

Los premios Ignotus

El premio de los aficionados a la literatura de fantasía, ciencia ficción y terror en España

Autor: Mariano Villarreal

literfan@yahoo.es

Presentación

Los premios Ignotus son unos galardones honoríficos que reconocen las mejores obras de género fantástico y ciencia ficción publicadas de forma original durante el año previo. Son convocados anualmente por **Pórtico, Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror**, entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la promoción de los citados géneros.

Se instauraron en 1991 durante la celebración de la IX Convención nacional en Barcelona, y desde entonces han sido votados por los socios e inscritos al citado evento, denominado **HispaCon**, así como otros colectivos afines como la **AGASF**: Asociación Galega de Ciencia Ficción, y desde octubre de 2010 los socios de **NOCTE**: Asociación Española de Escritores de Terror, **FESFE**: Federación Española de Fantasía Épica y **TerBi**: Tertulia de Ciencia Ficción de Bilbao, que en conjunto conforman el corpus de aficionados más activos del país. A finales de 2012 el Reglamento que rige su funcionamiento fue reformado en Asamblea General de socios para permitir el voto a los mayores de 14 años que se inscribiesen en un Registro de Votantes, lo que en la práctica supone la participación universal de cualquier interesado, con las debidas garantías.

No existe constancia escrita acerca de los motivos, impulsores ni responsables directos de los premios durante su primer trienio de vida, pero se presupone que fueron una iniciativa de la junta de la Asociación que en aquella época estaba presidida por Nacho Maroto.

Desde 1994 existe un Reglamento público que regula los premios, y un administrador elegido en Asamblea general de socios que vela por el buen funcionamiento de cada edición. Los ganadores de las diferentes categorías son anunciados en la cena de gala de la Convención, celebrada generalmente en el último cuatrimestre de año, junto a otros galardones como el premio de relato Domingo Santos o los premios del colectivo NOCTE. En la HispaCon 1997 de Mataró fueron entregadas unas estatuillas con la figura del conocido monolito de la película *2001. Una odisea en el espacio*, idea de Toni Segarra, y a partir de entonces la imagen de los Ignotus se ha institucionalizado en dichos trofeos, que durante una docena de años más elaboró José Luis González.

La página oficial del premio es: <http://www.aefcft.com>

Fundamentos

Los premios Ignotus cuentan actualmente con 14 categorías: Novela, Novela corta (entre 17.500 y 40.000 palabras), Cuento, Antología, Libro de Ensayo, Artículo, Ilustración, Producción Audiovisual, Tebeo, Obra Poética, Revista, Novela Extranjera, Cuento Extranjero y Sitio Web. En un año dado, la junta directiva puede crear una categoría adicional, además de conceder el **premio especial Gabriel** que reconoce una aportación valiosa dentro del mundo de la ciencia ficción, la fantasía o el terror.

El sistema de votación consta de dos fases: en la primera (elección de nominados o finalistas), son elegidos mediante voto simple un número no inferior a cinco candidatos por categoría. Si una categoría no contara con al menos el 10% del censo de papeletas válidas, el Administrador cancelaría dicha categoría; igualmente, la papeletas válidas han de constituir al menos el 10% del Registro de Votantes para que la edición de ese año sea considerada válida.

En segunda ronda, en la que se permite incluso la participación durante la HispaCon, los votantes asignan un orden de prelación (que no puntos) a cada uno de los finalistas (1-2-3-4-5 en caso de existir cinco obras candidatas, 1-2-3-4-5-6-7 en caso de ser siete, etc).

Periodos

La historia de estos premios puede dividirse en cinco periodos:

1.- **Instauración (1991-1993)**: existe muy poca información publicada al respecto, apenas unas breves notas aparecidas en el boletín interno *Pórtico* y la revista *BEM*. Durante este periodo nació el premio en su denominación actual, era votado por los asistentes a la *HispaCon* (al parecer, a una sola vuelta) y el número de participantes osciló entre 35-50, cifra respetable a tenor del volumen de asistentes en aquella época. Las candidaturas eran escasas (3 ó 4) y competían en ellas tanto escritores nacionales como extranjeros. Se otorgó el Premio a la Labor de una Vida a diversas personalidades de relevancia.

2.- **Reglamentación (1994-1997)**: Pedro Jorge Romero fue nombrado Administrador de los Premios Ignotus y su primera tarea consistió en elaborar un Reglamento que los gestionara. Para ello se inspiró en los conocidos Premios Hugo estadounidenses, siendo su propuesta ratificada en Asamblea.

Se establecieron las actuales dos fases de votación, se adoptó como método de votación el denominado "sistema australiano" que otorgaba pesos según las preferencias del votante y se determinaron once candidaturas, oscilando entre 19-38 los votos recogidos. Se renombró el Premio a la Labor de una Vida por el menos fatalista Gabriel (concedido por la Junta en vez de por votación popular). El administrador comenzó a publicar anualmente un informe con los resultados pormenorizados en el boletín *Pórtico*.

3.- **Consolidación (1998-2002)**: Mariano Villarreal asume la función de administrador de los Premios e introduce algunos cambios con el fin de potenciar la participación, como la publicación de un listado preliminar de posibles candidatos y la difusión de información a través de Internet (listas de correo y página web de la Asociación, fundamentalmente). Se amplía el número de categorías a 13, se aclaran algunos detalles del Reglamento y se mejora la gestión: se organiza una ceremonia oficial de entrega de premios, se institucionaliza el galardón en forma de monolito, se establecen los contactos necesarios para la notificación y entrega efectiva del trofeo, se aumenta la difusión de los resultados, etc. La votación supera por fin la barrera del centenar de votos. El administrador publica informes anuales más detallados, con estadísticas, tablas comparativas, etc.

4.- **Estabilidad (2003-2012)**: Juan Antonio Martínez Cánovas (2003-2004) y Ricardo Manzanaro (2005-...) son nombrados nuevos administradores. Se amplía el número de categorías a las 14 actuales. Con el fin de reducir el esfuerzo de recuento de votos durante la convención, en el año 2008 se abandona el tradicional sistema australiano por el más práctico, aunque menos ponderado, sistema de votación por puntos. La media de votos se sitúa entre los sesenta-ochenta, aunque se alcanza el record de 152 votos válidos en el año 2003.

5.- **Apertura externa (2013-...)**: el nuevo Reglamento que rige los premios permite la votación universal, aunque la medida debe ser publicitada por todos los medios al alcance de la Asociación para que tenga un efecto real.

Resumen por categoría

A continuación se exponen los resultados más relevantes según categoría:

Novela:

Categoría que ha incluido obras de temática diversa de escritores como Rodolfo Martínez (5 Ignotus de 7 nominaciones), Juan Miguel Aguilera, Gabriel Bermúdez Castillo, Javier Negrete, Eduardo Vaquerizo, Rafael Marín, David Jasso, José Antonio Suárez, Luis Ángel Cofiño o Eduardo Gallego y Guillem Sánchez, publicadas en sellos comerciales como Ediciones B, Minotauro, Alamut, Miraguano o Salto de Página pero en donde la aportación de sellos no profesionales, como Silente, o muy especialmente Espiral de Juan José Aroz Editor, ha sido realmente destacable (de hecho, éste último ostenta el record de nominaciones: 14, de ellas 3 Ignotus; por 10 nominaciones de Ediciones B con 5 Ignotus y 7 de Minotauro y 5 Ignotus). Otras editoriales destacadas son: AJEC, Alamut/Bibliópolis, Miraguano, Parnaso, NGC!, Equipo Sirius, Sportula, etc.

Novela Corta:

Categoría que ha incluido obras de escritores como Juan Miguel Aguilera (3 Ignotus de 4 nominaciones), Rodolfo Martínez (2 Ignotus de 8 nominaciones), Eduardo Gallego y Guillem Sánchez, Sergio Mars, Javier Negrete, Daniel Mares, José Antonio Cotrina, David Jasso, Rafael Marín, Eduardo Vaquerizo, Domingo Santos y Vladimir Hernández, publicadas especialmente en los volúmenes conmemorativos del Premio UPC en la colección Nova de Ediciones B (5 Ignotus de 20 nominaciones), las antologías Artifex (4 Ignotus de 11 nominaciones) y la citada colección Espiral (1 Ignotus de 16 nominaciones).

Cuento:

Categoría que ha incluido obras de escritores como Rafael Marín (3 Ignotus de 7 nominaciones), Santiago Eximeno (3 Ignotus de 6 nominaciones), Rodolfo Martínez, César Mallorquí, David Jasso, Eduardo Vaquerizo, Eduardo Gallego y Guillem Sánchez, Félix J. Palma, Ramón Muñoz, Armando Boix y José Antonio del Valle, publicados principalmente en la revista *BEM* (5 Ignotus de 14 nominaciones) en el periodo 1991-1998, y *Artifex* (4 Ignotus de 26 nominaciones) entre 2000-2010, a las que sólo hicieron sombra las revistas *Gigamesh*, *Isaac Asimov Ciencia Ficción* y los volúmenes *Visiones* de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror.

Antología:

Categoría instaurada en 2001 que permite la concurrencia de autores/seleccionadores españoles y extranjeros. Ha incluido obras de Miquel Barceló (2 Ignotus de 7 nominaciones) en su faceta como antólogo de los volúmenes de los Premios UPC, 2 Ignotus más para Andrzej Sapkowski por sus colecciones de cuentos, y 1 Ignotus de 2 nominaciones para los volúmenes de *Terra Nova*. Por editoriales, AJEC obtuvo 4 Ignotus de 14 nominaciones, Bibliópolis 3 Ignotus de 7 nominaciones y Ediciones B 2 Ignotus de 8 nominaciones.

Libro de ensayo:

Categoría que ha incluido gran número de autores y en el que apenas se repiten nombres. Rafael Marín es el autor más destacado, con 2 Ignotus; otros nombres destacados son Miquel Barceló, José Miguel Pallarés, Alfonso Merelo y Carlos Díaz Maroto. La diversidad temática es su característica más acusada, al incluir obras de divulgación

científica (publicadas en Equipo Sirius, Universitat Politecnica de Catalunya), sobre el mundo del cómic, el cine, cineastas, productoras y series míticas (Alberto Santos, Calamar, Jaguar, AJEC, Dolmen, Akal, Tyrannosaurus Books y diversos certámenes de cine), sobre literatura de ciencia ficción en general, figuras de la talla de Philip K. Dick, J.G. Ballard, Robert E. Howard, J.R.R. Tolkien, Jorge Luis Borges, Isaac Asimov o ensayos más profundos y/o académicos de la mano de Pilar Pedraza (Valdemar), Pablo Capanna y Elia Barceló.

Artículo:

Sin lugar a dudas, una de las categorías que mayor dispersión de votos recoge edición tras edición. Ha incluido obras de autores como Alfonso Merelo (5 Igotus de 7 nominaciones), Cristóbal Pérez Castejón (3 Igotus de 5 nominaciones), Augusto Uribe, Javier Redal, Eduardo Gallego, Julián Díez, Juan Manuel Santiago, Domingo Santos, Fernando Ángel Moreno y Mariano Villarreal. En cuanto a publicaciones, *BEM* se lleva la palma (8 Igotus de 32 nominaciones) seguido de la revista *Gigamesh* (2 Igotus de 17 nominaciones) y *Hélice* (1 Igotus en 17 nominaciones). En los últimos años se observa una notable pujanza de candidatos procedentes de Internet, al vencer en 8 ocasiones desde el año 2000.

Ilustración:

Categoría propensa a contar con más de una obra nominada del mismo autor en cada edición. Paco Roca (5 Igotus de 19 nominaciones) y Juan Miguel Aguilera (5 Igotus de 16 nominaciones) son los reyes indiscutibles de la categoría, seguidos a distancia por ilustradores como Alejandro Terán, Koldo Campo, Rafael Fontérez, Felideus, Ciruelo Cabral, Alejandro Colucci, Calderón, Corominas y Toni Garcés. Se da la circunstancia de que los 5 galardones de Aguilera y Roca fueron obtenidos de forma conjunta formando el equipo de diseño gráfico *Trazo*, en el periodo 1995-2001. La revista *Gigamesh* (3 Igotus de 12 nominaciones), la editorial Gigamesh (3 Igotus de 9 nominaciones) y *BEM* (2 Igotus de 11 nominaciones) acumularon la mayoría de galardones, seguidos por ilustraciones de portada de títulos de Ediciones B, Bibliópolis, Espiral, Silente y AJEC. Llama la atención el alto número de candidatos procedente de ediciones amateur.

Producción audiovisual:

Categoría que ha incluido obras de temática y formato muy diverso, destacando largometrajes (13 Igotus de 35 nominaciones) de cineastas como Álex de la Iglesia, Alejandro Amenábar, Jaume Balaqueró, Guillermo del Toro, Juan Carlos Fresnadillo, Álex y David Pastor, tebeos de Rafael Marín y Carlos Pacheco, programas de radio (*A través del espejo*), cortometrajes, podcast, vídeos, entrevistas, animaciones por ordenador, exposiciones, anuncios de televisión, libros de ilustraciones, etc.

Tebeo:

La categoría de más reciente creación (instaurada en 2003). Si incluimos los tebeos anteriormente recogidos dentro de la categoría de Producción Audiovisual, los autores más destacados han sido Rafael Marín y Carlos Pacheco (ambos con 2 Igotus de 4 y 3 nominaciones) por la serie de *Los 4 Fantásticos* y *Los inhumanos*, publicados por Planeta, pero sobre todo Alfredo Álamo y Fedde Carroza por *La legión del espacio* (5 Igotus de 5 nominaciones) aparecida a partir de 2004.

