

Certamen literario de ciencia ficción
Alberto Magno
Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del País Vasco

Autor: Mariano Villarreal
literfan@yahoo.es

Presentación

El *Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno* nació en 1989 como una iniciativa del decano **Leonardo Lorente** de promoción de la Facultad de Ciencias de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) fuera de su ámbito científico natural docente e investigador, además de promover una mayor actividad cultural en el seno de la citada Facultad. La conjunción de una actividad artística con un contenido, aunque fantástico, de ciencia pareció una manera adecuada de conseguir el citado fin.

En palabras de **Leonardo Lorente** (1): *"La ciencia ficción aparecía como el tema más adecuado a lo que se suponen las inquietudes más cercanas al científico para dar cauce a hipótesis, ideas y, por qué no, fantasías cuya materialización o realización choca con demasiada frecuencia con la dura realidad de la experiencia en los laboratorios, pero que sobre un papel no tiene más límites que la propia imaginación y, eso sí, las reglas de juego del género de ciencia ficción... El relato apareció como la forma más adecuada para quienes en principio son gentes de pocas palabras y que acostumbrados a la parquedad del artículo científico podrían tener dificultades para adornar las ideas esenciales... La convocatoria de este certamen suponía también establecer un marco adecuado para promover la creación de relatos en euskera en el género de ciencia-ficción... Con estas intenciones y un grado de ilusión considerable, hicimos la primera convocatoria".* Igualmente, **Patxi García Garmilla**, Vicedecano de Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias, refuerza esta idea (2): *"El importante papel que desempeña la Universidad en la sociedad actual no está limitado exclusivamente al ejercicio de la actividad docente e investigadora".*

El certamen es organizado anualmente por la Facultad de Ciencia y Tecnología, y patrocinado por el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Proyección Universitaria (antes Vicerrectorado de Extensión Cultural y Proyección Universitaria) al que en 2011 se sumó el Vicerrectorado del Campus de Bizkaia, y constituye una de las manifestaciones de mayor influencia en el ámbito de las iniciativas de Extensión Cultural de la UPV/EHU.

Su alcance es internacional y admite narraciones originales en castellano o euskera encuadrables dentro del género de ciencia ficción y fantasía sobre tema científico, comprendidas entre las 15.000 y 25.000 palabras (relato largo) y no premiadas en otros concursos ni presentadas, con igual o distinto título, a otro premio literario pendiente de resolución. Se establece un **Primer Premio de 2.000€** y un **Segundo Premio de 1.000€**, lo que en conjunto le distinguen como uno de los certámenes de ciencia ficción mejor dotados económicamente del estado. A criterio del Jurado, cualquiera de los premios podrá declararse desierto.

(1) Presentación del volumen *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)
(2) Prólogo del volumen *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

El 15 de noviembre, festividad de San Alberto Magno y patrón de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU, suele ser la efeméride elegida para dar a conocer el fallo de cada convocatoria, aunque en las últimas ediciones se ha trasladado a mediados de diciembre. El solemne acto académico, celebrado en el Aula Magna del Campus de Leioa, es uno más de entre los actos programados para ese día, junto con la ceremonia de entrega de Becas, Diplomas e Insignias a los titulados del curso finalizado. El evento es presidido por el Decano/a y el Rector/a, al que pueden sumarse otras figuras relevantes de Instituciones Públicas, como miembros del Gobierno Vasco.

El Jurado del Premio está compuesto por profesores e investigadores de diferentes áreas de la Facultad de Ciencia y Tecnología, además de otras facultades de la UPV/EHU; entre ellos, cabe destacar la participación en alguna de sus ediciones del poeta y ensayista **Jon Juaristi** y el escritor **Pedro Ugarte** (actual Responsable de Relaciones con los Medios de Comunicación en la UPV/EHU). A partir de la edición XXV se permitió la inclusión de personas ajenas al ámbito universitario, aunque relacionadas con la ciencia ficción.

Según las bases que rigen el premio, es potestativo de la Facultad de Ciencia y Tecnología editar una antología con los relatos premiados y aquellos presentados que reúnan méritos literarios suficientes a juicio del Jurado. Así, a los cuatro volúmenes recopilatorios publicados en 1994, 1999, 2003 y 2006, se suma la edición digital de los relatos premiados entre 2007 y 2010, alojado para descarga gratuita en el portal editorial: http://web-argitalpena.adm.ehu.es/pasa_pdf.asp?File=UWLGLI2615; se espera que en breve esté disponible la edición digital de las subsiguientes convocatorias.

Las bases del certamen y el palmarés oficial pueden consultarse en la web de la Universidad, donde también es factible leer algunos de los relatos premiados: <http://www.ehu.es/es/web/ztf-fct/certamen-literario-alberto-magno>

Fundamentos

El Alberto Magno es el certamen literario de ciencia ficción más antiguo de España, y el más longevo con 26 ediciones consecutivas a concurso. Los otros dos galardones decanos del género, el premio UPC de la Universitat Politècnica de Catalunya y los *Premios Ignotus* de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, nacieron dos años después (en 1991). Aunque convocado a iniciativa del decano Leonardo Lorente, sin duda su *alma mater* ha sido **Julián Aguirre**, Vicedecano del departamento de Matemáticas y miembro del Jurado desde la primera edición, responsable durante muchos años de su organización.

Se premian relatos originales entre 15.000 y 25.000 palabras –en las primeras ediciones se especificaban de 30 a 50 folios- encuadrables dentro del género de la ciencia ficción y la fantasía sobre tema científico, detalle que permite ampliar el abanico temático y, sobre todo, dota de mayor flexibilidad narrativa a los textos. Cada concursante puede presentar todos los originales que desee (por triplicado, encuadernados o cosidos en forma simple, adjuntando en un sobre cerrado los datos del autor), si bien desde el año 2006 es factible que los escritores que remitan sus relatos desde fuera de la Península Ibérica puedan hacerlo por correo electrónico a la dirección: ztf.albertohandia@ehu.es

Las bases del premio excluyen específicamente la presentación de antologías, a no ser que los relatos incluidos tengan una clara relación argumental a modo de capítulos dentro de una misma historia. Por otra parte, hasta la XXIV edición existía una categoría especial para los miembros de la comunidad universitaria -entendida como cualquier persona que sea o haya sido profesor/a, personal de administración y servicios o alumno/a de dicha Institución-, dotado con hasta 1.500€. El plazo de admisión de originales expira generalmente a principios de noviembre.

Como se ha mencionado, la publicación del fallo suele acontecer durante los actos de celebración de la festividad de san Alberto Magno, donde tras la habitual presentación a cargo del Decano, la lectura del acta de los premiados y la consiguiente apertura de plicas con sus nombres, en ocasiones tiene lugar una conferencia conmemorativa. En ocasiones el acto ha sido aprovechado para realizar alguna actividad afín al género, como la proyección de películas o la realización de conferencias, como la celebrada por **Jon Juaristi**, escritor y personaje bien conocido de la cultura vasca.

En el año 1992 experimentó un cambio en las modalidades de los premios, para ajustarlas a las categorías de Primer Premio, Segundo Premio y Mejor relato presentado por un Miembro de la UPV/EHU (más tarde suprimido), para obras escritas en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco. A lo largo del tiempo ha experimentado cinco mejoras sustanciales en su cuantía económica, en concreto en los años 1991, 1992, 1995, 1997 y 2005; y una notable depreciación en 2013 debido a recortes presupuestarios.

El palmarés de galardonados incluye nombres asociados al mundo de la investigación, la docencia universitaria, el periodismo y la cultura, como **Felix M^a Goñi**, **Iñaki Irazabalbeitia**, **Xabier Kintana**, **José Manuel Barandiarán** o **Miguel Santander**, además de escritores de la talla de **Juan Miguel Aguilera**, **César Mallorquí**, **José Antonio Cotrina**, **Gabriel Bermúdez Castillo**, **Ángel Torres Quesada**, **Armando Boix**, **Ramón Muñoz**, **Iban Zaldúa**, **Eduardo Gallego** y **Guillem Sánchez**, **Joaquín Revuelta**, **Domingo Santos**, **Vladimir Hernández**, **José Miguel Sánchez "Yoss"**, **Ezequiel Dellutri**, y un largo etcétera.

Volúmenes conmemorativos

El Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU ha editado hasta la fecha cuatro volúmenes que recopilan las obras ganadoras y finalistas del certamen. Los tres primeros se encuentran actualmente descatalogados, pero el último puede ser adquirido a través del portal web del servicio editorial: <https://web-argitalpena.adm.ehu.es>

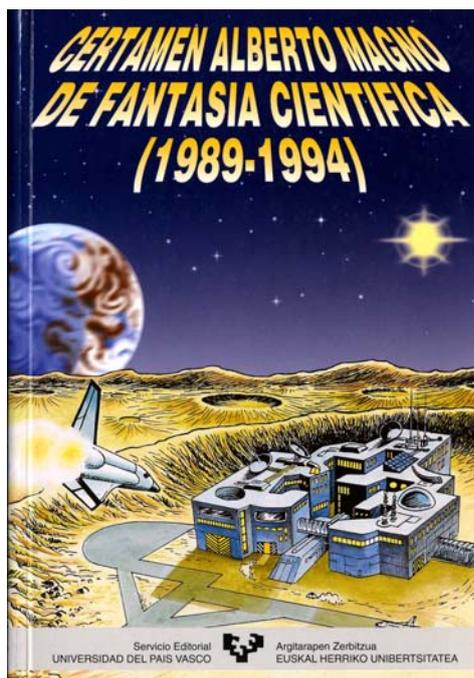
Se desconocen datos concretos acerca de tirada y distribución, si bien según notas de prensa estas publicaciones se encuentran entre los libros más vendidos de entre los publicados por el Servicio Editorial y, al parecer, han gozado de una buena trayectoria en ámbitos universitarios sudamericanos. El segundo de ellos contó con algún tipo de apoyo por parte de la empresa Iberdrola, y consta como colaborador en la edición.

Son libros voluminosos (salvo el primero), aspecto tosco y edición sencilla, que cuentan con un PVP comercial. En ellos se echa en falta la inclusión de las actas oficiales con el fallo de cada edición, para conocer de primera mano información completa acerca de las obras ganadoras y finalistas, sus autores, importe de los premios, composición del jurado, número y procedencia de los relatos, y otros detalles relevantes. Los cuatro volúmenes incluyen una ilustración de portada alusiva al logotipo de la UPV/EHU o la Facultad de Ciencia y Tecnología. "Tximeleta mezularia", de Gotzone Barandika, es el único relato publicado en euskera, lo que supone un evidente déficit en este apartado.

Al contrario que en el premio UPC de la Universitat Politècnica de Catalunya, que editaba un volumen conmemorativo anual, la UPV/EHU ha preferido agrupar varias ediciones en cada libro. En consecuencia, se produce un lógico retraso de varios años en la publicación de las obras por parte de la UPV/EHU y, por ello, se ha permitido a los autores la publicación previa (con carácter no exclusivo) de sus relatos en aquellos medios que estimaran oportuno.

El volumen *Certamen Alberto Magno de Fantasía Científica 2006* fue finalista de los premios Ignotus 2008 (categoría de Antología) y también del Xatafi-cyberdark 2008 (categoría Mejor Libro Español). Varios relatos publicados en los diversos volúmenes resultaron ganadores y finalistas de otros premios (véase el Anecdotario de cada edición).

Por último, los ganadores de las tres últimas ediciones (años 2011, 2012 y 2013) permanecen inéditos, por lo que se espera sean publicados, junto con los ganadores de la edición 2014, en un nuevo volumen recopilatorio.



Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14,5 x 21 cm

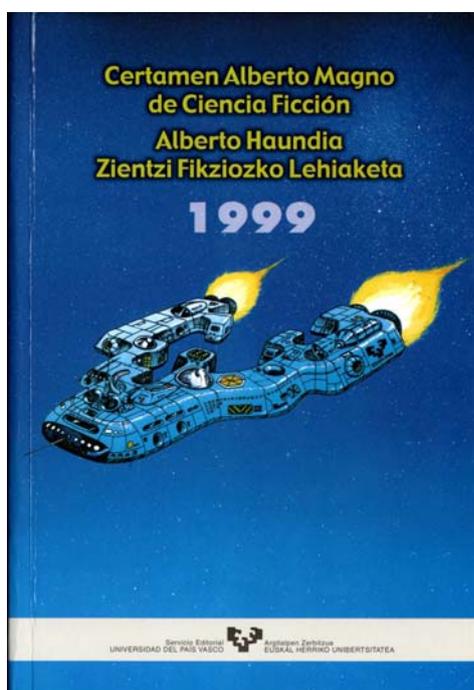
Páginas: 272

Año de edición: 1995

ISBN: 84-7585-713-2

PVP: 7€ (descatalogado)

Incluye: "Prólogo", por Patxi García Garmilla (Vicedecano de Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU); "Presentación", por Leo Lorente (Decano de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU); "La visita inesperada", de Félix M^a Goñi; "Programa 1014", de Jorge Munnshe; "Un mundo dura mil años", de Gabriel Bermúdez Castillo; "Informe sobre la muerte de D. Félix de Montemar", de Martín Blas Pérez Pinilla; "La pared de hielo", de César Mallorquí; "La cláusula sexta", de Sten Svensson; "Pensamientos virtuales", de Jorge Munnshe.



Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999

Editorial: Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14,5 x 21 cm

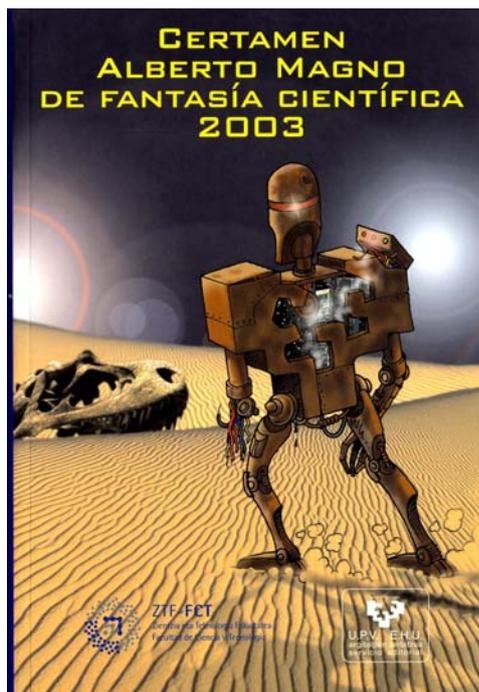
Páginas: 582

Año de edición: 1999

ISBN: 84-8373-159-2

PVP: 13,50€ (descatalogado)

Incluye: "Prólogo", por Patxi García Garmilla (Vicedecano de Extensión Cultural de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU); "Presentación", por Julián Aguirre (Facultad de Ciencias de la UPV/EHU); "Novato temporal", de Francisco Jesús Carrera Troyano; "Piel de gato", de Francisco Jesús Carrera Troyano; "El hombre dormido", de César Mallorquí; "Tiempo reciclado", de Juan Ruiz Gallego; "Misión en la Tierra", de Iban Zaldúa González; "El bosque de hielo", de Juan Miguel Aguilera; "Sócratès", de Óscar Fariña Martínez; "El sueño de la razón", de Armando Boix; "La materia de los sueños", de José Antonio González Oreja; "Me pareció ver un lindo gatito", de Eduardo Gallego Arjona y Guillem Sánchez; "El mundo de SIC", de Santiago García Albás; "Genocaina para el alma", de Iñaki López de Eguílaz; "Lilith, el juicio de la Gorgona y la sonrisa de Salgari", de José Antonio Cotrina; "El robot brindó con ellos", de Santiago García Albás.



Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003

Editorial: Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14,5 x 21 cm

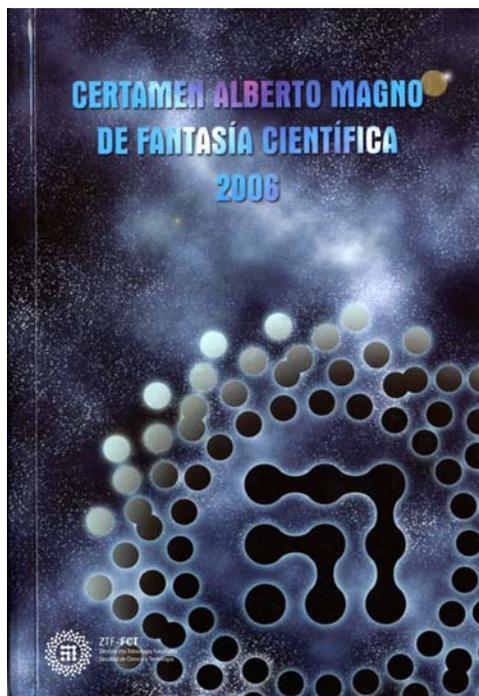
Páginas: 460

Año de edición: 2004

ISBN: 84-8373-633-0

PVP: 18€ (descatalogado)

Incluye: "Presentación", por Juan Ramón González Velasco (Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU); "Bajando", de Ramón Muñoz Carreño; "La palabra de dios", de Guillermo Lavín; "Mala racha", de José Antonio Cotrina; "El desastre de Enfer", de José Manuel González Rodríguez; "El hombre de Woolsthorpe", de Carlos Rilova Jericó; "El visitante", de Ángel Torres Quesada; "Las tribus de la noche", de José Manuel González Rodríguez; "Amanecer", de José Antonio Cotrina; "El cementerio de androides", de Santiago García Albás; "Memoria de especie", de Jonathan Rubines García.



Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006

Editorial: Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: 14,5 x 21 cm

Páginas: 643

Año de edición: 2007

ISBN: 978-84-8373-928-0

PVP: 20€

Incluye: "Prólogo", por Juan Ramón González Velasco (Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU); "La traición de Judas", de Joaquín Revuelta; "Lemmings", de Ignacio Sanz Vallas; "Mar de titanes", de José Manuel González Rodríguez; "No habrá vergüenza en mi derrota", de Juan Luis López Aranguren; "Sobre los inmortales", de Ezequiel Dellutri; "Tximeleta mezularia", de Gotzone Barandika; "Argos", de José Antonio Cotrina; "Las lágrimas de Caín", de Juan Luis López Aranguren; "Las dudas de Job", de José Manuel González Rodríguez; "Una larga descendencia", de Santiago García Albás; "La apuesta faustiana", de Vladimir Hernández Pacín.



Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010

Editorial: Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

Formato: digital

Páginas: 708

Año de edición: diciembre 2011

ISBN: 978-84-6952-261-5

PVP: descarga gratuita

Incluye: "Luna de locos", de José Antonio Cotrina, "Delirios de grandeza", de Santiago García Albás, "Procedimiento de castigo", de Txomin Romero, "La parte del ángel", de Santiago García Albás, "Espuelas de bicrován", de José Miguel Sánchez, "Dioses de metal", de Irantzu González Llona, "Tocando las puertas del cielo", de Vladimir Hernández Pacín, "El gran viajero", de Oscar Beltrán de Otálora Martínez de Antoñana, "Metamorfosis magnética", de José Manuel Barandiarán, "Sarasola 32XY", de Jesús Ángel Félez.

Anecdótico

Cada edición cuenta con sus propias particularidades, si bien las novedades más destacadas se han comentado ya: el cambio en las modalidades de los premios establecido en 1992 y 2013, los incrementos y decrementos experimentados en su cuantía económica, el número variable de finalistas cada año, etc. En ocasiones alguno de los premios ha quedado desierto porque a juicio del Jurado no había candidatos merecedores del galardón, y cuando ha sido otorgado lo fue siempre por mayoría (así consta, al menos, en las actas de los últimos diez años) con el voto particular de un jurado en 2004. El sistema de votación ha variado a lo largo del tiempo, aunque todos los cuentos han sido leídos, al menos, por dos evaluadores y en el caso de textos recibidos en papel (históricamente con una mayor calidad) por tres.

La composición del jurado (publicada en actas, a partir de 1999) es muy estable, con las lógicas variaciones puntuales de año en año. Se trata de un jurado numeroso integrado por una docena de miembros, que permite que la obra ganadora lo sea de forma colegiada. **Julián Aguirre** y **Casilda de Miguel** han tomado parte desde la primera edición; como secretarios han actuado el citado **Julián Aguirre** (1989-2000), **Luis Elcoro Cengotitabengoa** (2001-2006), **María Jesús Irabien Gulías** (2007-2012) y José Javier Saiz Garitaonaindia (2013-); edición tras edición, se repiten los nombres de **Patxi García Garmilla**, **Eduardo Angulo** (responsable de un curso de postgrado que utilizó la ciencia ficción como herramienta de enseñanza), **Leonardo Lorente**, **Rosario de la Fuente**, **Jacinto Iturbe**, **Kepa Altonaga**, **Estíbaliz Apellaniz**, **Pablo Vitoria**, **Alberto Vicario**, **Encar Roda**, **Esther Rebato**, **Juan Ignacio Pérez Iglesias**, etc.

En el plano estadístico, se han presentado un millar de relatos (923 hasta la XXV edición) entre cuyos autores se encuentran periodistas, escritores y científicos. La proporción de originales atendiendo a su procedencia puede desglosarse en aproximadamente una tercera parte originarios del País Vasco y el resto de toda la geografía nacional, con una participación creciente de extranjeros (los dos últimos años en torno al 40%).

Resulta sintomático que tres de los premios más importantes del género de ciencia ficción en España, el ya mencionado UPC de la Universitat Politècnica de Catalunya (de novela corta), el desaparecido premio Astro de Ficción Científica co-gestionado por la Universidad Autónoma de Madrid (para novela) y el Alberto Magno (de relato largo), sean patrocinados por una universidad. "*Una muestra de la tendencia del mundo académico a proyectarse al exterior y superar la (pretendida) dicotomía ciencia/cultura*", en palabras de **Julián Aguirre** (3). En este sentido, subyace la idea de dar a la ciencia ficción en el seno de la Universidad la relevancia que posee en la vida académica anglosajona. Desde luego, parece claro que no existe conflicto alguno entre los citados galardones, ni en cuanto a extensión, temática o cualquier otro aspecto.

Por último, una anécdota personal: en 1994, realizando el seguimiento de la V edición del certamen –artículo publicado en la revista no profesional *BEM*– tuve el placer de conocer a **Julián Aguirre**, quien tuvo a bien ponerme en contacto con **Juan José Aroz**, por aquel entonces incipiente editor amateur de la colección Espiral Ciencia Ficción. Aquel primer encuentro, al que se sumó un puñado de aficionados locales, fue el embrión de la TerBi o Tertulia Literaria de Ciencia-Ficción de Bilbao. Así, pues, la TerBi (hoy día constituida en Asociación Cultural) nació al amparo del premio, cuenta con varias decenas de miembros (algunos bastante activos) y se erige en la tertulia más antigua de género fantástico de cuantas se celebran en el estado español. Su blog es: <http://terbicf.blogspot.com/>

A continuación se reseñan los datos más sobresalientes a lo largo de las diferentes ediciones:

- **Record de participación:** 102 relatos, en 2012

- **Autores más galardonados:** sin lugar a dudas, **José Antonio Cotrina** (primer premio en 2000, 2005 y 2007, segundo premio 1998, 2002 y 2011, mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU 2002 y 2012, finalista 1999) y **Santiago García Albás** (primer premio en 2006, 2008 y 2013, segundo premio 1997, 2002 y 2007, mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU 1998, 2002 y 2011); uno u otro han alternado galardón prácticamente desde 1998. Otros escritores destacados han sido: **Jorge Munnshe** (primer premio en castellano 1990 y 1994), **José Manuel González Rodríguez** (primer premio 2002, segundo premio 2000, mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU 2003 y 2005, finalista 2001, 2004 y 2007), **Iñaki Irazabalbeitia** (primer premio en euskera 1989, segundo premio en euskera 1990 y 1991), **Juan Luis López Aranguren** (primer premio 2004, segundo premio 2005, finalista 2008), **César Mallorquí** (primer premio 1992 y segundo premio 1993), **Vladimir Hernández Pacín** (primer premio 2009 y segundo premio 2006), **Óscar Fariña Martínez** (primer premio 1996, finalista 1995 y 1997), **Francisco Jesús Carrera Troyano** (segundo premio en castellano 1989 y 1990), **Armando Boix** (segundo premio 1996 y finalista 1997), **Ángel Torres Quesada** (segundo premio 2001 y finalista 1998), **José Miguel Sánchez Gómez "Yoss"** (segundo premio 2008 y finalista 1998), **Juan Ruiz Gallego** (segundo premio 1994 y finalista 2000), **Jonathan Rubines García** (finalista 1999 y 2002), **Luis Alejandro Vinatea** (finalista 2001 y 2009).

- **Desiertos:** el primer premio ha quedado desierto en cinco ocasiones (años 1991, 1998, 2010, 2012 y 2014), mientras que el segundo premio lo fue en 2 ocasiones (años 1992 y 1995) y el correspondiente al mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU en 7 ocasiones de las 19 convocadas (años 1992, 1995, 1999, 2000, 2001, 2006 y 2009). En los primeros 3 años, con categorías diferentes, el primer premio en euskera quedó desierto en dos ocasiones (años 1990 y 1991).

