Donostia en 2002.

**Uxue Agirre** (Bergara): ganadora de varios certámenes literarios locales en euskera.

**Asier Mendoza** (Zarautz - Gipuzkoa): su primera novela publicada obtuvo el premio Mikel Zarate de literatura infantil.

## XXI edición: Año 2013

**Relato ganador en castellano o euskera:** «Mundo ciborg», de Gonzalo Guijarro Puebla.  
Inédito

- **Dotación:** 800€
- **Participación:** se presentaron 89 trabajos, 4 de ellos en euskera, procedentes de diversas comunidades e, incluso, de algunos países sudamericanos así como lugares tan remotos como Australia o Jerusalén.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José M<sup>a</sup> Vallejo.

**Gonzalo Guijarro Puebla** (Benalmádena - Málaga): véase edición del año 2001. Para el autor, “este relato es una visión humorística de lo que podría ser la sociedad en un futuro no muy lejano, gracias a nuestra creciente ciborgización y a los males endémicos del país”.

## XXII edición: Año 2014

**Relato ganador en castellano o euskera:** «No me sirven en el electrobar», de Eric Fernández-Luna Martínez. Inédito

- **Dotación:** 800€
- **Participación:** 137 trabajos, 6 de ellos en euskera, procedentes de diversas comunidades e, incluso, de algunos países sudamericanos.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José M<sup>a</sup> Vallejo.

**Eric Fernández-Luna Martínez** (Alhama de Murcia - Murcia): este diplomado en Biblioteconomía y Documentación, máster en Escritura Creativa, ha sido galardonado en varios certámenes literarios. Ha publicado un libro de relatos de género negro y pulp.

## XXIII edición: Año 2015

**Relato ganador en castellano o euskera:** «El enviado», de Carlos Sánchez Pinto. Inédito

- **Dotación:** 800€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José M<sup>a</sup> Vallejo.

**Carlos Sánchez Pinto** (Valencia): abulense residente en Valencia, ha publicado cinco novelas, un libro de relatos y otro de ensayo, además de obtener decenas de premios y galardones, como el Ciudad de San Sebastián en 1979 y 1989 o el Ignacio Aldecoa en 1980 y 1984.

## XXIV edición: Año 2016

**Relato ganador en castellano o euskera:** «Corre», de Julián Miranda Viñuelas. Inédito

- **Dotación:** 800€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José M<sup>a</sup> Vallejo.

**Julián Miranda Viñuelas** (Banyoles - Girona): ha publicado media docena de libros, entre ellos el fantástico [\*El seronte que jugaba al escondite\*](#) (Mundo Imaginario, 2008), y obtenido diversos premios y galardones, como ser finalista del Ateneo de Sevilla.

## XXV edición: Año 2017

**Relato ganador en castellano o euskera:** Desierto

- **Dotación:** 800€
- **Participación:** desconocido.
- **Composición del jurado:** compuesto por los profesores: Piedad Frías, Isabel Muguruza y José M<sup>a</sup> Vallejo.

Nota: esta edición incluyó una cláusula que limitaba la participación en el certamen a escritores pertenecientes al ámbito universitario, lo que pudo condicionar el resultado.

## **Bibliografía**

***Ispiluaren Oihartzuna / El eco del espejo. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 1992-1997 Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

***Kristal hautsiak / Cristales rotos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 1998-2002 Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

***Altos vuelos. Fantasi ipuin laburren unibertsitate lehiaketa 2003-2008 Certamen universitario de relato breve fantástico***

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Actas del jurado, Bases y Fallos del Certamen publicados en el [portal de la UPV/EHU](#), Wikipedia, páginas web oficiales de autores, artículos en prensa.

## **Agradecimientos**

A la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, por haber convocado este prestigioso certamen.

Al Vicerrectorado del Campus de Álava / Arabako Campuseko Errektoreordetza, en especial en la persona de **Yolanda Marcos Sierra**, por su amabilidad y gestiones en el envío de los ejemplares del Certamen.