Obra poética:

La categoría que en mayor grado ha quedado desierta: 9 ocasiones de 23 ediciones; de hecho, tras su instauración en 1994 siguieron 8 años sin galardón en 9 años consecutivos (3 de ellos incluso sin candidatos). No obstante, la categoría cobró un inesperado auge en los últimos tiempos gracias, entre otros, a Alfredo Álamo (3 Igotus en 4 nominaciones, entre 2004-2007) y publicaciones electrónicas (e-zines) como *Vórtice en*

Línea (3 Ignotus de 7 nominaciones), *Alfa Eridiani*, *Pulsar* o *Qliphoth*, además de revistas como *Artifex*, *Valis* ó *El Melocotón Mecánico*. En 4 ocasiones se ha nominado la letra de una canción.

Revista:

Podemos distinguir varios periodos en los que el dominio de una determinada publicación sobre el resto ha sido aplastante: *BEM* (5 Ignotus de 8 nominaciones) entre 1994-1998, *Gigamesh* (4 Ignotus de 10 nominaciones) entre 1999-2003, *Artifex* (2 Ignotus de 9 nominaciones) entre 2002-2004, *Isaac Asimov Ciencia Ficción* (2 Ignotus) entre 2005-2006; en los siguientes años, debido a la prácticamente inexistencia de revistas en formato papel, el peso de los e-zines (*Vórtice en Línea*, *Ad Astra*, *Alfa Eridiani*, *Hélice*, *Imaginaríos*) fue notable. Otras publicaciones destacadas han sido *Solaris*, *Galaxia*, *Calabazas en el Trastero*, *Catarsi* y *SciFi World Magazine*.

Novela extranjera:

Categoría que ha incluido obras de temática diversa de escritores como George R.R. Martin (3 Ignotus), China Miéville (2 Ignotus), Connie Willis, Kim Stanley Robinson, Dan Simmons, Joe Haldeman, Neal Stephenson, Tim Powers, Greg Bear, Stephen Baxter y Greg Egan, publicadas fundamentalmente en la colección Nova de Ediciones B (6 Ignotus de 36 nominaciones), *Gigamesh*, *Minotauro*, *La Factoría de Ideas*, *Alamut/Bibliópolis* y *AJEC*. En esta categoría resulta curioso el fenómeno de las series y su influencia en los premios; así, destacan *Canción de Hielo y Fuego*, de Martin (3 Ignotus), la trilogía de Marte de Kim Stanley Robinson (2 Ignotus de 3 nominaciones) y la saga de *Hyperion* (1 Ignotus de 3 nominaciones) de Dan Simmons.

Cuento extranjero:

Categoría que ha incluido obras de escritores como Connie Willis (4 Ignotus de 7 nominaciones), Mike Resnick, George R.R. Martin, Greg Egan, Robert Silverberg, Joe Haldeman, Jack McDevitt y Tim Powers, publicadas en los volúmenes conmemorativos del Premio UPC en la colección Nova de Ediciones B (2 Ignotus de 5 nominaciones) entre 1995-1996, *BEM* (4 Ignotus de 9 nominaciones) entre 1997-2000 y la revista *Gigamesh* (7 Ignotus de 25 nominaciones) entre 2000 y 2006. También es destacable las 6 nominaciones para las antologías *Terra Nova* en 2012-2013.

Sitio web:

Categoría que ha premiado webs como *Sitio de ciencia-ficción* (3 Ignotus de 15 nominaciones) de Francisco José Suárez, *La Tercera Fundación* de la asociación Los Conseguidores (3 Ignotus), *NGC 3660* de Pilar Barba, *Bibliópolis*, de Luis G. Prado, *BEM on line* de Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González, *Términus-Trantor* de Juan José Parera o *Cyberdark* de David Fernández, sin olvidar *El Archivo de Nessus* de Pedro Jorge Romero galardonado en su día dentro de la categoría de Producción Audiovisual. Otras webs destacadas han sido *Stardustcf* de Javier Romero (11 nominaciones) y *Literatura Fantástica*, de Mariano Villarreal (6 nominaciones).

A modo de resumen, se observa que algunos nombres se repiten a lo largo de las ediciones, incluso en categorías diferentes: Juan Miguel Aguilera, Rafael Marín, Rodolfo Martínez... en cuanto a responsables de publicaciones, destacan los nombres de Julián Díez, Luís G. Prado, Juan Manuel Santiago, o los miembros del Interface Grupo Editor. Por último, es notoria la influencia de algunos medios en épocas específicas: *BEM* entre 1991-1998, la revista *Gigamesh* entre 1999-2007, *Artifex* entre 2002-2007, *Miraguano* entre 1994-1996, Ediciones B entre 1991-2000, la revista *Hélice* entre 2007-2010, etc.

Anecdotalario

A continuación se reseñan los datos más sobresalientes del premio a lo largo de sus diferentes ediciones:

- **Record de participación:** se situó en el año 2003, con 160 votos en segunda fase aunque solo 152 fueron considerados válidos. Fue la votación más popular de todos los tiempos del ámbito fantástico en España, tras las 151 papeletas cosechadas por el Premio Gigamesh en 1988.

- **Autor más galardonado:** Juan Miguel Aguilera (13 Igotus de 27 nominaciones, más un retroIgotus), en su doble faceta como escritor e ilustrador; le siguen Rodolfo Martínez (10 Igotus de 26 nominaciones), como escritor de narrativa, poesía y artículos; Rafael Marín (9 Igotus de 24 nominaciones), como escritor de narrativa, poesía, artículos, libros de ensayo y cómic; Alfredo Álamo (9 Igotus de 12 nominaciones), por poesía, cuentos y cómic; Julián Díez (8 Igotus de 26 nominaciones) como director de revistas, antólogo y autor de artículos y cuentos; Pedro Jorge Romero (7 Igotus de 25 nominaciones), como editor de revistas, autor de cuentos y webmaster; Paco Roca (7 Igotus de 21 nominaciones), como ilustrador y dibujante de cómic; Alfonso Merelo (7 Igotus de 11 nominaciones), como articulista, ensayista y comunicador, etc.

- **Autor extranjero más galardonado:** Connie Willis (5 Igotus de 13 nominaciones) y George R.R. Martin (5 Igotus de 7 nominaciones); les siguen Greg Egan (4 Igotus de 15 nominaciones); Mike Resnick (3 Igotus de 8 nominaciones), etc.

- **Autor más nominado sin premio:** Armando Boix (5 nominaciones como escritor de ficción y no ficción, y otras tantas como editor de *Ad Astra*) y Javier Romero como responsable de la web *Stardutcf* (10 nominaciones), seguido por Lois McMaster Bujold (6 nominaciones). Greg Egan llegó a alcanzar 9 nominaciones sin premio, hasta que en 2007 logró su primer galardón y, a partir de entonces, prácticamente cada nominación ha equivalido a premio.

- **Revista más galardonada:** *BEM* (27 Igotus de 84 nominaciones) si contamos su faceta online; le sigue *Gigamesh* (17 Igotus de 69 nominaciones)

- **Editorial más galardonada:** Gigamesh (28 Igotus de 93 nominaciones, incluyendo revistas asociadas); le siguen *BEM* (27 Igotus de 84 nominaciones, incluyendo su web); Bibliópolis/Artifex/Alamut (25 Igotus de 106 nominaciones, incluyendo revistas asociadas y web); Ediciones B (25 Igotus de 92 nominaciones); AJEC (15 Igotus de 68 nominaciones, incluyendo revistas asociadas como *El Melocotón Mecánico* y *El Fantasma*); Minotauro (9 Igotus de 24 nominaciones); Parnaso (8 Igotus de 31 nominaciones, incluyendo revistas asociadas como *Vórtice*); etc.

- **Volumen más nominado:** La antología *Terra Nova* vol.2 posee el record absoluto, al incluir un total de 8 nominaciones; le sigue el volumen anterior: *Terra Nova*, con 7 nominaciones y 3 Igotus, que sumados al artículo "Ciencia ficción española" publicado en la edición en inglés de la antología suman un total de 16 nominaciones.

- **Serie más galardonada:** la tira cómica de *La legión del Espacio*, y *Canción de Hielo y Fuego*, de George R.R. Martin (con 5 y 3 Ignotus, respectivamente), la trilogía de Marte de Kim Stanley Robinson y la saga de *Hyperion* de Dan Simmons.

- **Obras en catalán y otros idiomas oficiales del estado español:** de 7 nominaciones a obra en catalán, dos obtuvieron premio: *Física i ciència-ficció*, de Jordi José Pont y Manuel Moreno en 1995 (Libro de Ensayo), y "Mytolític" de Sergio Mars en 2012 (Cuento). Cabe señalar que durante el periodo de 1997 a 2011 no fue nominada ninguna. Hasta la fecha, no han existido candidatos en el resto de idiomas oficiales del estado español.

- **Galardón seguro:** colocaron todos sus candidatos en la papeleta final: Paco Roca (Ilustración en 1997), *Artifex 2ª Época* (Cuento en 2000 y 2004), la revista *Gigamesh* (Cuento Extranjero en 2006), *Vórtice en Línea* (Obra Poética 2006 y 2007), Alberto García-Teresa (Obra Poética en 2009).

- **Publicación más galardonada en una misma categoría:** revista *Gigamesh* en Cuento Extranjero: 7 ediciones consecutivas, entre 2000-2006

- **Ex aequos:** Cuento Extranjero en 2000 (por sendos relatos de Connie Willis), Artículo en 2001 (para Cristóbal Pérez-Castejón y Juan Manuel Santiago), Revista en 2002 (*Artifex Segunda Época* y *Pulp Magazine*) y Novela extranjera en 2012 (con *La chica mecánica*, de Paolo Bacigalupi y *1Q84*, de Haruki Murakami).

- **Doblete y triplete:** Juan Miguel Aguilera obtuvo 3 Ignotus en el año 1995 y 2 más en 1996 y 1997; Santiago Eximeno logró triplete en 2013; Rodolfo Martínez logró 2 Ignotus en 1996, 1997 y 2000; Connie Willis hizo lo propio en el año 2000; Luis G. Prado en 2002; George R.R. Martin en 2004; José Antonio Cotrina y Alfredo Álamo en 2005; en 2007 fueron tres los autores que hicieron doblote: Greg Egan, Rafael Marín y el citado Alfredo Álamo; en 2008 volvió a repetir Alfredo Álamo; en 2011 repitieron Sergio Mars y Alfonso Merelo; 2012 fue el año de David Jasso; en 2013 hizo lo propio José Ramón Vázquez.

Por último, según una estadística elaborada en el periodo 1998-2002, el votante de los Premios Ignotus arrojaba el siguiente perfil: varón, socio de *Pórtico* con una antigüedad de 2-3 años y generalmente inscrito en la *HispaCon* del año en curso. El voto de los nuevos socios (incorporaciones realizadas durante el último año) se situaba en torno al 20%, aunque se desconocían otros datos relevantes, como la edad del votante o su "índice de fidelidad" (entendido como el número de ocasiones que ha ejercido su derecho a voto en un periodo determinado). A partir del año 2014, fecha de despegue en la votación de inscritos en el censo, este perfil probablemente habrá sufrido una notable variación, pero no se dispone de datos oficiales para realizar el estudio.

Valoración crítica

En sus 24 años de historia y 23 ediciones (en el año 1993 no se concedieron) los premios Ignotus han reflejado los gustos de los aficionados españoles a la literatura fantástica y de ciencia ficción. Son, por tanto, unos premios populares que no necesariamente valoran las obras de mayor calidad literaria del momento.

Hoy por hoy son unos galardones modestos y escasamente conocidos fuera del círculo de aficionados, por lo que resulta evidente que precisan un fuerte impulso si se pretende que gocen de repercusión mediática. No obstante, sin lugar a dudas, el mayor problema es su escaso nivel de participación, lo que resta credibilidad a los resultados: unos galardones que pretenden reconocer las mejores obras de género fantástico y ciencia ficción publicadas en el Estado pero que, año tras año, son avalados por un puñado de votos (y, lo que es más grave, cuyo colectivo convocante participa en un porcentaje generalmente inferior al 30%) induce a una profunda reflexión.

Sería prolijo analizar las razones de este divorcio, pero todo apunta a que una papeleta de votación que consta de varias páginas e incluye 14 categorías diferentes en las que el votante ha de realizar el esfuerzo mental, temporal y anímico por recordar hasta 5 obras publicadas durante el año previo no es algo que aliente precisamente la participación; sin olvidar otro tipo de razones, como el desinterés, la desidia, el cansancio, el elevado nivel de volatilidad de los socios de *Pórtico* o el simple desconocimiento (no todos los potenciales votantes se encuentran al corriente de candidatos válidos). A este respecto, resulta paradigmático el gran volumen de papeletas que se reciben con un número cada vez mayor de categorías en blanco.