- **Relatos presentados en euskera:** 12

- **Relatos galardonados en euskera:** 6 (la inmensa mayoría remitidos y galardonados hasta 1993).

- **Nacionalidad:** el Primer Premio recayó en 21 ocasiones sobre un escritor de nacionalidad española, además de un cubano residente en España. El Segundo Premio recayó en 24 ocasiones sobre un escritor de nacionalidad española, además de un mexicano, un argentino y dos cubanos (uno residente en España). Las obras finalistas recayeron en 43 ocasiones sobre un escritor de nacionalidad española, además de dos argentinos, un cubano, dos brasileños y una costarricense.

- **Sexo:** Gotzone Barandika fue la primera mujer galardonada en la historia del certamen (año 2004), aunque la primera mujer que apareció en el palmarés como finalista fue Sonia Pereyra (año 1999); en 2011 Sara Sacristán obtuvo el primer premio. El número total de mujeres galardonadas o mencionadas en el palmarés asciende a 7.

- **Ex aequos:** Segundo Premio en 1991 y 2014, y Segundo Premio conjunto con el Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU en 2002.

(3) Presentación del volumen *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999. 582 pág. ISBN: 84-8373-159-2)

Valoración crítica

El *Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno* es un galardón muy consolidado que año tras año acude puntual a su cita con una nueva edición. Hoy día atrae a escritores que practican el género en prácticamente la totalidad de países de habla hispana, que elevan la competencia y calidad de los relatos presentados a concurso.

Sin lugar a dudas, ha premiado a un puñado de los mejores relatos de ciencia ficción jamás escritos en el estado español, fundamentalmente en la década de los noventa que fue la de su mayor esplendor creativo: "La pared de hielo", "El hombre dormido", "El bosque de hielo", "El sueño de la razón", "Me pareció ver un lindo gatito", "Bajando", "Lilith, el juicio de la Gorgona y la sonrisa de Salgari", "Mala racha", "Amanecer", "La traición de Judas"... son títulos que no han perdido un ápice de su vigencia, gozando de diversas reediciones y cosechado premios adicionales, por lo que gran parte de los cuatro volúmenes conmemorativos publicados por el Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU sigue siendo hoy lectura recomendable para el aficionado. Obras generalmente de ciencia ficción "dura" (rigurosa desde el punto de vista científico) que han gozado de amplio prestigio dentro de la ciencia ficción estatal.

No obstante, debido a la restricción genérica, su reducida proyección fuera del ámbito universitario y, por consiguiente, el limitado eco obtenido dentro del mundo de los aficionados, la participación en el certamen ha sido siempre discreta, ascendiendo a aproximadamente medio centenar de narraciones anuales hasta 2012, fecha a partir de la cual logró duplicar el número de relatos recibidos. Por estas mismas razones, a las que habría que añadir razones de normalización lingüística, el número de cuentos presentados en euskera es minoritario y, de hecho, en no pocos años la participación ha sido nula.

No es extraño que buena parte de los manuscritos presentados a concurso y gran parte de los galardonados guarden algún tipo de relación con la institución convocante, aunque queda claro que los trabajos premiados han de superar un listón de calidad o si no la edición quedaría inexorablemente desierta.

En cualquier caso, se trata de un número reducido de narraciones que no se corresponde con su estimable dotación económica. Tal vez la causa haya que buscarla, además de en las citadas, en otras posibles razones complementarias dentro de la propia institución: se echa en falta en el seno de la UPV/EHU un entorno favorable al género (un club de amigos, alguna publicación periódica, la organización de actividades paralelas: charlas, encuentros, foros, etc.) a imagen y semejanza de, por ejemplo, la Universitat Politècnica de Catalunya. Es decir, el certamen no debiera ser un hecho aislado y de participación únicamente personal, sino la culminación de un conjunto de actividades y el estímulo de otras nuevas. Por otra parte, sería aconsejable una colaboración más estrecha entre Universidades con galardones similares, que promoviera entre los jóvenes universitarios un interés mayor por las posibilidades de la ciencia y ayudara a la formación de conciencias más abiertas, críticas y tolerantes.

Un aspecto importante que la organización del certamen desea dejar claro es que el premio se otorga a una obra de ciencia ficción. Así, no tiene sentido presentar obras de fantasía, terror o literatura fantástica, pues no serían evaluadas a la hora de la adjudicación de premios. El razonamiento es simple: se trata de un premio concedido por una Facultad de Ciencias y se desea que recoja, principalmente aunque no en exclusiva,

inquietudes que giren en torno a ella. No obstante, **Julián Aguirre** matiza (3): "*Una pregunta que suele hacerse frecuentemente, dado que en el Jurado hay una mayoría de científicos, es si para que un cuento sea considerado como candidato a premio, la «ciencia» en la ciencia-ficción debe ser «razonable». Sin romper el secreto de las deliberaciones del Jurado, puedo decir que el baremo con que se han medido los relatos ha sido literario*".

Ahondando en esta cuestión, resulta patente que la mayoría de los galardonados cuentan con formación académica en alguna rama de Ciencias; incluso es notoria la vocación científica, investigadora y/o docente de los ganadores en las primeras ediciones. Lo mismo sucede con las obras premiadas, cuyo componente científico es primordial en los primeros años pero se diluye paulatinamente en favor de postulados más literarios según avanzan las convocatorias.

Por último, a lo largo de su existencia podemos distinguir tres claros periodos según la calidad, relevancia e influencia de las obras presentadas a concurso: etapa inicial (1989-1991) caracterizada por obras locales de escaso interés literario y especulativo, salvo excepción; época de esplendor (1992-2003) con la presentación de los mejores relatos, algunos de ellos auténticos hitos de la ciencia ficción española; y una tercera (2004-) donde su interés y relevancia especulativa pervive aunque su influencia dentro de la ciencia ficción española es menor, en parte porque la mayoría de las obras galardonadas no han gozado de una buena distribución o, las últimas, permanecen inéditas.

A modo de resumen, podemos concluir que el *Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno* es un galardón sólido que goza de amplio prestigio dentro de la comunidad de aficionados al género, tanto por la importancia de los premios y su palmarés como por la posibilidad de publicar los relatos ganadores. Un premio de ámbito nacional con una presencia cada vez mayor de escritores iberoamericanos, que atrae mayoritariamente a varones y precisa, a mi juicio, de un mayor esfuerzo comunicativo que permita aumentar la participación (sin olvidar la realización de otras actividades complementarias en el entorno de la UPV/EHU). Un premio cada vez más imprescindible para la ciencia ficción española habida cuenta de la desaparición del premio Astro de la Universidad Autónoma de Madrid, y la conversión en bienal y sin dotación económica del premio UPC de la Universidad Politécnica de Catalunya, lo que le convierten de facto en el segundo más importante por presupuesto tras el premio Internacional Minotauro de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica (4).

(3) Presentación del volumen *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999. 582 pág. ISBN: 84-8373-159-2)

(4) El premio **Manuel de Pedrolo** para novela corta en catalán posee actualmente una dotación de 2.500€, superior al Primer Premio del Alberto Magno, aunque se ha considerado el presupuesto global sumando todas sus categorías.

El certamen Alberto Magno, año a año

(a la izquierda de cada obra se indica la valoración subjetiva mediante un número variable de estrellas)

Año 1989: I Edición

Primer premio en castellano: 600€

(♦) "La visita inesperada", de Félix M^a Goñi Urcelay. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

Segundo premio en castellano: 300€

(♦) "Novato temporal", de Francisco Jesús Carrera Troyano. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Primer premio en euskera: 600€

() "Arrotza" (Extraño, extranjero), de Iñaki Irazabalbeitia. En *Arrotza* (Susa. 1990)

Participación:

14 relatos, 12 en castellano y 2 en euskera, de 13 escritores diferentes (11 de ellos del País Vasco)

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdótico:

- La primera edición llevó por nombre I Certamen Literario de Fantasía Científica Alberto Magno. La difusión del evento se circunscribió al ámbito local y el segundo premio en euskera quedó, al parecer, desierto.

Félix M^a Goñi (Navarra. 1975) es doctor en medicina y cirugía por la Universidad de Navarra y catedrático en bioquímica y biología molecular en la Universidad del País Vasco. Actualmente es director de la Unidad de Biofísica mixta de la UPV/EHU y el CSIC. Ha ostentado diversos cargos institucionales, entre los que cabe destacar el de director de Política Científica en el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco (donde coincidió, por breve tiempo, con el autor del presente artículo) y Presidente de la Sociedad Bioquímica de España; en 2002 recibió el Premio Euskadi de Investigación. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Francisco Jesús Carrera Troyano (1965) es profesor de Física Moderna en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cantabria e investigador del Instituto de Física de Cantabria (CSIC-UC). No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de las presentadas al certamen.

Iñaki Irazabalbeitia (San Sebastián. 1957) es escritor y divulgador científico, autor de una obra desarrollada íntegramente en euskera y ganador de los premios Azkue de investigación en 1987 y de traducción de la Diputación Foral de Bizkaia en 1989 por la versión en euskera de la obra de Isaac Asimov: *The Universe: From Flat Earth to Quasars*. Entre 1983 y 1986 fue director de la revista científica en euskera *Elhuyar*, posteriormente dirigió la revista *Elhuyar. Zientzia eta teknika* y coordinó el grupo de redactores del diccionario enciclopédico *Elhuyar Hiztegi Entziklopedikoa*. Desde 1997 es gerente de la sociedad cultural y científica *Elhuyar*, dedicada a la divulgación en euskera de la ciencia, cargo que compagina con una destacada actividad política dentro del partido Aralar. Ha publicado diversos libros de texto de temática científica y ha practicado la narrativa literaria con obras principalmente de ciencia ficción, con al menos siete obras editadas: *Izar beltza* (Susa. 1988), *Arrotza* (Susa. 1990), *Ozeanoaren erdian* (revista *Hegats*. 1990), *Arrotza paradisuari* (Elkar. 1991), *Kateak itsusiak bait dira* (revista *Hegats*. 1992), *Uda guztiak ez dituk berdinak*, *Isi* (R&B. 1995) e *Ipuin deslaxiak* (Gero-Mensajero. 1999).

Año 1990: II Edición

Primer premio en castellano: 600€

() "Programa 1014", de Jorge Munnshe. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

Segundo premio en castellano: 300€

(♦) "Piel de gato", de Francisco Jesús Carrera Troyano. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Primer premio en euskera: 600€

Desierto

Segundo premio en euskera: 300€

() "Kateak itsusiak bait dira" (Porque las cadenas son feas), de Iñaki Irazabalbeitia. En revista *Hegats* (1992)

Participación:

18 relatos, 16 en castellano y 2 en euskera

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- La segunda edición sustituyó el término "fantasía científica" por el de ciencia ficción. La difusión del certamen alcanzó la totalidad de la geografía nacional.

Jorge Munnshe (Terrassa, Barcelona. 1965) es escritor y divulgador científico, con varios libros de narrativa y ensayo, y alrededor de un millar de artículos publicados. Es autor de la colección de relatos *Inclinación: 26 grados* (Espiral Ciencia Ficción. 1996) y *El engranaje victoriano* (AJEC. 2005). "Programa 1014" obtuvo también el Primer Premio *Axxón* en 1992 a la mejor novela publicada en la citada revista electrónica, y recibió el Premio Más Allá 1992-1993 en la modalidad de mejor novela corta por el Círculo Argentino de Ciencia-Ficción y Fantasía. Este relato fue considerado durante bastante tiempo como el mejor presentado al certamen, a juicio de un destacado miembro del jurado.

Año 1991: III Edición

Primer premio en castellano: 900€

Desierto

Segundo premio en castellano: 450€ (ex aequo)

() "Un mundo dura mil años", de Gabriel Bermúdez Castillo (Cartagena, Murcia). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995) e *Instantes estelares* (Miraguano. 1994)

() "Informe sobre la muerte de D. Félix de Montemar", de Martín Blas Pérez Pinilla (Bilbao). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

Primer premio en euskera: 900€

Desierto

Segundo premio en euskera: 450€

() "Urrutiko neska" (La chica que vino de lejos), de Iñaki Irazabalbeitia (San Sebastián). Inédito

Participación:

22 relatos, 21 en castellano y 1 en euskera, de 20 escritores diferentes

Composición del jurado:

Desconocido

Anekdótico:

- Se aumentó la cuantía económica de los premios.
- El Primer Premio en castellano y el Primer Premio en euskera quedaron desiertos.
- El montante del segundo premio en castellano no se dividió entre los dos ganadores, sino que cada uno de ellos percibió la cantidad íntegra.