La apertura a otros colectivos afines no ha dado el resultado esperado medido en un aumento significativo del número de votos, aunque resulta clara su influencia en algunos resultados obtenidos –al menos, una influencia similar a la que pudiera imputarse por la celebración de la **HispaCon** en una localidad próxima a la de cualquier conocido autor o grupo fáctico-. No obstante, se confía en que la participación aumente progresivamente habida cuenta de la reforma del Reglamento que permite la participación universal a través de la inscripción en el Registro de Votantes, y por la incorporación de las modernas tecnologías de la información en la votación de ambas fases a través de Internet.

Pese a sus fallas, los premios Ignotus son un galardón profundamente democrático, respetable e independiente, cuya gestión se lleva a cabo con el rigor necesario: el voto es individual e indelegable, existen sistemas de verificación de la autenticidad del mismo, el reglamento es público, existe un administrador que vela por la limpieza de todo el proceso, una ceremonia de entrega de premios, la publicación del fallo y la notificación a los ganadores.

Obras recomendadas

Sin ánimo de minusvalorar al resto, y a pesar de algunos clamorosos olvidos (a modo de ejemplo, la antología *La historia de tu vida* de Ted Chiang, la novela *Rihla* de Juan Miguel Aguilera y *La isla de Bowen* de César Mallorquí, premio de literatura Infantil y Juvenil de 2012), estas son, a mi juicio, las obras cuya calidad literaria, relevancia e influencia posterior les ha otorgado el marchamo de "lo mejor de los premios Ignotus". En esta relación he procurado igualmente reflejar la narrativa de los escritores más característicos en las categorías donde más han brillado.

Novela:

Salud mortal, La leyenda del navegante, El refugio, La sonrisa del gato, El coleccionista de sellos, Tierra de nadie: Jormungand, La locura de dios, El cortafuegos, La espada de fuego, La dama número trece, Las fuentes perdidas, Danza de tinieblas, Juglar, Señores del Olimpo, Su cara frente a mí, La silla, Alejandro Magno y las águilas de Roma, Corazón de tango, El mapa del tiempo, Rojo alma negro sombra, La última noche de Hipatia, Alarido de dios, Fin, Crónicas del multiverso, Mujer abrazada a un cuervo, Diástole, El escondite de Grisha, La ciudad enmascarada, El mapa del cielo, Cenital, Memoria de tinieblas

Novela Corta:

Estado crepuscular, En un vacío insondable, El mundo de Yarek, Maleficio, La casa del doctor Pétalo, Nox perpetua, Dar de comer al sediento, Los celos de dios, Los ojos de un dios en celo, La máquina de Pymblikot, Semilla, Fuego sobre San Juan, Territorio de pesadumbre, El mito de Er, "Ñ", La ruta a trascendencia, Sobre los inmortales, Mosquitos, La mirada de Pegaso, La textura de tu piel, Oniromante, Oxfront, La textura de las palabras, Recuerdos de un país zombi

Cuento:

La pared de hielo, Materia oscura, La vara de hierro, El bosque de hielo, El ayudante de Piranesi, Mi esposa mi hija, El día que hicimos la Transición, El uno inefable, ...Y sobre esta piedra, Días de tormenta, En las fraguas marcianas, Una esfera perfecta, Gómez Meseguer y el ogro Santaolaya, Tierra de venados, La canica en la palmera, Morir en tu bañera y otras lamentables casualidades, La sed de las panteras, Entre líneas, Las sombras peregrinas, Bajando, Los desprendidos, Origami, Negras águilas, El oro del caudillo, La niña muerta, Los hijos de nuestros hijos, Días de otoño, La cotorra de Humboldt, Son de piedra, Camino del cielo, Víctima y verdugo, Víctimas inocentes, El faro de las islas Os Baixos, El viento del olvido, Casa ocupada, Deirdre, Memoria, Neo Tokyo Blues, Dynevor Road, London Gardens

Antología:

Besos de alacrán, El último deseo, La espada del destino, Ven y enloquece, Axiomático, Franco: una historia alternativa, Sueños nuevos por viejos, Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006, Bebés jugando con cuchillos, El hombre divergente, El rayo verde en el ocaso, Paura 4, De mecánica y alquimia, A diez mil años luz, Aquellarre, Piel de fantasma, Abismos, Terra Nova, Akasa-Puspa de Aguilera y Redal, Steampunk, Cuentos para Algernon I, La bomba número seis, Terra Nova vol.2

Libro de ensayo:

Literatura fantástica: las 100 mejores novelas, Física i ciència-ficció, Memorias de Isaac Asimov, El terror y sus arquetipos en los relatos fantásticos de Cortázar, Paradojas: ciencia en la ciencia ficción, La ciencia ficción española, Las 100 mejores novelas de ciencia ficción del s XX, Idios Kosmos: claves para Philip K. Dick, La espada mágica, Imágenes de la locura: la psicopatología en el cine, Alice B. Sheldon: la verdadera identidad de James Tiptree, Jr., J.R.R. Tolkien: Mitopoeia y mitología, W de Watchmen, Actas I Congreso de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, Cuando cantan las espadas, J.G. Ballard: el tiempo desolado, Teoría de la Literatura de Ciencia Ficción, Borges y la ciencia ficción, Ray Harryhausen: el mago del stop-motion, Tras los límites de lo real, La ciencia ficción de Isaac Asimov, La biblia steampunk

Artículo:

El coronel Ignotus, El capitán Sirius, Philip K. Dick: un visionario entre charlatanes, Literatura fantástica española: ucronías e historia alternativa, ¡Bester! ¡Bester!, Viajando hacia las estrellas, Truenos entre las estrellas, PulpEdiciones: ¿piratería o descuido?, Los seriales de ciencia ficción, Hacia una ciencia ficción femenina, Azar, orden, método y caos en la obra de Stanislaw Lem, Aprendiendo a ser transyo, Propuesta para una nueva caracterización de la ciencia-ficción, Pautas, claves y ejes narrativos de Ursula K. Le Guin, Androides deconstruidos, Olaf Stapledon: el último de los utopistas, Un análisis marxista de Blade Runner, La radionovela de ciencia ficción española, Introducción a la filosofía transhumana de Greg Egan, La vida dentro de veinticinco yugas: el paisaje evolutivo de Akasa-Puspa, Escatología física en la saga de Akasa-Puspa

Producción audiovisual:

Acción mutante, El día de la bestia, Iberia Inc. 1, Abre los ojos, Luz: the Art of Ciruelo, El milagro de P. Tinto, Los sin nombre, Los otros, Intacto, Los 4 Fantásticos, Los Inhumanos, Darkness, Cálculo electrónico, Frágiles, El laberinto del fauno, REC, El orfanato, Los cronocrímenes, Planet 51, Eva, Los VerdHugos, Los últimos días, Fallo de sistema

Revista:

BEM, Cyber Fantasy, Gigamesh, Artifex, Solaris, Galaxia, Isaac Asimov Ciencia Ficción, Hélice, SciFi World Magazine, Imaginarios, Delirio

Novela extranjera:

Hyperion, La fuerza de su mirada, Misión de gravedad, La última partida, El libro del día del juicio final, Un fuego sobre el abismo, trilogía de Marte, Las naves del tiempo, Oveja mansa, Ciudad Permutación, Cuarentena, La estación de la Calle Perdido, la serie Canción de Hielo y Fuego, Criptonomicon, En alas de la canción, Los tejedores de cabellos, Jonathan Strange y el señor Norrell, La conjura contra América, Nunca me abandones, Kafka en la orilla, Leyes de mercado, El atlas de las nubes, La carretera, Puente de pájaros, El sindicato de policía Yiddish, Spin, Diáspora, El nombre del viento, Visión ciega, Accelerando, La chica mecánica, Entre extraños, La casa de hojas, Las luminosas

Cuento extranjero:

El juego de Ender, Naves en la noche, Nuestra señora de la máquina, Siete vistas de la garganta Olduvai, Incluso la reina, Axiomático, Timbuctú, Polvo, La torre de Babilonia, Bebé-cerebro, Señor voluntad, Pequeña trabajadora, Entra un soldado después entra otro, Las 43 dinastías de Antares, Flores de invernadero, El asesino infinito, Motivos para ser feliz, La biblia de sangre, El pueblo del precipicio, El infierno es la ausencia de dios, El sumidero de la memoria, He tocado el cielo, Duelo, Aprendiendo a ser yo, En grupo, Los vientos de Marble Arch, Dondequiera que se oculten, El camino de bajada, El reparador

de biblias, Un alma embotellada, Luminoso, El zoo de papel, El ciclo de la vida de los objetos de software, Una edad difícil, Quedarse atrás, "Araña, la artista", "Las manos de su marido", "Separados por las aguas del Río Celeste", "El hombre que puso fin a la Historia: documental", "Sueños imposibles"

Sitio web:

Todos los galardonados y nominados

Los premios Ignotus, año a año

Año 1991

- IX HispaCon: Barcelona
- Votos: 35 (procedentes de asistentes a la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Escaso número de categorías, en las que competían tanto autores nacionales como extranjeros
- Categorías: 3
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada; a la izquierda se indica el número de votos recibidos

Novela:

(14) Hyperion, de Dan Simmons. Ediciones B, col. Nova nº 41

Relato:

(14) "La estrella", de Elia Barceló. Revista *BEM* nº 13

() Relato desconocido de Lucius Shepard

() Relato desconocido de George R.R. Martin

Ilustración:

(11) "It takes courage", de Don Maitz. Portada de la revista *Gigamesh* nº 1

(10) Portada, de Josh Kirby. En *Ritos iguales*. Martínez Roca, col. Gran Fantasy

Labor de una vida:

Agustín Jaureguizar

Año 1992

- X HispaCon: Cádiz
- Votos: 50 (procedentes de asistentes a la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Escaso número de categorías, en las que competían tanto autores nacionales como extranjeros
- Categorías: 4
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada; a la izquierda se indica el número de votos recibidos

Novela:

(20) La fuerza de su mirada, de Tim Powers. Martínez Rica, col. Gran Fantasy

Relato:

(25) "A tumba abierta", de Rafael Marín. Revista *BEM* nº 15

Ilustración:

(20) Portada, de Toni Garcés. En *Metrófago*. Júcar, col. Etiqueta Futura nº 27

Obra de no ficción:

(16) "Yo, Robert Graves", de Javier Redal. Revista *BEM* nº 22

Labor de una vida:

Gabriel Bermúdez Castillo

Nota:

Domingo Santos fue galardonado con un premio especial de la organización de la convención denominado "Ignotus", aunque en realidad no se trataba de un auténtico premio Ignotus

Año 1993

- XI HispaCon: Gijón
- Curiosidades y anécdotas:
 - Ese año la junta de la asociación decidió cancelar los premios, excepto uno honorífico, en vista de la escasa participación en las Nominaciones. Se aprovechó el lapso para instaurar el periodo de votación por años naturales.

Labor de una vida:

Carlos Saiz Cidoncha

Año 1994

- XII HispaCon: Burjassot (Valencia)
- Votos: 20 en primera fase y 38 en segunda
- Curiosidades y anécdotas:
 - Entra en vigor un nuevo Reglamento. Los premios Gabriel sustituyen a los de Labor de una Vida
 - En Producción Audiovisual compitieron tres programas de radio, y tres canciones en Obra Poética. Miraguano colocó 4 nominaciones en Novela
 - El largometraje y canción homónima *Acción mutante* obtuvo 2 Ignotus. César Mallorquí, Rafael Marín y Toni Garcés fueron los autores más nominados, con 3 obras finalistas (aunque finalmente ninguno obtuviera galardón). Por publicaciones, la revista *BEM* obtuvo 3 Ignotus de 6 nominaciones (*Tránsito*, revista también a cargo de Interface Grupo Editor, obtuvo otras 5 nominaciones).
- Categorías: 10
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (13) *Salud mortal*, de Gabriel Bermúdez Castillo. Miraguano, col. Futurópolis nº 34
(4) *La leyenda del navegante. Arce*, de Rafael Marín. Miraguano, col. Futurópolis nº 32
(6) *La leyenda del navegante. Genave*, de Rafael Marín. Miraguano, col. Futurópolis nº 33
(9) *Wyharga*, de Ángel Torres Quesada. Miraguano, col. Futurópolis nº 35
(3) *Cuando la lógica falla el sistema llama a Zuk-1*, de Jordi Sierra i Fabra. Celeste

Cuento:

- (13) *Estado crepuscular*, de Javier Negrete. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF nº 2
(5) "Loca", de Elia Barceló. Revista *Tránsito* nº 18
(4) "Materia oscura", de César Mallorquí. Revista *BEM* nº 35 / revista electrónica *Gándiva OP3C* nº 1
(8) "La pared de hielo", de César Mallorquí. Revista *Cyber Fantasy* nº 3
(5) *La vara de hierro*, de César Mallorquí. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF nº 1

Libro de ensayo:

- (4) *Literatura fantástica: las 100 mejores novelas*, de David Pringle. Minotauro
(2) *Agujeros negros y universos de bolsillo y otros ensayos*, de Stephen Hawking. Plaza & Janés
(2) *Por qué leer los clásicos*, de Italo Calvino. Tusquets
(3) *La Enciclopedia Galáctica*, de Alejo Cuervo y otros. Círculo de Lectores
(2) *El cine fantaterrorífico español*, de Adolfo Camilo Díaz. Santa Bárbara

Artículo:

- (5) "El perpetrador anónimo", de Domingo Santos. Revista *BEM* nº 21
(4) "Sir John Steinbeck, caballero de la Tabla Redonda", de Rodolfo Martínez. Revista *Elfstone* nº 10
(4) "El lenguaje de la presencia en *La Persistencia de la Visión*, de John Varley", de Clayton Koelb. Revista *BEM* nº 34
(4) "Crónicas de Aguamadre: el origen de *La Leyenda del Navegante*", de Rafael Marín. Revista *Tránsito* nº 18
(4) "Cuando vemos la peor cara de la ciencia", de Andrew Tudor. Revista *BEM* nº 35

Ilustración:

- (8) Portada, de Paco Roca. Revista *BEM* nº 31
(3) Portada, de Toni Garcés. Revista *Tránsito* nº 18

- (3) Portada, de Toni Garcés. En *La vara de hierro*. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF nº 1
- (4) Portada, de Toni Garcés. En *Estado crepuscular*. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF nº 2
- (3) Petra, de Antonio Romero. Revista *Cyber Fantasy* nº 3

Producción audiovisual:

- (6) *Acción mutante, de Álex de la Iglesia (largometraje)*
Desierto
- (2) *Viciousland*, de Mónica y Beatriz. Editorial La Cúpula (Tebeo)
- (2) *Ubik*, de Radio Campus (programa de radio)
- (3) *El merodeador*, de Onda Latina (programa de radio)
- (2) *Comix Conexión*, de RKR Radio (programa de radio)

Obra poética:

- (2) *Acción mutante, de Def Con Dos (letra de canción)*
Desierto
- (1) *Están aquí*, de Os Resentidos (letra de canción)
- (1) *Vuelve a la realidad*, de Fangoria (letra de canción)

Revista:

- (18) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz y Pedro Jorge Romero)
- (6) *Tránsito*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz y Pedro Jorge Romero)
- (13) *Cyber Fantasy*, editada por Alberto Santos
- (11) *Kenbeo Kenmaro*, editada por Luis González Baixauli
- (8) *Elfstone*, editada por Santiago García Solans

Novela extranjera:

- (5) *Misión de gravedad, de Hal Clement. Ediciones B, col. Nova nº 55*
- (3) *El juego de los Vor*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova nº 57
- (3) *Doctor en medicina*, de Thomas M. Disch. Ediciones B
- (3) *El país pequeño*, de Charles de Lint. Ediciones B, col. Nova Fantasía nº 26
- (4) *La última partida*, de Tim Powers. Martínez Roca, col. Gran Fantasy

Cuento extranjero:

- (3) "El juego de Ender", de Orson Scott Card. En *Mapas en un espejo*. Ediciones B, col. Nova Scott Card nº 1
- (3) "Naves en la noche", de Jack McDevitt. En *Premio UPC 1992*. Ediciones B, col. Nova nº 56
- (4) "El trueno largamente esperado", de Keith Laumer. Revista *Tránsito* nº 18
- (3) "La mano de Borgia", de Roger Zelazny. Revista *Elfstone* nº 10
- (3) "Rosa araña", de Bruce Sterling. En *Cristal Express*. Ultramar, col. Grandes Éxitos de Bolsillo nº 124

Premio especial Gabriel:

Jesús Parera y Juan José Parera

Año 1995

- XIII HispaCon: Gadir (Cádiz)
- Votos: 33 en segunda fase
- Curiosidades y anécdotas:
 - Nueva categoría: Novela Corta
 - Por vez primera se nominaron obras en catalán; una de ellas obtuvo galardón
 - La novela *El Refugio* obtuvo 2 Ignotus. Juan Miguel Aguilera fue el autor más nominado, con 3 Ignotus de 4 nominaciones (como escritor e ilustrador). Por publicaciones, Ediciones B logró 4 Ignotus y *BEM* 3 Ignotus, ambos de 10 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

(16) *El refugio*, de Juan Miguel Aguilera y Javier Redal. Ediciones B, col. Nova nº 65

(12) *Consecuencias naturales*, de Elia Barceló. Miraguano, col. Futurópolis nº 37

(5) *Llibre de Tot*, de Antoni Munne Jordá. Pagès

Novela Corta:

(17) *En un vacío insondable*, de Juan Miguel Aguilera y Javier Redal. La calle de la Costa, col. La Espada y el Reloj nº 2

(7) "El mundo de Yarek", de Elia Barceló. En Premio UPC 1993. Ediciones B, col. Nova nº 63

(8) "Dario", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. En *Visiones 1994*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción

(11) *Nina*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 1

(6) *Las hordas del sur*, de Javier Cuevas. Revista *Parsifal* Extra nº 1

Cuento:

(5) "Castillos en el aire", de Rodolfo Martínez. Revista *BEM* nº 38

(5) "Devoran corazones", de Pedro Pablo García May. Revista *BEM* nº 40

(5) "Los que esperan", de Carlos Fernández Castrosin. Revista *BEM* nº 37 / En *Zooropa*. La calle de la Costa, col. La Espada y el Reloj nº 1

(5) "Mercenarios", de Javier Cuevas. Revista *Parsifal* nº 3

(5) "Historia de las estrellas", de Félix J. Palma. Revista *Núcleo Ubik* nº 1

Libro de ensayo:

(5) *Física i ciència-ficció*, de Jordi José Pont y Manuel Moreno. Universitat Politècnica de Catalunya

(4) *Alas rojas*, de Manuel Montes. Infortécnica

(2) *Arrugas en el tiempo*, de George Smoot y K. Davidson. Plaza & Janés

(5) *Memorias*, de Isaac Asimov. Ediciones B

(5) *Ídolos del cine de terror*, de Ronald V. Borst. Ediciones B

Artículo:

(10) "El Coronel Ignotus", de Augusto Uribe. Revista *BEM* nº 38

(10) "El lenguaje y la ciencia ficción", de Xavier Riesco. Revista *BEM* nº 42

(5) "El otro: un film de culto, una novela espléndida", de Joan Carles Planells. Revista *BEM* nº 40

(7) "El amor era el plan y el plan era...: una historia real sobre James Tiptree, Jr.", de Mark Siegel. Revista *BEM* nº 39

(5) "Hijos de la misma noche", de Isaac R. Martinson (pseudónimo de Rodolfo Martínez). Revista *Kenbeo Kenmaro* nº 3

Ilustración:

(8) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *El refugio*. Ediciones B, col. Nova nº 65

(5) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). Boletín *Pórtico* nº 8

(6) Portada, de Paco Roca. Revista *BEM* nº 41

(4) Portada, de Paco Roca. Revista *Cyber Fantasy* nº 6

(4) Portada, de Carlos Ortín. Revista *BEM* nº 42

Producción audiovisual:

Desierto

(3) *Justino, un asesino de la tercera edad*, de La Cuadrilla (largometraje)

(2) Presentación de la revista *Cyber Fantasy*, de Alberto Santos (presentación multimedia)

Obra poética:

Desierto

(8) "William Blake", de Rodolfo Martínez. Revista *Parsifal* nº 3

(8) "Casino", de Rodolfo Martínez. Revista *Parsifal* nº 4

Revista:

(20) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz y Pedro Jorge Romero)

(14) *Kenbeo Kenmaro*, editada por Luís González Baixauli

(15) *Cyber Fantasy*, editada por Alberto Santos

(15) *Parsifal*, editada por José Luis Rendueles

(10) *Elfstone*, editada por Santiago García Solans

Novela extranjera:

(8) *El libro del día del Juicio Final*, de Connie Willis. Ediciones B, col. Nova nº 68

(6) *Un fuego sobre el abismo*, de Vernor Vinge. Ediciones B, col. Nova nº 64

(7) *Playa de acero*, de John Varley. Ediciones B, col. Nova nº 67

(5) *Barrayar*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova nº 60

(3) *El nacimiento de la República Popular Antártica*, de John Calvin Batchelor. Minotauro

Cuento extranjero:

(2) "Nuestra Señora de la Máquina", de Alan Dean Foster. En *Premio UPC 1993*. Ediciones B, col. Nova nº 63

(2) "Lilith", de Rubbi Summers. Revista *Cyber Fantasy* nº 5

(2) "La nave elegante y delicada", de Brian W. Aldiss. Revista *Cyber Fantasy* nº 4

(3) "La especie", de John Sirley y William Gibson. En *Quemando cromo*. Minotauro

Año 1996

- XIV HispaCon: Burjassot (Valencia)
- Votos: 19 en primera fase y 30 en segunda
- Curiosidades y anécdotas:
 - El cuento "Siete vistas de la garganta Olduvai" ganó el premio UPC y, tras su posterior publicación en Estados Unidos, fue premiado igualmente con los mayores galardones del género: los premios Hugo, Nebula y Locus.
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Novela Corta, Cuento, Artículo, Ilustración y Revista.
 - En Obra Poética no hubo finalistas
 - El volumen *Visiones 1995* obtuvo 1 Ignotus de 3 nominaciones. Juan Miguel Aguilera fue el autor más galardonado, con 2 Ignotus de 4 nominaciones, y Rodolfo Martínez hizo igualmente doblete. Por publicaciones, *BEM* obtuvo 3 Ignotus de 5 nominaciones, y Ediciones B 2 Ignotus de 10 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (10) *La sonrisa del gato*, de Rodolfo Martínez. Miraguano, col. Futurópolis nº 39
- (5) *Memorias de un merodeador estelar*, de Carlos Saiz Cidoncha. Miraguano, col. Futurópolis nº 38
- (5) *Los vientos del olvido*, de Ángel Torres Quesada. Gadir Ciencia Ficción
- (2) *La sombra cazadora*, de Suso de Toro. Ediciones B

Novela Corta:

- (9) "Maleficio", de Juan Miguel Aguilera y Javier Redal. En *Visiones 1995*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (4) "La casa del doctor Pétalo", de César Mallorquí. En *El círculo de Jericó*. Ediciones B, col. Nova nº 73
- (5) *El rostro en la pared*, de Ángel Olivera. Juan José Aroz, col. Espiral nº 4
- (6) "Pastores de estrellas", de Daniel Mares. En *Pastores de estrellas*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 2
- (5) "Las brujas y el sobrino del cazador", de Rodolfo Martínez. En *Las brujas y el sobrino del cazador*. Tormenta de Palabras, col. Ciencia Ficción y Fantasía nº 1

Cuento:

- (7) "El robot", de Rodolfo Martínez. Revista *BEM* nº 46
- (4) "Cuando regresan los dioses", de Armando Boix. En *Visiones 1995*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (5) "Otro día sin noticias tuyas", de Juan Carlos Planells. En *Visiones 1995*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (7) *Los abominables sucesos de la casa Figueroa*, de Julián Díez. Opar, col. Narrativa nº 2
- (4) "Renacimiento", de Pedro Pemau. Revista *BEM* nº 44

Libro de ensayo:

- (3) *Los cómics Marvel*, de Rafael Marín. Global
- (3) *Star Trek. La Nueva Generación*, de Varios Autores. Alberto Santos
- (2) *Cómo se hace un cómic*, de Scott McCloud. Ediciones B
- (2) *Les paraules del futur*, de Jordi Solé i Camardons. Tres i Quatre

Artículo:

- (5) "El capitán Sirius", de Augusto Uribe. Revista *BEM* nº 44
- (3) "Las colecciones de ciencia ficción: Galaxia, de ediciones Vértice", de Javier Redal. Boletín *Pórtico* nº 11

- (4) "Introducción a *De la Luna a Mecnópolis*", de Nil Santiáñez-Tió. En *De la Luna a Mecnópolis. Antología de la ciencia ficción española (1832-1913)*. Quaderns Crema, col. Biblioteca Mayor nº 19
- (3) "El perdurable Mr. Smith", de Pablo Capanna. Revista *Gigamesh* nº 4
- (3) "Barro apasionado", de Arin Dembo. Revista *Gigamesh* nº 5

Ilustración:

- (3) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). Revista *Gigamesh* nº 4
- (3) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *Lovelock*. Ediciones B, col. Nova Scott Card nº 6
- (4) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *Danza de espejos*. Ediciones B, col. Nova nº 78
- (3) Portada, de Ciruelo Cabral. Revista *Gigamesh* nº 6
- (4) Portada, de Jesús Yugo. En *Ozymandias. La calle de la Costa*, col. La Espada y el Reloj nº 3

Producción audiovisual:

- (7) *El día de la bestia*, de Álex de la Iglesia (largometraje)
Desierto
- (2) "Muero cada amanecer", de José Miguel Pallarés y Francisco Nájera. Boletín *Pórtico* nº 13-14 (cómic)

Obra poética:

Desierto

Revista:

- (13) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz y Pedro Jorge Romero)
- (10) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez
- (6) *Kenbeo Kenmaro*, editada por Luís González Baixauli
- (4) *Ad Astra*, editada por Manuel Díez Román, Armando Boix, Salvador Huete y Xavier Mercet
- (6) *Parsifal*, editada por José Luis Rendueles

Novela extranjera:

- (8) *Marte se mueve*, de Greg Bear. Ediciones B, col. Nova nº 79
- (6) *Danza de espejos*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova nº 78
- (4) *Compradores de tiempo*, de Joe Haldeman. Ediciones B, col. Nova nº 76
- (4) *El engaño Hemingway*, de Joe Haldeman. Ediciones B, col. Nova nº 77
- (4) *La ciudadela del autarca*, de Gene Wolfe. Minotauro

Cuento extranjero:

- (3) "Siete vistas de la garganta Olduvai", de Mike Resnick. En *Premio UPC 1994*. Ediciones B, col. Nova nº 72
- (4) "No hay mayor ciego", de Joe Haldeman. Revista *BEM* nº 47
- (3) "Los viajeros del tiempo nunca mueren", de Jack McDevitt. En *Premio UPC 1994*. Ediciones B, col. Nova nº 72
- (3) "Los grandes reyes lentos", de Roger Zelazny. Revista *Elfstone* nº 12
- (3) "Gardenias", de Ian McDonald. Revista *Núcleo Úbik* nº 2-3

Premio especial Gabriel:

Miquel Barceló

Año 1997

- XV HispaCon: Mataró (Barcelona)
- Votos: 19 en primera fase y 27 en segunda
- Curiosidades y anécdotas:
 - *Ad Astra* fue el primer nominado en formato digital
 - Paco Roca acaparó todas las nominaciones en Ilustración
 - En Novela Corta hicieron doblete Javier Negrete y el tándem formado por Eduardo Gallego y Guillem Sánchez, pero fue Rodolfo Martínez quien obtuvo finalmente el galardón; algo parecido sucedió en Novela Extranjera, donde la única candidata de Ediciones Minotauro se impuso a 4 títulos de Ediciones B
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Novela, Ilustración y Revista
 - En Obra Poética no hubo finalistas
 - La novela *Tierra de Nadie: Jormungand* obtuvo 2 Igotus. Rodolfo Martínez y Juan Miguel Aguilera fueron los autores más galardonados, con 2 Igotus. Por publicaciones, *BEM* logró 5 Igotus de 13 nominaciones, mientras que Ediciones B 3 Igotus de 11 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (11) *Tierra de nadie: Jormungand*, de Rodolfo Martínez. Ediciones B, col. Nova nº 86
(7) "El coleccionista de sellos", de César Mallorquí. En *Premio UPC 1995*. Ediciones B, col. Nova nº 83
(9) *El enfrentamiento*, de Joan Carles Planells. Miraguano, col. Futurópolis nº 40
(4) *Els silencis d'Eslet*, de Jordi Solé i Camardons. Banca Privada de Andorra

Novela Corta:

- (8) "Un jinete solitario", de Rodolfo Martínez. Revista *BEM* nº 53
(8) "Dime con quien andas...", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. En *Visiones 1995*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
(7) *Nox perpetua*, de Javier Negrete. La calle de la Costa, col. La Espada y el Reloj nº 5
(9) *Inmigrantes*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 5
(6) "Lux Aeterna", de Javier Negrete. En *Premio UPC 1995*. Ediciones B, col. Nova nº 83

Cuento:

- (12) "El bosque de hielo", de Juan Miguel Aguilera. Revista *BEM* nº 50
(9) "Ébano y acero", de Rafael Marín. En *Visiones 1996*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
(6) "Un animal en tu estómago (una historia de amor)", de José Luis Rendueles. En *Visiones 1996*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
(4) "El ayudante de Piranesi", de Armando Boix. Revista *BEM* nº 54
(4) "La nave completa", de Xavier Riesco. Revista *BEM* nº 51

Libro de ensayo:

- (11) *Ciencia ficción: enciclopedia ilustrada*, de John Clute. Ediciones B
(4) *Conan. Guía de la era Hyboria*, de Juan Carlos García y Eugenio Sánchez. Alberto Santos

Artículo:

- (9) "El sueño de Darwin...: ciencia ficción y evolución", de Eduardo Gallego y Javier Redal. Revista *BEM* nº 52
(5) "Plan diabólico: la inmortalidad o casi", de Juan Carlos Planells. Revista *BEM* nº 51
(4) "La ciencia ficción: una herramienta para el aprendizaje", de Joe Haldeman. Revista *BEM* nº 49 / En *Premio UPC 1995*. Ediciones B, col. Nova nº 83
(5) "El tiempo y *Cronopaisaje*", de Gregory Benford. Revista *BEM* nº 53

(5) "Philip K. Dick, un visionario entre charlatanes", de Stanislaw Lem. Revista *Gigamesh* nº 7

Ilustración:

(4) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *Tierra de nadie: Jormungand*. Ediciones B, col. Nova nº 86

(6) Caricatura *BEM*, de Paco Roca. Revista *BEM* nº 50

(5) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *Rito de cortejo*. Ediciones B, col. Nova nº 82

(5) Portada, de Paco Roca. En *Nox perpetua*. La calle de la Costa, col. La Espada y el Reloj nº 5

(6) Portada, de Paco Roca. Revista *BEM* nº 52 / En *Sota pressió*. Pagès

Producción audiovisual:

(3) *Iberia Inc. 1*, de Rafael Marín, Carlos Pacheco y Rafa Fonteriz. Planeta de Agostini (Tebeo)

(3) "Los hijos de la luna", de Francisco Nájera y José Miguel Pallarés. Revista *Opar* nº 4 (cómic)

(2) "Corazón de dron (primera parte)", de Manuel Domínguez, Luis G. Prado y Antonio Luís Gala. Revista *El Fantasma* nº 10 (cómic)

(2) "Dentifrit. Dientes fuertes y sanos", de Guillermo Caballero. Revista *El Fantasma* nº 10 (cómic)

Obra poética:

Desierto

Revista:

(16) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz y Pedro Jorge Romero)

(9) *El Fantasma*, editada por Luis G. Prado

(8) *SFX*, editada por Zinco

(8) *Bucanero*, editada por Pedro Alcántara

(7) *Ad Astra*, editada por Manuel Díez Román, Armando Boix, Salvador Huete y Xavier Mercet

Novela extranjera:

(8) *Marte rojo*, de Kim Stanley Robinson. Minotauro

(7) *Las naves del tiempo*, de Stephen Baxter. Ediciones B, col. Nova Éxito nº 11

(5) *Rito de cortejo*, de Donald Kingsbury. Ediciones B, col. Nova nº 82

(4) *Cetaganda*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova nº 89

(5) *Tiempos de gloria*, de David Brin. Ediciones B, col. Nova Éxito nº 9

Cuento extranjero:

(7) "Incluso la reina", de Connie Willis. Revista *BEM* nº 49

(7) "Tumbas", de Joe Haldeman. Revista *BEM* nº 50

(6) "Axiomático", de Greg Egan. Revista *Gigamesh* nº 7

(4) "Croatoan", de Harlan Ellison. Revista *El Fantasma* nº 10

(3) "La enciclopedia Braille", de Grant Morrison. Revista *Gigamesh* nº 7

Premio especial Gabriel:

Luis Vigil y Juan José Aroz

Año 1998

- XVI HispaCon: Burjassot (Valencia)
- Votos: 36 en primera fase (47% del censo de votantes) y 39 en segunda (48%)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Para facilitar la votación, el administrador publicó por vez primera un listado preliminar de posibles candidatos.
 - Se institucionalizaron los monolitos como imagen de los premios.
 - El relato "El día que hicimos la transición" fue publicado en la antología americana *Cosmos Latinos, an Anthology of Science Fiction from Latin America and Spain*, de Andrea L. Bell y Yolanda Molina-Gavilan (Wesleyan University Press. 2003) y nominado a los premios *Sidewise* de historia alternativa.
 - Carlos Gardini fue nominado en dos categorías aparentemente antagónicas: Novela Corta y Cuento Extranjero; en el primer caso porque la obra fue publicada originalmente en edición española mientras que en el segundo la obra contaba ya con dos ediciones en Argentina.
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Revista y Novela Extranjera.
 - En Novela Extranjera la única candidata de Ediciones Minotauro se impuso a 4 títulos de Ediciones B
 - En Obra Poética no hubo finalistas
 - La revista *BEM* nº 58 obtuvo 2 Ignotus de 3 nominaciones; *Artifex* nº 16 concentró el mayor número de nominaciones hasta la fecha, un total de 6 (incluida su nominación como revista) aunque finalmente no consiguiera materializar ningún Ignotus. Pedro Jorge Romero fue el autor más galardonado, con 1 Ignotus de 4 nominaciones. Por publicaciones, *BEM* logró 3 Ignotus de 9 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (29) *La mirada de las furias*, de Javier Negrete. Ediciones B, col. Nova nº 93
- (22) *Mundo de dioses*, de Rafael Marín. Ediciones B, col. Nova nº 98
- (9) *Entre dioses y terrícolas*, de Carlos Saiz Cindoncha. Silente, col. Brazo en Espiral nº 1
- (11) *La llavor del mal*, de Juan Miguel Aguilera y Ricardo Lázaro. Pagès Editors
- (5) *Charlie*, de Fran Morell. Biblioteca Virtual Ad Astra

Novela Corta:

- (18) "Dar de comer al sediento", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. En Premio UPC 1996. Ediciones B, col. Nova nº 96
- (19) *Seis*, de Daniel Mares. Juan José Aroz, col. Espiral nº 9
- (17) *Los celos de dios*, de Rodolfo Martínez. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF nº 5
- (14) "Los ojos de un dios en celo", de Carlos Gardini. En Premio UPC 1996. Ediciones B, col. Nova nº 96
- (14) "Reflejo en el agua", de Juan Antonio Fernández. En Juan José Aroz, col. Espiral nº 10

Cuento:

- (9) "Mi esposa, mi hija", de Domingo Santos. En Visiones 1997. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (11) "El día que hicimos la transición", de Pedro Jorge Romero y Ricard de la Casa. En *Visiones 1997*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (9) "Lo que un hombre debe hacer", de Pedro Jorge Romero. Revista *BEM* nº 56
- (8) "El uno inefable", de Armando Boix. Revista *Artifex* nº 16
- (9) "Seda y plata", de Eduardo Vaquerizo. Revista *Artifex* nº 16

Libro de ensayo:

(16) La gran saga de los Aznar, de Carlos Saiz Cindocho y Pedro A. García Bilbao. Universitat Politècnica de Catalunya, col. Quaderns UPCF Extra

(7) *Hay algo ahí fuera. Una historia del cine de ciencia-ficción. Vol. 1 (1895-1959)*, de Jordi Costa. Glénat, col. Biblioteca del Dr. Vértigo nº 9

Artículo:

(18) "La primera etapa de las HispaCones", de Agustín Jaureguizar. Revista *BEM* nº 59

(7) "Nueva Dimensión: la revista española de ciencia ficción", de Domingo Santos. Revista *SFX* nº 5

(12) "El viajero del tiempo aprende despacio", de Pedro Jorge Romero. Revista *BEM* nº 58

(8) "Criterios de selección", de Alfredo Benitez. Revista *Artifex* nº 16

(8) "El enigma de Tomás Salvador", de Alfredo Benitez. Revista *Gigamesh* nº 8

Ilustración:

(9) Portada, de Ciruelo Cabral. Revista *BEM* nº 58

(6) Portada, de Ciruelo Cabral. Revista *BEM* nº 55

(7) Portada, de Paco Roca. Revista *BEM* nº 56

(8) Portadilla del relato "Reflejos", de Ángel Saquero. Revista *Artifex* nº 16

(6) Portada, de Ángel Saquero. Revista *Artifex* nº 16

Producción audiovisual:

(23) Abre los ojos, de Alejandro Amenábar (largometraje)

(7) *Luz, the Art of Ciruelo*, de Ciruelo Cabral. Bast Editorial (libro de ilustraciones)

(3) "Bromas TV", de J. Ortiz. Revista *Parsifal* nº 10 (cómic)

(5) "Tótem", de A. Vázquez. Revista *El Fantasma* nº 13 (cómic)

Obra poética:

Desierto

Revista:

(27) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

(26) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez

(23) *El Fantasma / Artifex*, editada por Luis G. Prado

(12) *SFX* editada por Zinco

(15) *Ad Astra*, editada por Manuel Díez Román, Armando Boix, Salvador Huete y Xavier Mercet

Novela extranjera:

(17) *Marte verde*, de Kim Stanley Robinson. Minotauro

(10) *La era del diamante*, de Neal Stephenson. Ediciones B, col. Nova nº 101

(19) *Oveja mansa*, de Connie Willis. Ediciones B, col. Nova nº 99

(12) *Endymion*, de Dan Simmons. Ediciones B, col. Nova nº 97

(8) *Remake*, de Connie Willis. Ediciones B, col. Nova nº 91

Cuento extranjero:

(11) "Timbuctú", de Carlos Gardini. Revista *BEM* nº 58

(14) "Gagrito", de Alan Dean Foster. Revista *BEM* nº 56

(13) "Oro", de Isaac Asimov. Revista *El Fantasma* nº 14

(12) "Polvo", de Greg Egan. Revista *Gigamesh* nº 11

(13) "La torre de Babilonia", de Ted Chiang. Revista *Gigamesh* nº 8

Año 1999

- XVII HispaCon: GaleiCon (Santiago de Compostela)
- Votos: 38 en primera fase (34 % del censo de votantes, 2 de ellos pertenecientes a inscritos en la convención) y 84 en segunda (43 %, 17 de ellos inscritos)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Gracias a las gestiones de Miquel Barceló, se desarrolló un programa de recuento que permitió la votación in situ durante la HispaCon
 - En Novela Extranjera no ocurrió lo que en los dos años precedentes y una de las 4 novelas finalistas de Ediciones B se impuso a la única candidata de Ediciones Minotauro (arrebataando así el triplete a la serie de Marte)
 - Por segundo año consecutivo, una narración procedente del volumen de la UPC ganó en Novela Corta
 - La novela *La locura de dios* obtuvo 2 Ignotus de 3 nominaciones. Rafael Fontériz, Greg Egan y Eduardo Gallego fueron los autores más nominados, con 3 obras finalistas (aunque sólo el primero obtuvo galardón). Por publicaciones, Ediciones B obtuvo 4 Ignotus de 10 nominaciones y la revista *Gigamesh* 3 Ignotus de 11 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (30) *La locura de dios, de Juan Miguel Aguilera. Ediciones B, col. Nova nº 110*
(10) *La fraternidad de Eiw haz*, de César Mallorquí. Edebé
(12) *El ayer vacío*, de José Miguel Pallarés. Juan José Aroz, col. Espiral nº 13
(9) *El sello de Salomón*, de Armando Boix. SM