Gabriel Bermúdez Castillo (Valencia. 1934) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Martín Blas Pérez Pinilla (Bilbao) es profesor de matemáticas de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la UPV/EHU, quien recibió el premio a su tesón al participar en las dos ediciones anteriores. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 1992: IV Edición

Primer premio: 1.500€

(♦♦) "La pared de hielo", de César Mallorquí. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995), revista *Cyber Fantasy #3* (1993), *El círculo de Jericó* (Ediciones B – Nova. 1995), *Antología 10. Relatos de ciencia ficción española* (Minotauro. 2004) e *Historia y antología de la ciencia ficción española* (Cátedra, 2014).

Segundo premio: 600€

Desierto

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

Desierto

Mejor especial:

() "Faustoren sekretua" (El secreto de Fausto), de Fito Rodríguez Bornaetxea (Donostia). Publicado como *Faustoren itzala* (Utriusque Vasconiae. 2004)

Participación:

22 relatos, 20 en castellano y 2 en euskera

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- Por segunda vez se aumentó la cuantía económica de los premios.
- Después de tres ediciones, se modificaron las modalidades de los premios para ajustarlas a las especificadas, sin que éstas volvieran a sufrir posteriormente variación alguna. No obstante, por primera y única vez en la historia del certamen, fue concedida una Mención Especial para una obra que "por no ajustarse a la temática de ciencia ficción, no fue considerada a premio".
- "La pared de hielo" fue finalista del premio Ignotus en 1994 (categoría de cuento).
- Entre las obras presentadas figuran algunas conocidas de reputados escritores de ciencia ficción (junto a otras, al parecer, inéditas o cuyos títulos fueron modificados a la hora de su publicación), como: "Ébano y acero" de Rafael Marín, "Mi esposa, mi hija" de Domingo Santos, "La ciudad del eterno atardecer" de Ángel Torres Quesada, "Zero coma uno" de Jorge Munnshe y "Para sobrevivir" de Javier Negrete.
- La calidad media de los textos recibidos fue calificada como "excelente" por un destacado miembro del jurado (lo cual no casa demasiado bien con el fallo de la edición).

César Mallorquí (Barcelona. 1953) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Fito Rodríguez Bornaetxea (Vitoria-Gasteiz. 1955) es doctor en Ciencias de la Educación y profesor e investigador en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Ha desarrollado una amplia actividad cultural y política, siendo autor de algunos ensayos políticos. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 1993: V Edición

Primer premio: 1.500€

() "La cláusula sexta", de Sten Svensson. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

Segundo premio: 600€

(♦♦♦) "El hombre dormido", de César Mallorquí. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999), revista *Cyber Fantasy #4* (1994) y *El círculo de Jericó* (Ediciones B – Nova. 1995)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

() "Geroko gutunak" (Cartas del futuro), de Xabier Kintana. Inédito

Participación:

20 relatos, 20 en castellano y 2 en euskera

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- Entre las obras presentadas figuran algunas de reputados escritores de ciencia ficción, como Javier Negrete, Ricard de la Casa o Mercè Roigé. Uno de los relatos a concurso fue escrito por Juan Carlos Olano, una persona invidente de Bilbao.

- Al coincidir la presente edición con el 25 aniversario de la creación de la Facultad de Ciencias, la Universidad quiso celebrar el acontecimiento con un acto académico especial durante la ceremonia de entrega de premios. Así, tras la habitual presentación a cargo del Decano, la lectura del acta de los premiados y la consiguiente apertura de plicas con sus nombres, tuvo lugar una conferencia conmemorativa.

Sten Svensson (Navarra) era alumno de segundo curso de Químicas en el momento de la concesión del premio. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Xabier Kintana (Bilbao. 1946) es filólogo y escritor en euskera. Es secretario de Euskaltzaindia (Academia de la Lengua Vasca), miembro de honor de la Academia del Aragonés y antiguo jurado del presente certamen. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 1994: VI Edición

Primer premio: 1.500€

() "Pensamientos virtuales", de Jorge Munnshé. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995)

Segundo premio: 600€

(♦) "Tiempo reciclado", de Juan Ruiz Gallego. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

(♦) "Misión en la Tierra", de Iban Zaldúa González. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Participación:

41 relatos, 40 en castellano y 1 en euskera

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

La idea de "Pensamientos Virtuales" surge a partir de un sueño del autor y resume su labor de divulgación científica en temas relacionados con la realidad virtual, en especial con la telepresencia y sus usos en el espacio. El relato ha sido traducido al inglés.

Juan Ruiz Gallego es autor de, al menos, un par de relatos de género: "Felicidad programada" (revista *Data* #9. 1999) y "El humo" (revista *Nexus Zine* #2. 2000).

Iban Zaldúa (San Sebastián. 1966) es profesor de Historia Económica en la UPV/EHU y fue colaborador de los periódicos *Euskaldunon Egunkaria* y *El País* en su edición del País Vasco. Es autor, entre otros, de los libros de cuentos *La isla de los antropófagos y otros relatos* (Lengua de Trapo. 2002), *Porvenir* (Lengua de Trapo. 2007. Finalista del premio Xatafi-cyberdark 2008) y *Si Sabino viviría* (Lengua de Trapo, 2005 y Punto de Lectura, 2006). En el año 2006 obtuvo el Premio Euskadi por su novela *Etorkizuna* ("Futuro", en Alberdania. 2007).

Año 1995: VII Edición

Primer premio: 2.500€

(♦♦♦) "El bosque de hielo", de Juan Miguel Aguilera. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999), revista *Bem* #50 (1996), *Antología de la ciencia ficción española 1982-2002* (Minotauro. 2003), *Cuentos de ciencia ficción* (Bígaro. 1998), revista electrónica *Velero 25* #7 (2003), *Los Premios Ignotus 1991-2000* (Sportula, 2014) e *Historia y antología de la ciencia ficción española* (Cátedra, 2014).

Segundo premio:

Desierto

Finalistas:

() "Un mundo sin alma", de Óscar Fariña Martínez. Inédito

(♦) "ADNatural", de Sergio Martínez Mourelle. En *ADNatural* (Espiral Ciencia Ficción #6. 1996)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU:

Desierto

Participación:

28 relatos, todos en castellano

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- Por tercera vez se aumentó la cuantía económica de los premios.
- "El bosque de hielo" fue premio Ignotus en 1997 (categoría de cuento) y finalista del premio Gigamesh 1999.
- Se desconocen los importes económicos de las categorías no ganadoras.

Juan Miguel Aguilera (Valencia. 1960) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información

Óscar Fariña Martínez (Caldas de Reis, Pontevedra). No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de las presentadas al certamen.

Sergio Martínez Mourelle (Madrid. 1973) es Ingeniero Superior de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid y autor de un puñado de cuentos y artículos publicados, principalmente, en la revista electrónica *Ad Astra* entre 1996 y 2001, así como el relato "Lenguaje" publicado en *Impactos en el tercer milenio* (Espiral Ciencia Ficción. 1999). Fue productor ejecutivo del largometraje de terror *Doctor Inferno, la película* (Melamoma Films, España. 2007) que cosechó diversas nominaciones en festivales de género fantástico y de terror de todo el mundo.

Año 1996: VIII Edición

Primer premio: 2.500€

(♦) "Sôkrátês", de Óscar Fariña Martínez. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Segundo premio:

(♦♦) "El sueño de la razón", de Armando Boix. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999), revista *Gigamesh* #13 (1998), *Fabricantes de Sueños. Selección 1999* (AEFCFT. 1999) y *Sombras de todo tiempo* (Mandràgora. 2007)

Finalistas:

() "La memoria de la duda", de Miguel Angel Arqués Antón. En revista electrónica *Ad Astra* #10 (1997)

() "El efecto Donut", de Jorge Armando Bermúdez González. Inédito

(♦) "Contramedidas", de Carlos Javier Cuevas. En revista *Artifex* #19 (1998) y revista *2001* #7 (2002)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU:

(-) "La materia de los sueños", de José Antonio González Oreja. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Participación:

55 relatos, todos en castellano

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- Óscar Fariña obtuvo el primer premio tras quedar finalista el año anterior.
- Se desconocen los importes económicos de las categorías no ganadoras.

Armando Boix (Sabadell, Barcelona. 1966) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Miguel Angel Arqués Antón (Madrid) es licenciado en ciencias matemáticas y autor de un puñado de relatos publicados en revistas como *Ad Astra*, *Galaxia*, *Solaris* ó *Aleph*. Mantiene un blog personal, Relatos de Bolsillo: <http://relatosdebolsillo.blogspot.com/>

Jorge Armando Bermúdez González () es licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, abogado fiscal en servicio de criminalidad informática en San Sebastián y miembro del Servicio de Criminalidad Informática de la Fiscalía General del Estado. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Javier Cuevas (Mieres, Asturias. 1965) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

José Antonio González Oreja es doctor en ciencias biológicas por la UPV/EHU, profesor-investigador en el departamento de Química y Biología de la Universidad de las Américas (México) e investigador asociado en la sociedad pública Neiker-Tecnalia, Instituto Vasco de Investigación y Desarrollo Agrario. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 1997: IX Edición

Primer premio: 3.000€

(♦♦) "Me pareció ver un lindo gatito", de Eduardo Gallego Arjona y Guillem Sánchez i Gómez. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999) y revista *Bem* #61 (1998)

Segundo premio: 600€

(♦) "El mundo de SIC", de Santiago García Albás. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999) y *El mundo de SIC* (Sportula, 2014)

Finalistas:

() "La casa de los libros", de Alejandro Elcoro (República Argentina). Inédito

() "Morituri", de Óscar Fariña Martínez (A Coruña). Inédito

() "En un tiempo sin límites", de Armando Boix (Sabadell, Barcelona). En *Sombras de todo tiempo* (Mandrágora. 2007)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

(♦♦) "Genocaína para el alma", de Iñaki López de Eguílaz Fernández. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Participación:

57 relatos en castellano, 17 procedentes del País Vasco y 27 del resto del estado español (6 de Andalucía, 4 de Madrid, 4 de Navarra del mismo autor, 3 de Cataluña, 3 del País Valenciano – Alicante-, 2 de Castilla La Mancha, 2 de Castilla León, 1 de Galicia, 1 de Cantabria y 1 de las Islas Baleares), 12 de Hispanoamérica (4 de Argentina, 3 de Cuba, 3 de México, 1 de Perú, 1 de Bolivia) y 1 de Canadá. 14 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- Por cuarta vez se aumentó la cuantía económica de los premios.

- "Me pareció ver un lindo gatito" fue finalista del premio Ignotus en 1999 (categoría de cuento)

Eduardo Gallego Arjona (Cartagena. 1962) y Guillem Sánchez i Gómez (Mataró. 1963) son escritores con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Santiago García Albás (nacido en Barbastro, Huesca, aunque residente en Vitoria. 1973) es licenciado en Publicidad por la UPV/EHU, dos veces ganador del Alberto Magno y otros accésit de este mismo certamen y autor de los relatos "Cuchillo gordo" (revista *Gigamesh* #26. 2000) y "El domo de la amenaza" en *Paura. Antología de terror contemporáneo*, volumen 1 (Artifex. 2004). En 2005 fue finalista del premio Pablo Rido con "Y descargo el viento de sus velas" (inédito) y posteriormente ganó el concurso de relatos policíacos de la Semana Negra de Gijón.

Alejandro Elcoro (San Pedro, República Argentina. 1954) ha publicado diversos cuentos y novelas, recibiendo premios como el concedido por la editorial Atlántida por su novela *Las reglas del juego* (Círculo de Lectores).

Iñaki López de Eguílaz Fernández es director de arte y colaborador del festival IndyRock. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 1998: X Edición

Primer premio: 3.000€

Desierto

Segundo premio: 600€

(♦♦♦) "Lilith, el Juicio de la Gorgona y la Sonrisa de Salgari", de José Antonio Cotrina. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999); igualmente, es accesible desde varias páginas web.

Finalistas:

(♦) "Un paraíso llamado Ara", de Ángel Torres Quesada. En *Un paraíso llamado Ara* (Espiral Ciencia Ficción #14. 1999)

() "El factor extraño", de Rafael Tormo Bartual. Inédito

() "El arma", de José Miguel Sánchez Gómez "Yoss". En revista electrónica *Axxon* #106 (2000)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

(♦) "El robot brindó con ellos", de Santiago García Albás. En *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999)

Participación:

31 relatos, todos en castellano

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

José Antonio Cotrina (Vitoria. 1972) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información. Ha sido galardonado en varios certámenes del Alberto Magno (primer premio en 2000, 2005 y 2007 y segundo en 2002), en los premios Ignotus, el UPC (ex aequo) y Domingo Santos.

Ángel Torres Quesada (Cádiz. 1940) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Rafael Tormo Bartual (Valencia. 1964) ha cursado estudios de Derecho y Filología, en 2004 obtuvo con "La materia de los sueños" el segundo puesto en el premio de relato Elena Soriano del ayuntamiento de Suances; algunos de sus cuentos pueden leerse en diversos lugares de Internet.

José Miguel Sánchez Gómez "Yoss" (La Habana, Cuba. 1969) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Año 1999: XI Edición

Primer premio: 3.000€

(♦♦♦) "Bajando", de Ramón Muñoz Carreño (Alcalá de Henares, Madrid). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004), *Artifex Segunda Época*, volumen 5 (Artifex. 2001), *Fabricantes de Sueños. Selección 2002-2003* (AEFCFT. 2003) y *Transformándose* (Mandrágora. 2007)

Segundo premio: 600€

(♦) "La Palabra de Dios", de Guillermo Lavín (Tamaulipas, México). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Finalistas:

() "Lluvia amarilla", de Sonia Pereyra Gallo (Oion, Álava). Inédito

() "La calavera de cristal", de Jonathan Rubines García (Vitoria). Inédito

(♦) "La pirámide", de José Antonio Cotrina (Vitoria). En *Mala racha* (AJEC. 2002)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

Desierto

Participación:

50 relatos, 49 en castellano y 1 en euskera remitidos desde diversos puntos de España (35), así como Cuba, Argentina, Canadá, Colombia, Chile, Perú y México

Composición del jurado:

Doña Maitena Etxebarria

Doña Casilda de Miguel

Doña Rosario de la Fuente

Julián Aguirre

Leonardo Lorente

Juan Ignacio Pérez Iglesias

Jacinto Iturbe

Kepa Altonaga

Eduardo Angulo

José María Badillo

Issa Katime

Patxi García Garmilla (secretario)

Anecdotario:

- "Bajando" fue finalista del premio Ignotus en 2002 (categoría de cuento)

Ramón Muñoz Carreño (Madrid. 1971) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Guillermo Lavín (Tamaulipas, México) es un prolífico escritor de narrativa, con incursiones en la literatura fantástica y la ciencia ficción en revistas como *Ad Astra*, *A Quien Corresponda*, *Axxon*, *La Langosta se ha Posado*, *Umbrales*, *Estacosa*, etc.; igualmente, ha publicado relatos en las selecciones colectivas: *Más allá de lo imaginado* (Fondo Editorial Tierra Adentro. 1991), *Frontera de espejos rotos* (Martínez Roca. 1994) y *Bajo el signo de Alpha* (Guillermo Lavín editor. 2000).

Sonia Pereyra Gallo es coordinadora de Organizaciones No Gubernamentales de la Comunidad Autónoma de La Rioja. No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de la presentada al certamen.

Jonathan Rubines García es licenciado en Ciencias Biológicas por la UPV/EHU, técnico de parques naturales de la Diputación Foral de Álava y miembro de la Asociación para la Investigación y Formación Medioambiental NATURESFERA. No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de las presentadas al certamen.

Año 2000: XII Edición

Primer premio: 3.000€

(♦) "Mala racha", de José Antonio Cotrina (Vitoria). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004) y *Mala racha* (AJEC. 2002)

Segundo premio: 600€

(♦) "El desastre de Enfer", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana, Bizkaia). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Finalistas:

() "Algo de ti en el e-mail", de Juan Antonio Fernández Fernández (Argentona, Barcelona). En *La mirada del abismo* (AJEC. 2005)

() "El relato de Soffer", de Ramiro Prieto Molinero (Bilbao). Inédito

() "Casta de hardware", de Juan Ruiz Gallego (Alicante). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

Desierto

Participación:

51 relatos en castellano, 8 procedentes del País Vasco (5 de Vizcaya y 3 de Álava) y 32 del resto del estado español (14 de Madrid, 6 de Cataluña, 5 del País Valenciano, 5 de Andalucía, 1 de las Islas Baleares y 1 de las Islas Canarias), 4 de Argentina, 2 de Cuba, 2 de México, 1 de Canadá, 1 de Colombia y 1 de Italia. 4 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Desconocido

Anecdotario:

- "Mala racha" fue finalista del premio Ignotus en 2003 (categoría de cuento)

José Manuel González Rodríguez (1956) es un asiduo de este certamen, aunque no se le conocen otras obras de ciencia ficción al margen de las presentadas al mismo.

Juan Antonio Fernández Fernández aka Joan Antoni Fernández (Barcelona. 1957) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Ramiro Prieto Molinero es un escritor al que no se le conocen otras obras de ciencia ficción al margen de la presentada al certamen.

Año 2001: XIII Edición

Primer premio: 3.000€

(♦) "El hombre de Woolsthorpe", de Carlos Rilova (San Sebastián). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Segundo premio: 600€

(♦) "El visitante", de Ángel Torres (Cádiz). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004) y revista *Asimov Ciencia Ficción #1* (Robel. 2003)

Finalistas:

() "El Dios de Seed", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana, Bizkaia). Inédito

() "Madre metal", de Adolfo Espino (Las Palmas de Gran Canaria). Inédito

() "Vínculo de control", de Javier Trapero (Bilbao). Inédito

() "Fanthon", de Luis Alejandro Vinatea (Santa Catalina, Brasil). En revista *2001 #5* (2002)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

Desierto

Participación:

37 relatos, todos en castellano

Composición del jurado:

Doña Rosario de la Fuente

Julián Aguirre

Leonardo Lorente

Peio Salaburu

Juan Ignacio Pérez Iglesias

Jacinto Iturbe

Kepa Altonaga

Eduardo Angulo

José María Badillo

Issa Katime

Doña Estíbaliz Apellaniz

Patxi García Garmilla

Luis Elcoro (secretario)

Anecdotario:

Carlos Rilova (San Sebastián. 1967) es catedrático de Historia Contemporánea por la UPV/EHU y autor de la novela steampunk *Machinae* (Lulu. 2008), además de diversos ensayos sobre Historia en el País Vasco.

Adolfo Espino es un escritor al que no se le conocen otras obras de ciencia ficción al margen de la presentada al certamen.

Javier Trapero es un escritor con cuentos publicados en la revista *Nexus Zine* entre 2001 y 2002.

Luis Alejandro Vinatea (Brasil) es doctor en Ciencias Humanas, Sociedad y Medio Ambiente por la Universidad Federal de Santa Catalina (Brasil) y profesor adjunto en el departamento de Agricultura y Pesca de la citada Universidad.

Año 2002: XIV Edición

Primer premio: 3.000€

(♦♦) "Las tribus de la noche", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Segundo premio: 600€ (ex aequo con el Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU)

(♦♦) "Amanecer", de José Antonio Cotrina Gómez (Vitoria. 1972). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004) y *Artifex Segunda Época*, volumen 11 (Artifex. 2004)

Finalista:

(♦) "Memoria de especie", de Jonathan Rubines García. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€ (ex aequo con el Segundo Premio)

(♦) "El cementerio de los androides", de Santiago García Albás (Vitoria). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004)

Participación:

52 relatos, todos en castellano, 18 procedentes del País Vasco y 21 del resto del estado español (6 de Madrid, 6 de Valencia, 4 de Cataluña, 2 de Andalucía, 1 de Castilla y León, 1 de Galicia y 1 de las Islas Canarias), 4 de Brasil, 3 de Argentina, 2 de México, 2 de Italia, 1 de Colombia y 1 de Estados Unidos. 13 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Doña Rosario de la Fuente
Julián Aguirre
Leonardo Lorente
Pello Salaburu
Juan Ignacio Pérez Iglesias
Jacinto Iturbe
Kepa Altonaga
Eduardo Angulo
José María Badillo
Luis Belaustegi
Jon Gutiérrez
Issa Katime
Doña Estíbaliz Apellaniz
Patxi García Garmilla
Luis Elcoro (secretario)

Anekdótico:

- "Amanecer" fue premio Ignotus en 2005 (categoría de novela corta)
- El segundo premio y el correspondiente al mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU se fusionaron en sendos premios ex aequos.
- Por vez primera, los cuatro galardonados son miembros de la UPV/EHU (José Antonio Cotrina era alumno de Publicidad y Relaciones Públicas y José Manuel González Rodríguez aparece en el palmarés de los dos años anteriores, aunque no fue hasta el presente que se inscribió como alumno de primer curso en la Escuela Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación de la EPV/EHU)
- Al menos tres de los escritores galardonados estuvieron presentes en el acto de proclamación.

Año 2003: XV Edición

Primer premio: 3.000€

(♦♦) "La traición de Judas", de Joaquín Revuelta (Jerez de la Frontera, Cádiz). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007), *Artifex Tercera Época*, volumen 1 (Artifex. 2005) y *Fabricantes de Sueños. Selección 2006* (AEFCFT. 2007)

Segundo premio: 600€

(♦♦) "Lemmings", de Ignacio Sanz Vallas (Madrid). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Finalista:

() "Devórame otra vez", de Emilio Quintanilla Buey (Luceni, Zaragoza). En *Devórame otra vez* (Cultiva. 2008)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

(♦) "Mar de Titanes", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana, Bizkaia). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Participación:

35 relatos, todos en castellano

Composición del jurado:

Julián Aguirre
Kepa Altonaga
Eduardo Angulo
Doña Estibaliz Apellaniz
José María Badillo
Luis Belaustegi
Doña Rosario de la Fuente
Patxi García Garmilla
Jacinto Iturbe
Issa Katime
Leonardo Lorente
Juan Ignacio Pérez Iglesias
Pello Salaburu
Pedro Ugarte
Alberto Vicario
Luis Elcoro (secretario)

Anecdotario:

- "La traición de Judas" fue premio Ignotus en 2006 (categoría de novela corta)
- "Lemmings" finalista del premio Xatafi-cyberdark en 2008 (categoría de relato)

Joaquín Revuelta (Jerez de la Frontera, Cádiz) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Ignacio Sanz Vallas (Madrid) ha publicado relatos en diversos volúmenes correspondientes al premio *Espiral Ciencia Ficción* y *El Melocotón Mecánico*, además de un cuento en la revista *Valis* #12.

Emilio Quintanilla Buey (Juneda, Lleida. 1932) es poeta y narrador. Ha publicado algunos textos técnicos y obtenido diversos premios de narrativa y poesía. Es miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y la Asociación Aragonesa de Escritores. *Devórame otra vez* es un libro que se mueve entre la fábula y la ciencia ficción, y cuenta como personajes a dos protozoos a los que dota de pensamiento y sentimientos: una ameba que absorbe a un paramecio e imagina una aventura de amor. Su aparición en el panorama literario aconteció a los 64 años. Su blog personal es: <http://quintanilla.blog.com/>

Año 2004: XVI Edición

Primer premio: 3.000€

(♦) "No habrá vergüenza en mi derrota", de Juan Luis López Aranguren (Zizur Mayor, Navarra. 1982). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Segundo premio: 600€

(♦♦♦) "Sobre los inmortales", de Ezequiel Dellutri (Muñiz, Buenos Aires. República Argentina). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Finalistas:

() "El secreto del César", de José Manuel González (Sopelana, Bizkaia). Inédito

() "Intercambio", de Juan Francisco Jiménez (Madrid). Inédito

() "Sobre la persistencia de la memoria", de Héctor Torres (Vitoria). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 600€

(♦) "Tximeleta mezularia" (Mariposa mensajera), de Gotzone Barandika (Durango). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Participación:

42 relatos, 41 en castellano y 1 en euskera, 12 procedentes del País Vasco y 21 del resto del estado español (5 de Madrid, 4 de Cataluña, 3 de Castilla y León, 2 de Andalucía, 2 de la Comunidad Valenciana, 1 de Asturias, 1 de Castilla la Mancha, 1 de Galicia, 1 de Navarra y 1 de las Islas Canarias), 5 de Argentina, 2 de México, 1 de Cuba y 1 de Estados Unidos. 10 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Kepa Altonaga

Eduardo Angulo

Doña Estibaliz Apellaniz

Luis Belaustegi

Doña Rosario de la Fuente

Patxi García Garmilla

Ander González

Jacinto Iturbe

Issa Katime

Leonardo Lorente

Juan Ignacio Pérez Iglesias

Pello Salaburu

Pedro Ugarte

Luis Elcoro (secretario)

Anecdotario:

- "No habrá vergüenza en mi derrota" fue finalista del premio Ignotus en 2008 (categoría de novela corta) y finalista del premio Xatafi-cyberdark en 2008 (categoría de relato)

- "Sobre los inmortales" fue finalista del premio Ignotus en 2008 (categoría de novela corta) y finalista del premio Xatafi-cyberdark en 2008 (categoría de relato extranjero)

- La única obra presentada en euskera obtuvo la Mención para un miembro de la UPV/EHU, si bien con el voto particular en contra por parte de un miembro del jurado. Fue el primer (y hasta el momento) único relato publicado en euskera en los volúmenes conmemorativos del certamen.