Novela Corta:

- (26) "La máquina de Pymblikot", de Daniel Mares. En Premio UPC 1997. Ediciones B, col. Nova nº 112
(21) "Semilla", de Juan Miguel Aguilera. En *Visiones 1998*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
(12) "Bienvenidos al bicentenario del fin del mundo", de Domingo Santos. En *Premio UPC 1997*. Ediciones B, col. Nova nº 112
(17) *El alfabeto del carpintero*, de Rodolfo Martínez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 11
(10) *El amante de vidrio*, de Félix J. Palma. Artifex serie Minor nº 5/6

Cuento:

- (16) "El decimoquinto movimiento", de César Mallorquí. Revista *Gigamesh* nº 12
(10) "Me pareció ver un lindo gatito", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Revista *BEM* nº 61
(14) "... Y sobre esta piedra", de Rafael Marín. Revista *BEM* nº 62
(11) "Días de tormenta", de Ramón Muñoz. Revista *Gigamesh* nº 17
(11) "El círculo de hombres", de León Arsenal. Revista *Gigamesh* nº 13

Libro de ensayo:

- (10) *Rumbo al infinito. Las 50 películas fundamentales del cine de ciencia ficción*, de Pablo Herranz. Midons
(5) *Manual de la Tierra Media*, de Wolfgang Kregge. Apóstrofe
(6) *Ciencia Ficción*, de Forrest J. Ackerman. Benedikt Taschen
(4) *Drácula. De Transilvania a Hollywood*, de Roberto Cueto y Carlos Díaz Maroto. Nuer
(7) *Máquinas de amar*, de Pilar Pedraza. Valdemar, col. El Club Diógenes nº 102

Artículo:

- (11) "Las colecciones de ciencia ficción", de Julián Díez. Revista *Gigamesh*
(14) "Ecología y ciencia ficción", de Eduardo Gallego y Javier Redal. Revista *BEM* nº 62
(11) "El altruista definitivo", de Juan Manuel Santiago. Revista *Gigamesh* nº 16

(11) "Historia y ciencia ficción. Historias alternativas", de Juan José Sánchez Arreseigor. Revista *BEM* nº 64

(8) "Por qué callan las estrellas", de Gary Westfahl. Revista *BEM* nº 66

Ilustración:

(5) Portada, de Rafael Fontérez. En *La locura de Dios*. Ediciones B, col. Nova nº 110

(6) Portada / ilustraciones interiores, de Rafael Fontérez. Revista *BEM* nº 62 / En *La locura de Dios*. Ediciones B, col. Nova nº 110

(9) Portada, de Ciruelo Cabral. Revista *Gigamesh* nº 12

(13) Portada, de Carlos Díez. Revista *Gigamesh* nº 15

(5) Portada, de Rafael Fontérez. Revista *Gigamesh* nº 14

Producción audiovisual:

(12) *El milagro de P. Tinto*, de Javier Fesser (largometraje)

(15) *La compañía interplanetaria*, de León Arsenal y Eugenio Sánchez Arrate (programa de radio)

(6) *El universo de Tolkien*, de la Sociedad Tolkien Española (exposición)

(6) Viajes imaginarios a la Luna, de Gressol (exposición)

Obra poética:

Desierto

(4) *La vera historia de Koñan*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez (literatura de cordel)

(4) "Quiero ser un escritor de ciencia ficción", de Raúl González del Águila. Revista *El Melocotón Mecánico* nº 1

(3) *El milagro de P. Tinto*, de Gomaespuma (letra de la banda sonora original)

Revista:

(32) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez

(26) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

(25) *Artifex*, editada por Luis G. Prado

(19) *Ad Astra*, editada por Manuel Díez Román, Armando Boix, Salvador Huete y Xavier Mercet

(14) *Bucanero*, editada por Pedro Alcántara

Novela extranjera:

(11) *Paz interminable*, de Joe Haldeman. Ediciones B, col. Nova nº 107

(18) *Ciudad Permutación*, de Greg Egan. Ediciones B, col. Nova nº 118

(11) *El ascenso de Endymion*, de Dan Simmons. Ediciones B, col. Nova nº 120

(17) *Marte azul*, de Kim Stanley Robinson. Minotauro

(8) *Antihielo*, de Stephen Baxter. Ediciones B, col. Nova nº 119

Cuento extranjero:

(15) "Por qué el mundo no acabó el martes pasado", de Connie Willis. Revista *BEM* nº 66

(15) "Psicoespacio", de Robert J. Sawyer. En *Premio UPC 1997*. Ediciones B, col. Nova nº 112

(12) "Piensa como un dinosaurio", de James Patrick Kelley. Revista *Artifex* nº 19

(16) "Bebé-cerebro", de Greg Egan. Revista *Gigamesh* nº 15

(9) "Señor voluntad", de Greg Egan. Revista *Gigamesh* nº 15

Premio especial Gabriel:

Francisco Porrúa

Año 2000

- XVIII HispaCon: ArturCon (Gijón), actos dentro de la Semana Negra
- Votos: 57 en primera fase (35% del censo de votantes) y 94 en segunda (39%, 11 de ellos pertenecientes a inscritos en la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Las antologías *Artifex* acapararon todas las nominaciones en Cuento
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Revista y Cuento Extranjero.
 - Primer ex aequo: Cuento Extranjero, curiosamente por dos obras de la misma autora
 - En Producción Audiovisual se impuso una página web a dos producciones cinematográficas de amplio presupuesto.
 - Por tercer año consecutivo, una narración procedente del volumen de la UPC ganó en Novela Corta
 - El volumen *Premio UPC 1998* obtuvo 2 Ignotus de 4 nominaciones. Rodolfo Martínez fue el autor más galardonado, con 2 Ignotus de 4 nominaciones. Por publicaciones, *BEM* obtuvo 2 Ignotus de 8 nominaciones.
- Categorías: 11
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (17) *El abismo te devuelve la mirada*, de Rodolfo Martínez. Tempore
(19) *Los subterráneos*, de Carlos F. Castrosín. Juan José Aroz, col. Espiral nº 17
(10) *Tarsis*, de Mario Moreno. Silente, col. Brazo en Espiral nº 10
(9) *El nacimiento de Baas*, de Roberto Ruiz. Juan José Aroz, col. Espiral nº 15
(9) *No mires debajo de la cama*, de Juan José Millás. Alfaguara

Novela Corta:

- (25) "Este relámpago, esta locura", de Rodolfo Martínez. En *Premio UPC 1998*. Ediciones B, col. Nova nº 123
(23) "Fuego sobre San Juan", de Pedro A. García Bilbao y Javier Sánchez-Reyes. En *Premio UPC 1998*. Ediciones B, col. Nova nº 123
(18) *Territorio de pesadumbre*, de Rodolfo Martínez. Semana Negra de Gijón
(14) "Un paraíso llamado Ara", de Ángel Torres Quesada. En *Un paraíso llamado Ara*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 14
(13) "Gracos", de Gabriel Trujillo. En *Premio UPC 1998*. Ediciones B, col. Nova nº 123

Cuento:

- (19) "En las fraguas marcianas", de León Arsenal. En *Artifex Segunda Época*, volumen 1
(21) "Una esfera perfecta", de Eduardo Vaquerizo. En *Artifex Segunda Época*, volumen 1
(16) "Gómez Meseguer y el ogro Santaolaya", de Daniel Mares. En *Artifex Segunda Época*, volumen 2
(12) "Ragnarok en las playas de Itaca", de Rafael Marín. En *Artifex Segunda Época*, volumen 1
(13) "Tierra de venados", de Juan Manuel Santiago. En *Artifex Segunda Época*, volumen 2

Libro de ensayo:

- (15) *La lengua de los elfos*, de Luis González Baixaulí. Minotauro
(15) *Conan. Un estudio sobre el mito*, de León Arsenal, José Miguel Pallarés, Eugenio Sánchez-Arrate y Carlos Yáñez. Metrópolis Milenio
(6) *Star Wars Enciclopedia*, de Stephen J. Sansweet. Alberto Santos
(7) *La inquietante familiaridad: el terror y sus arquetipos en los relatos fantásticos de Julio Cortázar*, de Elia Barceló. Studia Literaria

Artículo:

- (15) "¡Pasajeros a bordo para el escalón! La ciencia ficción y el fin del universo", de Stephen Baxter. Revista BEM nº 67 / En Premio UPC 1998. Ediciones B, col. Nova nº 123
- (8) "Literatura fantástica española, ucronías e historia alternativa", de Pedro A. García Bilbao. Revista BEM nº 68
- (12) "Una cronología del universo asimoviano", de Rodolfo Martínez. Revista *Gigamesh* nº 22
- (10) "Una cópula extraña: sexo y ciencia ficción", de Eduardo Gallego y Javier Redal. Revista BEM nº 69
- (9) "La belleza de la perversidad: decadentismo francés y literatura fantástica", de Armando Boix. Revista *Gigamesh* nº 18

Ilustración:

- (9) Portada, de Trazo (Juan Miguel Aguilera y Paco Roca). En *Las estrellas mi destino*. *Gigamesh*
- (10) Portada, de Juan Miguel Aguilera y Paco Roca. En *Lámpara de noche*. *Gigamesh*
- (14) Portada, de Carlos Díez. Revista *Gigamesh* nº 20
- (7) Portada, de Juan Miguel Aguilera y Paco Roca. Revista BEM nº 69
- (7) Portada, de Paco Roca. Revista BEM nº 71

Producción audiovisual:

- (5) *El archivo de Nessus*, de Pedro Jorge Romero (página web: www.archivodenessus.com)
- (8) *Los sin nombre*, de Jaume Balagueró (largometraje)
- (12) *La compañía interplanetaria*, de León Arsenal y Eugenio Sánchez Arrate (programa de radio)
- (11) *Nadie conoce a nadie*, de Mateo Gil (largometraje)

Obra poética:

- (4) *Poemario Phaedra*, de Juan José Aroz. Juan José Aroz, col. Espiral
Desierto
- (3) "La isla", de David Díaz. En *Visiones 1999*. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción
- (2) "Vacío", de Héctor Espadas. Revista *El Melocotón Mecánico* nº 4

Revista:

- (39) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez
- (36) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez
- (33) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
- (19) *Ad Astra*, editada por Manuel Díez Román, Armando Boix, Salvador Huete y Xavier Mercet
- (14) *El Melocotón Mecánico*, editada por Raúl González del Águila

Novela extranjera:

- (21) *Por no mencionar al perro*, de Connie Willis. Ediciones B, col. Nova nº 122
- (16) *Cuarentena*, de Greg Egan. *Gigamesh*
- (8) *Hermanos de armas*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova nº 126
- (9) *Lámpara de noche*, de Jack Vance. *Gigamesh*
- (8) *Buenos presagios*, de Terry Pratchett y Neil Gaiman. Norma

Cuento extranjero:

- (16) "Azar", de Connie Willis. Revista *Gigamesh* nº 19
- (19) "Directos a portales", de Connie Willis. Revista BEM nº 71
- (16) "Pequeña trabajadora", de Paul di Filippo. Revista *Gigamesh* nº 20
- (12) "Al infierno con las estrellas", de Jack McDevitt. Revista BEM nº 68

Año 2001

- XIX HispaCon: Salduba (Zaragoza)
- Votos: 80 en primera fase (33% del censo de votantes) y 122 en segunda (33%, 103 de socios, 17 pertenecientes a inscritos en la convención y 2 socios de la AGASF)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Nuevas categorías: Antología y Sitio web
 - Nuevos colectivos participantes: Asociación Galega de Ciencia Ficción (AGASF)
 - Nuevo ex aequo: Artículo
 - Por primera vez se rompió la barrera del centenar de votos
 - Primer galardón para una obra publicada en formato digital (Artículo)
 - Las antologías *Artifex* colocaron 4 finalistas en Cuento y la revista *Gigamesh* hizo lo propio en Artículo; *Espiral* colocó 3 finalistas en Novela Corta e Ilustración (obra de Koldo Campo)
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Ilustración y Revista.
 - La novela *Snow Crash* obtuvo 2 Ignotus. Rafael Marín fue el autor más galardonado, con 1 Ignotus de 3 nominaciones. Por publicaciones, la revista *Gigamesh* logró 5 Ignotus de 8 nominaciones; por editoriales, *Gigamesh* sumó 2 Ignotus y una nominación más, por su colección homónima.
- Categorías: 13
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (32) *Nuxlum*, de José Antonio Suárez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 20
(21) *La embajada*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Silente, col. Brazo en Espiral, 9
(22) "IA", de Daniel Mares. En *Premio UPC 1999*. Ediciones B, col. Nova nº 133
(22) *Mano de galaxia*, de Gabriel Bermúdez Castillo. Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción, col. Biblioteca Electrónica nº 4
(18) *Bula Matari*, de José Miguel Pallarés y León Arsenal. Sulaco