Juan Luis López Aranguren (Pamplona. 1982) es licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra (aunque en el momento de remitir el relato era sólo estudiante), posee un master en Relaciones Internacionales y otro en Análisis Político. En las elecciones municipales de 2011 fue elegido concejal por el Partido Popular en la localidad de Zizur Mayor. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de las presentadas al certamen.

Juan Francisco Jiménez aka Juanfran Jiménez (Madrid) fue finalista en tres ocasiones del premio *Domingo Santos* (años 2002, 2008 y 2010) y es uno de los escritores incluidos en *Antología Z. Los mejores relatos de muertos vivos 3* (Dolmen. 2011)

Ezequiel Dellutri (Muñiz, Buenos Aires. República Argentina. 1977) es escritor y profesor de Lengua y Literatura. Ha publicado cuentos en las antologías colectivas: *Postales desde La Habana y otros cuentos* (AJEC. 2005), *Fabricantes de Sueños. Selección 2006* (AEFCFT. 2007) y la revista electrónica *Axxon #108* (2001), además de algunos libros de ensayos para adolescentes sobre la figura del escritor C. S. Lewis y sobre el impacto de la informática en la vida actual.

Héctor Torres es un escritor al que no se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Gotzone Barandika (Durango, 1966) es profesora de Química Inorgánica de la Facultad de Farmacia de Vitoria de la UPV/EHU y Vicedecana de Ordenación Académica en la misma institución. No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de la presentada al certamen.

Año 2005: XVII Edición

Primer premio: 3.500€

(♦) "Argos", de José Antonio Cotrina Gómez (Vitoria). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007), *Artifex Tercera Época*, volumen 3 (Artifex. 2006) y *Fabricantes de Sueños. Selección 2007* (AEFCFT. 2009)

Segundo premio: 1.500€

(♦) "Las lágrimas de Caín", de Juan Luis López Aranguren (Zizur Mayor, Navarra. 1982). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

(♦) "Las dudas de Job", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana, Bizkaia). En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Participación:

39 relatos, todos en castellano, 7 procedentes del País Vasco y 23 del resto del estado español (5 de Madrid, 3 de Andalucía, 3 de Cataluña, 2 de Asturias, 2 de Cantabria, 2 del País Valenciano, 1 de Aragón, 1 de Castilla la Mancha, 1 de Castilla y León, 1 de las Islas Canarias, 1 de Murcia y 1 de Navarra), 7 de Argentina, 1 de Alemania y 1 de México. 8 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Julián Aguirre
Eduardo Angulo
Doña Estíbaliz Apellaniz
Luis Belaustegi
Doña Rosario de la Fuente
Patxi García
Jacinto Iturbe
Issa Katime
Leonardo Lorente
Doña Casilda de Miguel
Manuel Montero
Alberto Vicario
Luis Elcoro (secretario)

Anecdótico:

- Por quinta vez, se aumentó la cuantía económica de los premios.

Año 2006: XVIII Edición

Primer premio: 3.500€

(♦) "Una larga descendencia", de Santiago García Albás. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Segundo premio: 1.500€

(♦) "La apuesta faustiana", de Vladimir Hernández Pacín. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007)

Finalista:

() "Las cifras mandan, Balboa", de José Antonio Palomares Blázquez (Madrid). En *Las cifras mandan, Balboa* (Hécula. 2007)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

Desierto

Participación:

57 relatos, 21 procedentes del extranjero

Composición del jurado:

Julián Aguirre
Kepa Altonaga
Eduardo Angulo
Doña Estibaliz Apellaniz
Doña Rosario de la Fuente
Iñigo Etxebarria
Patxi García
Jacinto Iturbe
Leonardo Lorente
Doña Casilda de Miguel
Manuel Montero
Pedro Ugarte
Alberto Vicario
Luis Elcoro (secretario)

Anecdotario:

- Se desconoce si hubo relatos presentados en euskera.
- Santiago García Albás estuvo presente en el campus de Leioa para recoger el Primer Premio, en una ceremonia a la que asistieron alrededor de un millar de personas.

Vladimir Hernández Pacín (La Habana, Cuba. Residente en Barcelona) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

José Antonio Palomares Blázquez (Madrid. 1975) es licenciado en Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid y director creativo. Ha publicado cuentos en *I antología Parnaso de narrativa breve* (Parnaso. 2004) y *Altos vuelos. Certamen Universitario de relato breve fantástico* (UPV/EHU. 2009), así como una novela de temática no fantástica; en 2011 obtuvo el premio de relato breve Gerald Brenan del ayuntamiento de Alhaurín el Grande. "Las cifras mandan, Balboa" cuenta la historia de un hombre víctima de los inflexibles engranajes empresariales y del poder incontestable del Estado y de todos los mecanismos que doblegan al ser humano para convertirlo en una máquina de producción, una pieza a sustituir; la obra obtuvo en 2007 el XIV Certamen de Novela Corta J.L. Castillo Puche.

Año 2007: XIX Edición

Primer premio: 3.500€

() "Luna de locos", de José Antonio Cotrina (Vitoria). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011) y *Luna de locos* (Palabaristas, 2014)

Segundo premio: 1.500€

() "Delirios de grandeza", de Santiago García Albás. En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011) y *Delirios de grandeza* (Sportula. 2014)

Finalistas:

() "La paradoja de Pogo", de José Manuel González Rodríguez (Sopelana, Bizkaia). Inédito

() "El lector de libros", de Pedro Domingo Mutiñó (Zaragoza). En *Homenaje* (AJEC. 2012)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

() "Procedimiento de castigo", de Txomin Romero (Oria-Lasarte, Gipuzkoa). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Participación:

31 relatos, todos en castellano, 8 procedentes del País Vasco y el resto de otras comunidades españolas (Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia, Castilla y León, Cantabria, Navarra y Aragón), Argentina, Cuba, Colombia, Israel y Suecia.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Kepa Altonaga

Doña Estibaliz Apellániz

Doña Rosario de la Fuente

Patxi García Garmilla

Jacinto Iturbe

Leonardo Lorente

Doña Casilda de Miguel

Alberto Vicario

Doña Encar Roda

Pablo Vitoria

Doña María Jesús Irabien (Secretaria)

Anecdótico:

- La obra ganadora, "Luna de locos", transcurre en un gigantesco cementerio de naves espaciales, ubicado en un sistema solar imaginario donde los tres encargados de mantenimiento, completamente aislados del mundo, se niegan a entregar una reliquia perdida por el Imperio.

Pedro Domingo Mutiñó aka Domingo Santos (Barcelona. 1941) es un escritor con una biografía y una bibliografía suficientemente conocidas y accesibles desde diversas fuentes de información.

Txomin Romero es doctor por el departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la UPV/EHU y trabaja en el departamento de Física de Materiales en la misma institución. No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de la presentada al certamen.

Año 2008: XX Edición

Primer premio: 3.500€

() "La parte del ángel", de Santiago García Albás. En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011) y *La parte del ángel* (Sportula, 2014)

Segundo premio: 1.500€

() "Espuelas de bicrován", de José Miguel Sánchez "Yoss" (La Habana, Cuba). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Finalistas:

() "Dark", de Ernesto Diéguez Casal (Caldas de Reis, Pontevedra). En *Dark* (Biblioteca digital Sitio de Ciencia-Ficción. 2010)

() "Los príncipes de madera", de Daniel Pérez Navarro (Roda de Bará, Tarragona). Inédito

() "Soplan vientos de cambio", de Juan Luis López Aranguren (Zizur Mayor, Navarra). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

() "Dioses del metal", de Irantzu González Llona (Erandio, Bizkaia). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Participación:

64 relatos, todos en castellano, 20 de los cuales procedían del extranjero (7 de Argentina, 4 de Cuba, 2 de México, 2 de Perú, 2 de El Salvador, 1 de Chile, 1 de Estados Unidos, 1 de Alemania). 6 relatos fueron remitidos por escritores que se acreditaron como miembros de la UPV/EHU.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Kepa Altonaga

Eduardo Angulo

Doña Estibaliz Apellániz

Doña Rosario de la Fuente

Jacinto Iturbe

Issa Katime

Leonardo Lorente

Doña Casilda de Miguel

Alberto Vicario

Doña Esther Rebato

Doña Encar Roda

Pablo Vitoria

Doña María Jesús Irabien (Secretaria)

Anecdotario:

Ernesto Diéguez Casal es autor de las novelas de ciencia ficción *Vertikala 26* (Lulu), *Mercurio Helado* (Lulu) y *Rey de Marte* (Lulu. 2009), y la antología *Obras completas* (Lulu), además de algunos relatos de temática diversa publicados en el mismo medio y en su blog personal, *La llamada de la Trascendencia*: <http://lallamadadelatrascendencia.wordpress.com>

Daniel Pérez Navarro es médico y escritor. Es autor de *Mobymelville* (AJEC. 2009) y un buen puñado de relatos publicados, entre otros, en *10 billetes para el fin del mundo* (AJEC. 2010), *¡Jodido lunes!*. *Antología del rechazo* (Lulu. 2008), *La biblioteca Fosca* (Círculo de Escritores Errantes. 2008), *Monstruos de la razón I* (Saco de Huesos. 2009), *Visiones 2008* (AEFCFT. 2010), revista *Miasma* #9 (2008) y las electrónicas *65 instantes y otros relatos* (AJEC. 2009), *Artifex Cuarta Época*, volumen 3 (Asociación Cultural Xatafi. 2009), *Efímero*, etc. Sus blogs personales son *Mobymelville*: <http://mobymelville.blogspot.com/> y *Diario Zombi*: <http://diariozz.blogspot.com/>

Irantzu González Llona trabaja como Médico Interno Residente en el hospital bilbaíno de Basurto (aunque en el momento de remitir el cuento era estudiante de medicina). No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de la presentada al certamen. Posee un blog compartido dirigido a un público profesional, *Psiquifotos. Imágenes de la psiquiatría*: <http://www.psiquifotos.com/>

Año 2009: XXI Edición

Primer premio: 3.500€

() "Tocando las puertas del cielo", de Vladimir Hernández Pacín (La Habana, Cuba. 1966). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Segundo premio: 1.500€

() "El gran viajero", de Óscar Beltrán de Otálora (Antoñana, Álava). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Finalistas:

- () "Espacio, tiempo y casualidad", de Luis Alejandro Vinatea (Florianópolis, Brasil). Inédito
- () "La costilla de Dios", de Miguel Santander García (Valladolid). En *La costilla de dios y otros relatos* del final (Iniciativa Mercurio)
- () "Sueño profundo", de Laura Quijano Vincenzi (San José, Costa Rica). En web *NGC 3660* (abril 2010)

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

Desierto

Participación:

52 relatos, todos escritos en castellano, 33 procedentes de distintas comunidades del estado español y el resto remitidos desde Argentina, Cuba, Venezuela, Brasil, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Israel, Nicaragua y Uruguay.

Composición del jurado:

Julián Aguirre
Doña Estibaliz Apellániz
Luis Elcoro
Doña Rosario de la Fuente
Jacinto Iturbe
Leonardo Lorente
Doña Casilda de Miguel
Juan Ignacio Pérez Iglesias
Doña Esther Rebato
Doña Encar Roda
Pedro Ugarte
Alberto Vicario
Pablo Vitoria
Doña María Jesús Irabien (secretaria)

Anecdotario:

- La edición con un palmarés más internacional.
- La obra ganadora, "Tocando las puertas del cielo", narra dos historias paralelas con una relación causa y efecto: en 2010 una mujer desarrolla un altavoz para generar el primer contacto con alienígenas. Más tarde, en 2077, un hombre tratará de destruir aquel invento que les ha traído desagradables consecuencias. «Es una especie de analogía de la situación que se da entre el Primer y el Tercer mundo, donde el menos poderoso siempre sale perdiendo. En mi historia, los extraterrestres no tienen ningún interés en nosotros, simplemente intentan sacar el mayor provecho posible. Por ejemplo, nos ofrecen hacer un Marte habitable a cambio de comprarnos todo el sistema solar», relata el escritor cubano asentado en Barcelona.
- "El gran viajero" se inspira en el conocido episodio ocurrido en 1938, cuando Orson Welles emite a través de la radio su versión de la novela *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells. El realismo de aquella transmisión, que narraba una invasión alienígena, causó tal pánico entre los oyentes que muchos de ellos salieron a las calles pensando que eran víctimas de un verdadero ataque extraterrestre. El autor retoma esta situación en una historia que protagoniza una especie de «clon de Welles», pero que transcurre en un futuro de miles de años y en un mundo radicalmente distinto. «Hablo sobre la inteligencia artificial y una sociedad en la que se manipulan los afectos, las historias y los sentimientos. De una era absolutamente tecnológica en la que el ser humano se cree antes lo falso que lo verdadero», afirma el autor.