Novela Corta:

- (25) "Rax", de Eduardo Vaquerizo. En *Rax*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 19
(26) "Los funcionarios", de Eduardo Vaquerizo. En *Rax*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 19
(20) "Crisálida", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 18
(24) "El orgullo de dios", de Pedro Jorge Romero. Revista *BEM* nº 75
(20) "Si pudieras ver Niágara...", de Joaquín Revuelta. En *Artifex Segunda Época*, volumen 3

Cuento:

- (25) "La canica en la palmera", de Rafael Marín. En *Artifex Segunda Época*, volumen 3
(21) "Morir en tu bañera y otras lamentables casualidades", de Félix J. Palma. En *Artifex Segunda Época*, volumen 4
(14) "La sed de las panteras", de Rafael Marín. En *Artifex Segunda Época*, volumen 4
(14) "Entre líneas", de José Antonio Cotrina. Revista *Gigamesh* nº 14
(12) "Las sombras peregrinas", de Ramón Muñoz. En *Artifex Segunda Época*, volumen 4

Antología:

- (28) *Besos de alacrán y otros relatos*, de León Arsenal. Metrópolis Milenio, col. Ciencia Ficción nº 1
(17) *Horizontes lejanos*, de Robert Silverberg. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 6
(17) *La patrulla del tiempo*, de Poul Anderson. Ediciones B, col. Nova nº 135
(21) *Premio UPC 1999*, de Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 133
(14) *El espíritu de la Navidad y otras historias navideñas*, de Connie Willis. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 8

Libro de ensayo:

- (23) *Paradojas. Ciencia en la ciencia ficción*, de Miquel Barceló. Equipo Sirius, col. Tau nº 1
(10) *La novela popular en España*, de Varios Autores. Robel

- (6) *X-Men. El precio de un sueño*, de Julián M. Clemente y Lorenzo Díaz. Alberto Santos
(6) *Exobiología. Manual de la flota estelar*, de Manuel A. González. Alberto Santos

Artículo:

- (12) "Viajando hacia las estrellas: naves estelares en la ciencia ficción", de Cristóbal Pérez-Castejón. *Web de Bibliópolis*
(14) "¡Bester, Bester!", de Juan Manuel Santiago. *Revista Gigamesh* nº 24
(17) "Miseria en la ciencia ficción. La imposibilidad del canon", de Alberto Cairo. *Revista Gigamesh* nº 27
(13) "De cánones, estilo y sublitteraturas", de Rodolfo Martínez. *Revista Gigamesh* nº 28
(13) "Drácula: el espejo en la sombra", de Rafael Marín. *Revista Gigamesh* nº 26

Ilustración:

- (6) Portada, de Juan Miguel Aguilera y Paco Roca. En *Snow Crash*. *Gigamesh*
(14) Portada, de Koldo Campo. En *Nuxlum*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 20
(20) Portada, de Koldo Campo. En *Rax*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 20
(15) Portada, de Koldo Campo. En *Crisálida*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 18

Producción audiovisual:

- (7) *El corazón del guerrero*, de Daniel Monzón (largometraje)
(5) *III Milenio*, de Luis Royo (libro de ilustraciones)
Desierto
(10) *El arte de morir*, de Álvaro González (largometraje)

Obra poética:

Desierto

- (3) "Canto a la luna", de Isabel Lasida. *Revista El Melocotón Mecánico* nº 7
(3) "Espejos rotos", de Marta Collell. *Revista electrónica Oliphoth* nº 1
(10) "La estación orbital abandonada", de Alfredo E. Arroyo. En *Artifex Segunda Época*, volumen 3
(6) "Etcétera, etcétera", de Alfredo E. Arroyo. En *Artifex Segunda Época*, volumen 3
(5) "Las chimeneas", de Alfredo E. Arroyo. En *Artifex Segunda Época*, volumen 3

Revista:

- (50) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez
(42) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez
(43) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez)
(22) *BEM*, editada por Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
(26) *El Melocotón Mecánico*, editada por Raúl González del Águila

Novela extranjera:

- (23) *Snow Crash*, de Neal Stephenson. *Gigamesh*
(18) *El instante Aleph*, de Greg Egan. *Gigamesh*
(13) *Luz de otros días*, de Stephen Baxter y Arthur C. Clarke. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 7
(14) *Darwinia*, de Robert Charles Wilson. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 2

Cuento extranjero:

- (19) "Entra un soldado, después entra otro", de Robert Silverberg. *Revista Gigamesh* nº 25
(16) "Huérfanos de la hélice", de Dan Simmons. En *Horizontes lejanos*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 6
(8) "Una guerra separada", de Joe Haldeman. En *Horizontes lejanos*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 6
(14) "Telaraña", de Stephen Baxter. *Revista BEM* nº 73
(8) "Aquel al que esperamos", de Howard Waldrop. *Revista Gigamesh* nº 23

Sitio web:

- (31) *Bibliópolis, crítica en la web* (www.bibliopolis.org), de Luis G. Prado

- (25) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias
(18) *El archivo de Nessus* (www.archivodenessus.com), de Pedro Jorge Romero
(12) *Términus-Trantor* (www.ttrantor.org), de Juan Carlos Parera
(10) *La Terma*: www.laterma.com, de la Tertulia Fantástica de Madrid

Año 2002

- XX HispaCon: BarnaCon (Barcelona)
- Votos: 31 en primera fase (14% del censo de votantes) y 77 en segunda (56 de socios, 19 pertenecientes a inscritos en la convención y 2 socios de la AGASF)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Nuevo ex aequo: Revista
 - En Producción Audiovisual compitieron tres largometrajes de amplio presupuesto y éxito de taquilla con dos cómics publicados originalmente en Estados Unidos
 - Koldo Campo logró el Ignotus en Ilustración que no pudo ganar el año anterior
 - Se repitió un ganador de la edición anterior: Sitio Web
 - La Factoría de Ideas colocó 4 finalistas en Novela Extranjera
 - El *Premio UPC 2000* obtuvo 1 Ignotus de 5 nominaciones. Luis G. Prado fue el más galardonado, con 2 Ignotus. Por publicaciones, la efímera revista *PulpMagazine* obtuvo 3 Ignotus de 4 nominaciones.
 - Rafael Marín renunció al galardón obtenido en Novela Corta "*en solidaridad con las mujeres que sufren en el mundo la ablación del clítoris*" (sic).
- Categorías: 13
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (19) *Demonios en el cielo*, de Gabriel Bermúdez Castillo. Juan José Aroz, col. Espiral nº 23
(7) *Asedro*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Silente, col. Unicorp nº 2
(8) *Vacío imperfecto*, de Juan Antonio Fernández. Juan José Aroz, col. Espiral nº 21
(8) *El despertar de Nuxlum*, de José Antonio Suárez. Equipo Sirius, col. Tau nº 5
(8) *Ciclo de sueños*, de Juan Antonio Fernández Madrigal. Juan José Aroz, col. Espiral nº 22

Novela Corta:

- (6) *Contra el tiempo*, de Juan Miguel Aguilera y Rafael Marín. Artifex, col. Estelar nº 1
(5) "Buscador de sombras", de Javier Negrete. En *Premio UPC 2000*. Ediciones B, col. Nova nº 141
(5) "Salir de fase", de José Antonio Cotrina. En *Premio UPC 2000*. Ediciones B, col. Nova nº 141
(3) "Signos de guerra", de Vladimir Hernández. En *Premio UPC 2000*. Ediciones B, col. Nova nº 141
(4) "Del cielo profundo y del abismo", de José Luis Zárate. En *Premio UPC 2000*. Ediciones B, col. Nova nº 141

Cuento:

- (8) "Fortaleza de invicta castidad", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Revista *Pulp Magazine* extra 2001
(6) "Bajando", de Ramón Muñoz. En *Artifex Segunda Época*, volumen 4
(6) "Los desprendidos", de Félix J. Palma. En *Artifex Segunda Época*, volumen 6
(6) "El hombrecillo de la maceta", de Alejandro Carneiro. En *Artifex Segunda Época*, volumen 5

Antología:

- (3) *Premio UPC 2000*, de Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 141
(3) *Los superjuguetes duran todo el verano*, de Brian Aldiss. Plaza & Janés
(2) *La saga de Cthulhu*, de Varios Autores. La Factoría de Ideas, col. Fantasía nº 11

Libro de ensayo:

- (12) *Las cien mejores novelas de ciencia ficción del siglo XX*, de Varios Autores coordinados por Julián Díez. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 19
(7) *Luchadores del espacio. Una colección mítica de la ciencia ficción española*, de José Carlos Canalda. Pulp Ediciones
(5) *La novela popular en España II*, de Varios Autores. Robel
(3) *Cine fantástico y de terror japonés*, de Varios Autores. Semana de Cine Fantástico de San Sebastián

Artículo:

- (4) "El erotismo en las novelas de a duro", de José Carlos Canalda. Revista *Pulp Magazine* extra 2001
- (5) "Uso de la locura en Cervantes y Philip K. Dick", de Kenneth Krabbenhof. Revista *Gigamesh* nº 29
- (3) "Como estrellas en el cielo", de Cristóbal Pérez Castejón. Web *Bibliópolis*
- (3) "La versión cinematográfica de *Dune*", de Miguel Ángel Fernández. Revista *Stalker* nº 15
- (3) "El universo Birthright", de Ramón Peña. Revista *Gigamesh* nº 30

Ilustración:

- (4) Portada, de Koldo Campo. En *Demonios en el cielo*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 23
- (5) Portada, de Koldo Campo. En *Vacío imperfecto*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 21
- (4) Portada, de Koveck. En *Muero por dentro*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 18
- (4) Portada, de David Teixidor. Revista *Gigamesh* nº 29
- (4) Portada, de Koveck. En *El beso de Milena*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 17

Producción audiovisual:

- (5) *Los otros*, de Alejandro Amenábar (largometraje)
- (5) *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro (largometraje)
- (4) *Intacto*, de Juan Carlos Fresnadillo (largometraje)
- (5) *Los 4 Fantásticos*, de Rafael Marín y Carlos Pacheco (cómic) Planeta
- (6) *Los inhumanos*, de Rafael Marín, José Ladronn y Jorge Pereira Lucas (cómic) Planeta

Obra poética:

Desierto

- (1) "Soledad en el espacio", de José Ángel Fuentes. Revista electrónica *Púlsar* nº 1

Revista:

- (13) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez
- (14) *Pulp Magazine*, editada por Río Henares (Román Goicoechea y Mario Moreno Cortina)
- (12) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez
- (16) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez)
- (10) *Valís*, editada por Raúl González del Águila

Novela extranjera:

- (7) *La estación de la calle Perdido*, de China Miéville. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 20
- (5) *El beso de Milena*, de Paul McAuley. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 17
- (6) *Las máquinas de dios*, de Jack McDevitt. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 13
- (5) *La radio de Darwin*, de Greg Bear. Ediciones B, col. Nova nº 144
- (4) *Ladrona de medianoche*, de Nalo Hopkinson. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 16

Cuento extranjero:

- (7) "Las 43 dinastías de Antares", de Mike Resnick. Revista *Gigamesh* nº 30
- (6) "El asesino infinito", de Greg Egan. Revista *2001* nº 1
- (6) "Flores de invernadero", de Mike Resnick. Revista *Gigamesh* nº 30
- (6) "La mina de gravedad", de Stephen Baxter. Revista *Solaris* nº 10
- (4) "El niño muerto en tu ventana", de Bruce Holland. Revista *Solaris* nº 8

Sitio web:

- (11) *Bibliópolis, crítica en la web* (www.bibliopolis.org), de Luis G. Prado
- (11) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias
- (15) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
- (9) *Bem on line* (www.bemonline.com), de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

Premio especial Gabriel:

Joan Perucho

Año 2003

- XXI HispaCon: Xatafi (Getafe, Madrid)
- Votos: 160 en segunda fase, de los que sólo 152 fueron válidos (45 de socios y 107 pertenecientes a inscritos en la convención). Record de participación
- Curiosidades y anécdotas:
 - Nueva categoría: Tebeo
 - En Producción Audiovisual compitieron únicamente obras cinematográficas
 - La revista *Gigamesh* nº 33 obtuvo 2 Ignotus. Rafael Marín fue el autor más galardonado, con 1 Ignotus de 3 nominaciones. Por publicaciones, la revista *Gigamesh* logró 3 Ignotus de 7 nominaciones; por editoriales, *Gigamesh* sumó 2 Ignotus y 3 nominaciones más, por su colección homónima y la revista hermana *Stalker*.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (10) *Cinco días antes*, de Carlos F. Castrosín. Juan José Aroz, col. Espiral nº 27
(10) *El cortafuegos*, Luis Ángel Cofiño. Juan José Aroz, col. Espiral nº 26
(11) "*Vigésima Tierra*", de Daniel Mares. En *Una luz en la noche*. AJEC, col. Albemuth nº 5

Novela Corta:

- (9) "El mito de Er", de Javier Negrete. En *Premio UPC 2001*. Ediciones B, col. Nova nº 149
(14) "Ora Pronobis: Ilena eres de gracia", de Rafael Marín. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 8
(6) "Mala racha", de José Antonio Cotrina. En *Mala racha*. AJEC, col. Albemuth nº 3
(13) "Una luz en la noche", de Daniel Mares. En *Una luz en la noche*. AJEC, col. Albemuth nº 5