Óscar Beltrán de Otálora es escritor, mago y periodista de la sección de política del diario *El Correo*. No se conocen otras obras de ciencia ficción de la autora al margen de la presentada al certamen. Su blog personal es *Humo y espejos*: <http://blogs.elcorreo.com/humoyespejos/posts>

Miguel Santander García es doctor en astrofísica e investigador postdoctoral en el Observatorio Astronómico Nacional. Ha publicado cuentos cortos en la revista argentina *Axxon*, *Sci-Fdi* de la Universidad Complutense de Madrid y fue finalista del concurso de cuentos de ciencia ficción organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México con motivo del Año Internacional de la Física. Como divulgador científico ha publicado diversos artículos en revistas como *Caos y Ciencia*, del Instituto de Astrofísica de Canarias. "La Costilla de Dios" narra la búsqueda de la identidad de un dios creado a imagen y semejanza del hombre y sujeto a las ciegas reglas de un mundo cruel e injusto. Su blog personal es *Tras el Horizonte de Sucesos*: <http://miguelsantander.wordpress.com/about/>

Laura Quijano Vincenzi (San José, Costa Rica. 1971) posee varios libros publicados: *Una sombra en el hielo* (Costa Rica. 1995), *Por siempre otro y otros relatos* (leer-e. 2007), *A través del portal volumen I. Magia* (Lulu. 2006), *A través del portal volumen II. Visiones* (Lulu. 2008), además de un buen puñado de relatos publicados en las antologías colectivas *Fabricantes de sueños. Selección 2008* (AEFCFT. 2009), *¡Jodido lunes!. Antología del rechazo* (Lulu. 2008), *(Per)Versiones. Cuentos populares* (Sedice. 2010), *(Per)Versiones. Historia* (Sedice. 2010), *Posibles futuros* (EUNED. 2009) y la revistas *Axxon*, *Aurora BitZine*, etc. Su web es: <http://www.lauraquijano.com/> y su blog personal es *Mi mundo como escritora*: <http://lauraescritora.blogspot.com/>

Año 2010: XXII Edición

Primer premio: 3.500€

() Desierto

Segundo premio: 1.500€

() "Metamorfosis magnética", de José Manuel Barandiarán (Getxo, Bizkaia. 1950). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Finalistas:

() "Automátas de compañía", de Óscar Alonso Álvarez (Bilbao). Inédito

() "Daños Colaterales", de Luis Manuel García Méndez (Madrid). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

() "Sarasola 32XY", de Jesús Ángel Félez (Berango, Bizkaia. 1964). En *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011)

Participación:

50 relatos, todos escritos en castellano, procedentes de distintas comunidades del estado español y el resto remitidos desde Argentina, Cuba, Chile, Colombia, USA, Honduras, Uruguay, Alemania y Suiza.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Doña Estíbaliz Apellániz

Doña Rosario de la Fuente

Jacinto Iturbe

Leonardo Lorente

Doña Miren Martínez

Doña Casilda de Miguel

Doña Esther Rebato

Javier Salado

Alberto Vicario

Pablo Vitoria

Doña María Jesús Irabien (secretaria)

Anecdotario:

- El argumento de "Metamorfosis magnética" gira en torno a la experiencia de un investigador que trabaja en aplicaciones de los campos magnéticos a los seres vivos e intenta sacar del coma a un colega. En el relato, por el que el autor ha empleado 12 años de forma intermitente, subyace la idea de la personalidad ingenua e influenciabile de los científicos frente a las dotes mercantiles de los hombres y mujeres de negocios. Pese a que "todo parecido con la realidad es pura coincidencia", el autor indica que "hay científicos que están trabajando actualmente en los efectos del magnetismo sobre las neuronas".

- El relato "Sarasola 32XY" está escrito en clave de humor. Se trata de la historia de un astronauta malhablado y gamberro, que viaja en el tiempo y, tras diversos giros de la trama, llega a un universo que no es el suyo y en el que se encuentra perdido.

José Manuel Barandiarán (Getxo) es doctor en Física Aplicada en el Departamento de Electricidad y Electrónica de la UPV/EHU, responsable del grupo de investigación consolidado y de alto rendimiento Magnetismo y Materiales Magnéticos, y socio de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Óscar Alonso Álvarez (Bilbao) es autor de varios libros de temática no fantástica y ha obtenido diversos premios de narrativa breve. No se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen. Su blog personal es La noche de los puentes: <http://oscaralonsoalvarez.blogspot.com/>

Luis Manuel García Méndez (La Habana, Cuba. 1954. Residente en España) es profesor universitario y jefe de redacción de la revista *Encuentro de la Cultura Cubana*. Ha publicado varios

volúmenes de cuentos, entre los que destaca *El éxito del tigre* (Cultura Cubana), así como la novela *El restaurador de almas* (Algar. 2002), por el que obtuvo el premio Vicente Blasco Ibáñez. En 1990 obtuvo el premio Casa de las Américas de cuento con *Habanecer* (Mono Azul. 2005), que recibió también el Premio Nacional de Crítica.

Jesús Ángel Félez estudió Química en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU y trabaja como comercial en este sector. Cuenta en su haber con una publicación técnica pero no se conocen otras obras de ciencia ficción del autor al margen de la presentada al certamen.

Año 2011: XXIII Edición

Primer premio: 3.500€

() "El jardín de infancia", de Sara Sacristán (Madrid. 1986). Inédito

Segundo premio: 1.500€

(♦) "Erial", de José Antonio Cotrina (Vitoria). Inédito

Finalistas:

() "División Seis: Príncipes de Hielo", de Marisa Villalón (Bilbao). Inédito

() "Las invasiones concéntricas", de Claudio Alejandro Amodeo (Buenos Aires, Argentina). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

() "Dioramas", de Santiago García Albás. Inédito

Participación:

51 relatos, todos escritos en castellano, procedentes de distintas comunidades del estado español y el resto remitidos desde Argentina, Cuba, Venezuela, Brasil, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Israel. Nicaragua y Uruguay.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Doña Estibaliz Apellániz

Juan Mari Collantes

Luis Elcoro

Doña Rosario de la Fuente

Jacinto Iturbe

Doña Miren Martínez

Doña Casilda de Miguel

Doña Encar Roda

Pedro Ugarte

Victoriano Pujalte

Pablo Vitoria

Doña María Jesús Irabien (secretaria)

Anecdotario:

- En "El jardín de infancia" nunca hay suficiente para todos, y un código de colores divide a los niños en fuertes y débiles, en aquellos que viven y aquellos que mueren. Los más privilegiados, los que se han impuesto sobre sus compañeros a base de fuerza o astucia, intuyen que debe haber algo más allá de las paredes blancas del jardín, y por eso intentan sobrevivir a toda costa, a la espera del día en que las puertas se abran. Sólo el protagonista comprende que el camino hacia la libertad tendrá que construirlo él mismo, y al precio que sea. El relato pretende reflexionar sobre los límites de la ambición y la amistad, y sobre las ansias de la sociedad por crear individuos cada vez más competitivos a costa de su humanidad.

- "Erial" está ambientada en una sociedad futura en la que el modo más corriente de viaje es la teletransportación. Dentro de ese marco se mueve el protagonista de la historia, un hombre sin escrúpulos capaz de todo para ascender. Hasta el día en que, al usar una de las cabinas de transporte, acaba en un mundo que no es el suyo, una tierra inhóspita y terrible en la que parece imposible sobrevivir.

- El argumento de "Dioramas" se enmarca en el planeta Dorada Linde, convertido en piedra por el Polizón, un misterioso ente alienígena con poderes afines a lo divino que conspira contra la humanidad desde tiempos remotos. Mientras Valcracia, la potencia hegemónica en la galaxia, se afana en ocultar el incidente, la organización terrorista Amnesia persigue hallar una explicación para tan despiadado ataque. Zarko Calabrés, capitán de la fragata Colombine, pirata, partisano y mercenario, será contratado para burlar el bloqueo valcrata e infiltrarse en el mundo arrasado. "Dioramas" es el tercer relato premiado de la serie que tiene por protagonista al pirata Calabrés, después de "Una Larga Descendencia" (ganador del Alberto Magno en 2006) y "Descargo el Viento de sus Velas" (finalista del Pablo Rido).

Sara Sacristán es licenciada en Geología por la Universidad Complutense de Madrid, y compagina su doctorado con estudios de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, también en la UCM. En 2009 obtuvo una

mención de honor en los Premios Andrómeda de ficción especulativa y en 2010 ganó el Premio Avalon de Relato fantástico con el relato *"El espacio que ocupan las palabras"*.

Marisa Villalón (Bilbao) es licenciada en publicidad y relaciones públicas, y autora de la novela romántica *Cuando la noche es púrpura* (Bubok)

Claudio Alejandro Amodeo (Buenos Aires, Argentina) es técnico en Electrónica y Analista de Sistemas de Información, autor de una veintena de cuentos publicados fundamentalmente en la revista electrónica argentina *Axxon*, *Erídano*, *NM*, *Próxima*, *TauZero*, *TerBi*, y las antologías *Fabricantes de Sueños 2008* y *Un portal de palabras #2*. Ha sido finalista del premio Domingo Santos 2009 con el relato "La era del cambio".

Año 2012: XXIV Edición

Primer premio: 3.500€

() Desierto

Segundo premio: 1.500€

() "El laberinto de Kernov", de Antonio J. Cebrián (Albacete). Inédito

Finalistas:

() "Confesiones.doc", de Borja González Alpuente (Madrid). Inédito

() "El proyecto Hera", de Carmen del Pino (Málaga). Inédito

(★) "Hijos de Caín", de Juan Carlos Pereletegui (Alicante). Inédito

() "Juicio a la humanidad", de Carlos Martí (Valencia). Inédito

Mejor relato presentado por un miembro de la UPV/EHU: 1.500€

() "El dios caído", de José Antonio Cotrina (Vitoria). Inédito

Participación:

102 relatos, de los que 28 fueron rechazados por no cumplir las normas, todos escritos en castellano, procedentes de distintas comunidades del estado español y el resto (43) remitidos desde Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, México, Israel, El Salvador, Suecia, Uruguay y Venezuela.

Composición del jurado:

Julián Aguirre

Doña Estíbaliz Apellániz

Juan Mari Collantes

Luis Elcoro

Doña Rosario de la Fuente

Doña Casilda de Miguel

Doña Iratxe Ofizaldegi

Luis Ángel Ortega

Doña Encar Roda

Luis Javier Rodríguez

José Javier Saiz Garitaonandía

Victoriano Pujalte

Pablo Vitoria

Doña María Jesús Irabien (secretaria)

Anecdotario:

- Record de participación. Por vez primera, se superó la cifra del centenar de relatos.

Antonio J. Cebrián (Albacete) es autor de una veintena de relatos publicados en la revista *Axxon*, y las antologías *65 instantes*, *Antología Z volumen #3*, *Cefeidas*, *Fabricantes de Sueños 2006 y 2008*, *Historia alternativa*, *La ciudad de los muertos*, *Los universos vislumbrados #2*, *Mensajes perdidos y Visiones 2004*. Ha obtenido el premio Vórtice de Ciencia Ficción en 2004 por su relato "La ciudad de los muertos" (*La ciudad de los muertos*. Ed. Parnaso, 2005) y fue finalista de los premios Andrómeda 2005 y 2006, además del Domingo Santos 2002 por "Como perros por la ciudad" (*Visiones 2004*. AEFCT, 2005. También en la revista *Axxon* #166)

Borja González Alpuente (Madrid) es ingeniero de software y asiduo de todo tipo de premios literarios. Ha ganado el certamen Historias de Hogar Digital 2006 por "Si las paredes hablaran...", el IV Concurso de Relatos Cortos María Moliner por "El increíble testimonio de la mujer mueble", el XIII Certamen de Narrativa Enrique Orizaola por "El turbulento pasado de Indalecio Carpintero", así como diversas categorías del certamen RozasJoven de relato corto (en 2003 por "¡¡SSSHH!!", en 2006 por "Una operación de aumento de pecho", en 2008 por "La prueba de la aceituna"); igualmente, ha sido finalista del V Certamen de relatos breves Cristina Tejedor y el XII Arte Joven Latina en 2008, entre otros.

Carmen del Pino (Málaga): es autora de una quincena de relatos publicados desde 2010, en antologías como *(Per)versiones*, *Calabazas en el Trastero*, *200 baldosas al infierno*, *Horror Hispano*, *Legendarium III* y las revistas *Axxon* y *Los Zombis no saben leer*. Ha sido finalista del premio Domingo Santos 2011 por "El otro que soy" y 2010 por "El pueblo fantasma".

Juan Carlos Pereletegui (Alicante): es autor de una treintena de relatos y artículos, publicados en revistas y antologías como *Axxon*, *Aurora BitZine*, *Galaxia*, *(Per)versiones*, *NGC 3660*, *Sedice.com*, *Tierra de Leyendas IV y V*, *Premios Gandalf 2005 y 2006*, *Planetas Prohibidos*, etc. En 2006 ganó el premio Pablo Rido por "Los mil dioses de Hatti" (*Aurora BitZine* #50) y en 2011 obtuvo el IV certamen de cuentos y relatos montañosos Cuentamontes 2011 por "La despedida", del que también fue finalista en 2008.

Carlos Martí Mezquita (Valencia): es autor de media docena de relatos, publicados en *Visiones 2006*, *Axxon*, *Descubriendo Nuevos Mundos*, *Antología Z volumen #6* y *El día de los cinco reyes*.

Año 2013: XXV Edición

Primer premio: 2.000€

(♦) "El rey Lansquenete", de Santiago García Albás (Vitoria-Gasteiz). En *El rey Lansquenete* (Sportula, 2014)

Segundo premio: 1.000€

(♦) "Tellus", de José Ángel Menéndez Lucas. Inédito

Finalistas:

(-) "*La paradoja de Teseo*", de Javier Castañeda de la Torre (Madrid). Autoeditado en <http://www.lahabitacionchinadejavi.com/>

(♦) "*¿Podemos celebrar ya la victoria?*", de Víctor Guisado Muñoz (Barcelona). Autoeditado en <http://podemoscelebraryalavictoria.blogspot.com.es/>

(-) "*Pelh 0212*" de Manuel Garcan (Londres). Inédito

Participación:

100 relatos, de los que fueron aceptados 66, procedentes de distintas comunidades del estado español y el resto (43) remitidos desde Estados Unidos, Israel, Argentina, Chile, Colombia, México, Bolivia, Cuba, El Salvador, Perú, Reino Unido, Irlanda, Uruguay, Australia, Bélgica, Brasil, Guatemala y Venezuela. Esta es la primera ocasión en que los relatos recibidos del extranjero superan a los nacionales, con 41 relatos presentados por autores nacionales y 59 remitidos por escritores extranjeros.

Composición del jurado:

Julián Aguirre Estibalez

Doña Estibaliz Apellániz

Luis Javier Rodríguez

Doña Rosario de la Fuente

Doña María Jesús Irabien

Doña Casilda de Miguel

Luis Elcoro

Pablo Vitoria

Doña Encar Roda

Victoriano Pujalte Navarro

Juan Mari Collantes

Doña Iratxe Ofizaldegi Fernández

Jacinto Iturbe Barrenetxea

Javier Alonso

David Mérida Sanz

Ibon Sagastabeitia

José Javier Saiz Garitaonandia (secretario)

Ricardo Manzanaro (profesor asociado de la UPV/EHU y presidente de la asociación cultural TerBi)

Mariano Villarreal (crítico ajeno a la Universidad)

Anecdotario:

- Por razones presupuestarias, se reduce la cuantía global de los premios de 6.500 a 3.000€. Se elimina la categoría de Mejor Relato presentado por un Miembro de la UPV/EHU

- La ceremonia de entrega tuvo lugar el 20 de diciembre en el marco de un acto especial de 25 aniversario en el que tomaron parte la Decana de la Facultad de Ciencia y Tecnología **Esther Domínguez**, el impulsor del premio **Leonardo Lorente**, el secretario del Jurado **José Javier Saiz Garitaonandia** y los profesores **José Luis Pizarro** y **Julián Aguirre**, quien finalizó con la conferencia titulada "25 años de Ciencia y de Ficción" en donde desgranó detalles y anécdotas del certamen desde su instauración hasta nuestros días. **Ricardo Manzanaro**, en nombre de la Asociación TerBi, hizo entrega a la Facultad de Ciencia y Tecnología de un galardón honorífico para premiar la labor realizada en pro de la ciencia ficción durante este cuarto de siglo.

- "El Rey Lansquenete" especula sobre un futuro no muy lejano en el que las prisiones han sido abolidas y sustituidas por un benevolente sistema de libertad vigilada. Los criminales convictos son ahora conocidos como "distrópicos", ciudadanos aparentemente normales que consienten únicamente en que sus actos sean monitorizados por implantes y su percepción retocada con carácter preventivo. Luis Hidalgo, un hombre corriente condenado a Distropía tras su atentado

fallido contra Leroy Lansquenet, el asesino impune de sus hijos, decide afrontar el reto de cometer un crimen en un mundo plagado de trampas y señuelos, donde nada es lo que parece ser y donde el enemigo a batir serán sus propios sentidos.

- "Tellus" se sitúa en el año 2067. La aparición de un robot que afirma pertenecer a una misión para colonizar Marte, fracasada dos décadas atrás, amenaza con cambiar para siempre las reglas de juego de una convulsa Tierra assolada por el cambio climático y las tensiones geopolíticas.

- "La paradoja de Teseo" es una historia de amor y viajes en el tiempo, con final feliz y estilo muy clásico.

- "¿Podemos celebrar ya la victoria?" es un relato bélico de tintes épicos, que narra cómo los últimos soldados humanos de un planeta arrasado se aprestan a acudir al lugar de evacuación cuando la batalla espacial contra los alienígenas simbiontes parece perdida. Paso a paso, el protagonista recuerda todo lo que la humanidad ha perdido en su retirada.

- "Pelh 0212" es un relato sencillo que comienza con el descenso de una nave militar en una granja de niños huérfanos.

José Ángel Menéndez Lucas (A Coruña) es autor de un puñado de relatos de ciencia ficción, publicados en su mayoría en la revista electrónica Alfa Eridiani, y de algunas traducciones para el mismo medio.

Javier Castañeda de la Torre (Madrid) es profesor de Filosofía en un Instituto de Secundaria.

Víctor Guisado Muñoz (Barcelona) estudió Física en la Universidad de Barcelona, donde cursó un Máster en Astrofísica, Física de partículas y Cosmología. Ha sido profesor de Física, Matemáticas y Ciencias para el Mundo Contemporáneo en diversos colegios de Barcelona y Madrid.

Manuel Garcan (Sevilla, residente en Londres) es escritor y colaborador de los programas de radio *La Otra Mirada* y *Expatriados*. Debido a su experiencia militar, ha tenido oportunidad de trabajar para varias empresas de seguridad en diferentes países, desempeñando su labor en lugares como el Palacio de Buckingham, el O2 Arena o los Juegos Olímpicos de 2012. Su web es: <http://www.desdelassombras.com/>

Año 2014: XXVI Edición

Primer premio: 2.000€

() Desierto

Segundo premio: 1.000€ (ex aequo)

(♦) "*Horror Vacui*", de Javier Castañeda de la Torre (Madrid). Autoeditado en <http://www.lahabitacionchinadejavi.com/>

(♦) "*Deux Hex Machina*", de Carlos Pérez Martín (Madrid). Inédito

Finalistas:

(♦♦) "*Voces remotas de Albión*", de Alfredo Moreno Santana aka Víctor Conde (Santa Cruz de Tenerife). Inédito

(♦♦) "*Rubicón*", de Juan González Mesa (Cádiz). Inédito

(♦) "*Un mundo sin estrellas*", de Jordi Noguera de Gea (Tarragona). Inédito

Participación:

88 relatos, procedentes de distintas comunidades del estado español (45) y el resto (43) remitidos desde Argentina, Chile, Cuba, México, Costa Rica, Venezuela, Uruguay, Uruguay, Estados Unidos de América, Israel, República Dominicana, Chequia, Gran Bretaña, El Salvador y Guatemala.

Composición del jurado:

Julián Aguirre Estibalez

Doña Estíbaliz Apellániz

Luis Javier Rodríguez

Doña Rosario de la Fuente

Doña María Jesús Irabien

Doña Casilda de Miguel

Luis Elcoro

Pablo Vitoria

Doña Encar Roda

Victoriano Pujalte Navarro

Juan Mari Collantes

Doña Iratxe Ofizaldegi Fernández

Jacinto Iturbe Barrenetxea

Javier Alonso

David Mérida Sanz

Ibon Sagastabeitia

José Javier Saiz Garitaonaindia (secretario)

Ricardo Manzanaro (profesor asociado de la UPV/EHU y presidente de la asociación cultural TerBi)

Mariano Villarreal (crítico ajeno a la Universidad)

Anecdótico:

- "Horror Vacui" se sitúa en un futuro no muy lejano, donde a todos los ciudadanos se les ha inculcado nanobots en su torrente sanguíneo que permite a un superordenador controlar todo lo que ocurre en nuestros cerebros. Manipulando nuestros neurotransmisores se ha conseguido reducir casi a cero los delitos entre otras ventajas. Pero Jack Miller, un Agente de Prevención de Crímenes, ha descubierto que estos nanobots pueden estar siendo utilizados con fines diferentes a los originales. ¿Habrá realmente una conspiración en marcha o Jack Miller es un perturbado?

- "Deux Hex Machina" describe una sociedad post-apocalíptica que adora a un Dios Máquina. El protagonista entra en un monasterio de iniciación para conocer si las historias que le contaba su madre, transmitidas por su familia durante generaciones, son realidad o meras invenciones.

Carlos Pérez Martín es biólogo y trabaja de técnico de laboratorio en la Universidad Complutense. Ha publicado varios libros de temática no fantástica.

Alfredo Moreno Santana es el nombre auténtico del conocido escritor Víctor Conde.

Juan González Mesa (Cádiz). Ha publicado *Gente muerta* (aContracorriente, 2013, finalista del premio Ignotus de novela 2014), *La montaña* (Bubok, 2013, finalista del premio Ignotus de novela

corta 2014) y *Los inmortales* (Libralia, 2014), además de un puñado de relatos en las antologías digitales *Ellos son el futuro* (Ficción Científica, 2013) y *Dimensión B* (La Pastilla Azul, 2014).

Jordi Noguera de Gea (Tarragona). Ha publicado un relato en la antología colectiva de terror *Dejen morir antes de entrar* (La Pastilla Roja, 2014).

Bibliografía

- *Certamen Alberto Magno de fantasía científica (1989-1994)* (Universidad del País Vasco. 1995. 272 pág. ISBN: 84-7585-713-2)
- *Certamen Alberto Magno de ciencia ficción 1999* (Universidad del País Vasco. 1999. 582 pág. ISBN: 84-8373-159-2)
- *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2003* (Universidad del País Vasco. 2004. 460 pág. ISBN: 84-8373-633-0)
- *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* (Universidad del País Vasco. 2007. 643 pág. ISBN: 978-84-8373-928-0)
- *Ganadores del Certamen Literario de Ciencia Ficción Alberto Magno 2007-2010* (Universidad del País Vasco. 2011. 708 pág. ISBN: 978-84-6952-261-5)
- "Premio Alberto Magno de ciencia ficción: V certamen literario", en Revista BEM nº 37 (1994)

Actas oficiales y notas de prensa de la organización del certamen.

Artículos relacionados publicados por el diario *El Correo* y otras publicaciones periódicas.

Agradecimientos

A la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), por la información publicada a través de su página web <http://www.ehu.es> y, en general, por las facilidades para la elaboración del presente artículo.

Al Servicio Editorial de la UPV/EHU, y en especial a Juan J. Rodríguez, por su amabilidad y envío de los libros recopilatorios del certamen.

A la agencia de comunicación [Pool de Comunicación](#), y en especial a Charo Ponte, por su amabilidad y gestiones realizadas para la elaboración del presente artículo.

A M^a Jesús Irabien Gulías, anterior secretaria del jurado, por su amabilidad, resolución de dudas puntuales y remisión de las actas correspondientes a diversas ediciones del certamen.

Aclaración final

Los datos no oficiales del certamen (biografía y bibliografía de los autores participantes, incluida con el propósito de ofrecer una información más completa al lector) han sido obtenidos de fuentes de acceso público (fundamentalmente Internet) por lo que pueden contener errores.