Cuento:

- (5) "Origami", de Santiago Eximeno. Revista *Gigamesh* nº 33
(7) "Con dados cargados", de Rodolfo Martínez. Revista *2001* nº 5
(8) "Desde el tercer círculo del infierno", de Alejandro Carneiro. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 8

Antología:

- (7) *El último deseo*, de Andrzej Sapkowski. Bibliópolis, col. Fantástica nº 1
(10) *Globalización. Premio Espiral ciencia ficción 2001*, de Juan José Aroz. Juan José Aroz, col. Espiral nº 25
(5) *Premio UPC 2001*, de Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 149

Libro de ensayo:

- (15) *La ciencia ficción española*, de Varios Autores. Robel
(7) *Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos. Philip K. Dick 1928-1982*, de Emmanuel Carrere. Minotauro
(3) *Nosotros los vampiros*, de Jesús Palacios. Oberon
(3) *Cine fantástico y de terror alemán (1913-1927)*, de Varios Autores. Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián
Desierto
(3) *Vampiros. La sangre es la vida*, de Jaime Noguera. Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga

Artículo:

- (5) "Truenos entre las estrellas", de Cristóbal Pérez-Castejón. Web *Bibliópolis*
(10) "La Guerra de las Galaxias. El punto de vista del Imperio", de Javier Cuevas. Revista *Stalker* nº 18
(9) "Anteproyecto de un canon de la ciencia ficción", de César Mallorquí. Revista *Gigamesh* nº 32

Ilustración:

- (6) Portada, de Juan Miguel Aguilera. En *Muerte de la luz*. Gigamesh
- (5) Portada, de Enrique Corominas. En *Juego de tronos*. Gigamesh
- (6) Portada, de Paco Roca. Revista *Gigamesh* nº 31
- (5) Portada, de Sonia Roji. Revista *Gigamesh* nº 32
- (6) Portada, de Jesús Yugo. Revista *Yellow Kid* nº 2

Producción audiovisual:

- (7) *Darkness*, de Jaume Balagueró (largometraje)
 - (4) *Nos mirán*, de Norberto López (largometraje)
 - (7) *Stranded (Náufragos)*, de María Lidón (largometraje)
 - (3) *El segundo nombre*, de Paco Plaza (largometraje)
- Desierto
- (2) *Psi*, de Alfonso Segura (cortometraje)

Tebeo:

- (6) *Los 4 Fantásticos*, de Rafael Marín, Carlos Pacheco y Jesús Merino. Planeta
- (3) *Groo*, de Sergio Aragonés. Norma
- (3) *Las aventuras de Superman*, de Pasqual Ferry, Germán García y Kano. Planeta
- (3) *Outfan: plan B*, de Cels Piñol. Planeta

Obra poética:

Desierto

- (3) "Epigramagia", de Rafael Marín. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 7
- (1) "La balada del programador de Cobol", de Francisco Fernández. Revista *Valis* nº 11
- (1) "Lamento por un replicante", de Raúl González del Águila. Revista *Valis* nº 11
- (1) "Río", de Juan E. Ríos Vera. Revista *Nexus* nº 6
- (1) "Bevegom", de Juan E. Ríos Vera. Revista *Nexus* nº 6

Revista:

- (18) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Julián Díez (hasta febrero 2002) y Juan Manuel Santiago (a partir de septiembre 2002)
- (19) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez
- (9) *Stalker*, editada por Gigamesh y dirigida por Juan Manuel Santiago
- (9) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez)

Novela extranjera:

- (14) *Juego de tronos*, de George R.R. Martin. Gigamesh
- (9) *Criptonomicon*, de Neil Stephenson. Ediciones B, col. Nova nº 148
- (5) *Los cronolitos*, de Robert C. Wilson. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 25
- (5) *Los ladrones de cuerpos*, de Jack Finney. Bibliópolis, col. Fantástica nº 2

Cuento extranjero:

- (7) "Los músicos", de Andrzej Sapkowski. Revista *Gigamesh* nº 33
- (9) "Motivos para ser feliz", de Greg Egan. Revista *2001* nº 6
- (5) "Otra gente", de Neil Gaiman. Revista *Gigamesh* nº 32
- (5) "La Biblia de sangre", de Ian Watson. Revista *2001* nº 3
- (6) "Hijos del invierno", de Fredrick Brown. Revista *Valis* nº 12

Sitio web:

- (9) *Términus-Trantor* (www.ttrantor.org), de Juan Carlos Parera
- (17) *Cyberdark* (www.cyberdark.net), de David Fernández
- (19) *Bibliópolis, crítica en la web* (www.bibliopolis.org), de Luis G. Prado
- (10) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Sñner Iglesias
- (16) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero

Premio especial Gabriel:

Pascual Enguñados (alias "George H. White") y Domingo Santos

Año 2004

- XXII HispaCon: Gadir 2K4 (Cádiz)
- Votos: 28 en primera fase (25% del censo de votantes) y 81 en segunda (59 de socios y 22 pertenecientes a inscritos en la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Artifex acaparó de nuevo todas las nominaciones en Cuento
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Antología, Artículo y Novela Extranjera
 - El volumen 9 de *Artifex* consiguió 1 Ignotus de 4 nominaciones, mientras que el nº 10 obtuvo 1 Ignotus de 3 nominaciones. George R.R. Martin fue el autor más galardonado, con 2 Ignotus. Por editoriales, Bibliópolis obtuvo un total de 6 Ignotus de 13 nominaciones.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (15) *La espada de fuego*, de Javier Negrete. Minotauro, col. Pegasus
(13) *Las fuentes perdidas*, de José Antonio Cotrina. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 37
(8) *Peregrinos de Marte*, de José Antonio Suárez. Juan José Aroz, col. Espiral nº 30
(9) *La dama número 13*, de José Carlos Somoza. Mondadori
(8) *El país del pasado*, de Gabriel Bermúdez Castillo. Ediciones B, col. Nova nº 168

Novela Corta:

- (4) "Imperio", de Ramón Muñoz. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 10
(8) "Ñ", de David Soriano. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 9
(3) "La ruta a trascendencia", de Alejandro Alonso. En *Premio UPC 2002*. Ediciones B, col. Nova nº 158
(3) "Escamas de cristal", de Pablo Villaseñor Muñoz. En *Premio UPC 2002*. Ediciones B, col. Nova nº 158
(3) "Cuando las estrellas brillen de nuevo", de José Carlos Canalda. Revista electrónica *Alfa Eridiani* nº 4

Cuento:

- (6) "Negras águilas", de Eduardo Vaquerizo. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 9
(5) "Deshacer el mundo", de Joaquín Revuelta. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 10
(7) "La hora de la verdad", de Santiago Eximeno. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 9
(5) "Quién guardará la puerta", de José Antonio del Valle. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 10
(6) "El oro del Caudillo", de José Antonio del Valle. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 9

Antología:

- (7) *La espada del destino*, de Andrzej Sapkowski. Bibliópolis, col. Fantástica nº 5
(13) *Cronopaisajes. Historias de viajes en el tiempo*, de Peter Haining y Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 162
(5) *Premio UPC 2002*, de Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 158
(9) *Estación Espacial Internacional. Premio Espiral ciencia ficción 2002*, de Juan José Aroz. Juan José Aroz, col. Espiral nº 28
(6) *II Antología de relatos El Melocotón Mecánico*, de Raúl González del Águila. AJEC, col. Albemuth nº 4

Libro de ensayo:

- (5) *Guía de la ciencia ficción y la fantasía en España*, de Óscar Cuevas y José Miguel Pallarés. Suplemento de la revista *Galaxia* nº 1
(4) *Hammer, la casa del terror*, de Juan Corral Tena. Calamar Ediciones y Diseño S.L.

(2) *De lo fantástico a lo real: diccionario de la ciencia en el cine*, de José Manuel Serrano Cueto. Nivola Libros y Ediciones S.L.

Desierto

(3) *El día del niño*, de Rubén Lardín. Valdemar, col. Intempestivas nº 9

Artículo:

(4) "Cuando soplan los vientos del cambio", de Cristóbal Pérez-Castejón. *Web Bibliópolis*

(4) "¿Un mundo feliz?", de Cristóbal Pérez-Castejón. Revista *Galaxia* nº 2

(3) "Roy Batty entre Joseph K. y Gregorio Samsa", de Joaquín Moreno Álamo. Revista *Stalker* nº 19

Ilustración:

(4) Portada, de Manuel de los Galanes y Roberto Uriel. En *En alas de la canción*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 4

(4) Portada, de Enrique Corominas. En *Declara*. Gigamesh

(3) Portada, de Juan Miguel Aguilera. En *Chicas muertas*. Gigamesh

(3) Portada, de Koldo Campo. En *Peregrinos de Marte*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 30

(4) Portada, de Koldo Campo. En *Estación espacial internacional*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 28

Producción audiovisual:

Desierto

(2) *Utopía*, de María Ripoll (largometraje)

(2) *Estrella Dawn 2003 "Moulin Rouge"*, de Fran Torres (anuncio TV)

(2) *El corazón delator*, de Alfonso Suárez Suárez (largometraje)

Tebeo:

(2) *Avatar*, de Juan Miguel Aguilera y Rafael Fontérez. Dolmen

Obra poética:

(2) "Apocalipsis relativo", de Alfredo Álamo. Revista electrónica *Alfa Eridiani* nº 6

Desierto

(3) "Despertar", de Ekaitz Ortega. Revista *Valis* nº 14

(2) "De un hombre púkel a una doncella rohir", de Josu Gómez. Sociedad Tolkien Española, boletín *Estel* nº 41

(2) "Acertijos en las tinieblas", de Narciso Lara Marqués. Revista *Valis* nº 14

(2) "A los héroes del Columbia", de Manuel Castellanos. Revista *Valis* nº 14

Revista:

(14) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez

(16) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Juan Manuel Santiago

(16) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez)

(9) *Galaxia*, editada por Equipo Sirius y dirigida por León Arsenal

Novela extranjera:

(14) *Choque de reyes*, de George R.R. Martin. Gigamesh

(9) *En alas de la canción*, de Thomas M. Disch. Bibliópolis, col. Fantástica nº 4

(6) *Tránsito*, de Connie Willis. Ediciones B, col. Nova nº 156

(5) *Los hechos de la vida*, de Graham Joyce. La Factoría de Ideas, col. Terror nº 9

Cuento extranjero:

(5) "El dragón de hielo", de George R.R. Martin. Revista *Gigamesh* nº 34

(4) "El pueblo del precipicio", de Ian Watson. Revista *Galaxia* nº 1

(5) "Sepultura" de Valerio Evangelisti. Revista *Gigamesh* nº 35

(4) "La última de las formas-O", de James van Pelt. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 4

Sitio web:

(15) *Cyberdark* (www.cyberdark.net), de David Fernández

(13) *Bibliópolis, crítica en la web* (www.bibliopolis.org), de Luis G. Prado

- (7) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias
(12) *Bem on line* www.bemonline.com, de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
(11) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero

Premio especial Gabriel:

Ángel Torres Quesada

Año 2005

- XXIII HispaCon: IberCon (Vigo)
- Votos: 41 en primera fase (22% del censo) y 81 en segunda (29 de ellos durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - La revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* acaparó casi todas las nominaciones en Cuento
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Obra Poética y Cuento Extranjero
 - El volumen *Premio UPC 2003* fue el más nominado, con 3 obras finalistas. José Antonio Cotrina y Alfredo Álamo fueron los autores más galardonados, con 2 Ignotus. Por editoriales, Robel obtuvo 2 Ignotus de 8 nominaciones (todos por la revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción*), y Gigamesh y Parnaso 1 Ignotus de 8 nominaciones. La web *Sitio de ciencia-ficción* obtuvo 2 Ignotus.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (13) *El sueño del rey rojo*, de Rodolfo Martínez. Gigamesh
(13) *Buscando a los antiguos dioses*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Silente, col. Unicorn nº 6
(8) *Asura*, de Santiago Eximeno. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 4
(7) *Umma*, de Juan Antonio Fernández Madrigal. Parnaso, col. Vórtice nº 2
(9) *Máscaras de matar*, de León Arsenal. Minotauro, col. Pegasus

Novela Corta:

- (10) "Amanecer", de José Antonio Cotrina. Revista *Artifex Segunda Época*, volumen 11
(6) "Imágenes", de Santiago Eximeno. En *Imágenes*. Parnaso, col. Vórtice nº 1
(5) "Sueños de interfaz", de Vladimir Hernández. En *Premio UPC 2003*. Ediciones B, col. Nova nº 170
(7) "Reciclador", de Víctor M. Anchel. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 12
(5) "Sueños de leyenda", de Jordi Font-Agustí. En *Premio UPC 2003*. Ediciones B, col. Nova nº 170

Cuento:

- (5) "La niña muerta", de José Antonio Cotrina. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 5
(9) "Pájaro en mano", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 11
(6) "El hombre que se burlaba del tiempo", de José Carlos Canalda. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 4
(5) "Punto de entrega", de Vladimir Hernández. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 13
(4) "Los hijos de nuestros hijos", de José Antonio del Valle. Revista *Gigamesh* nº 37

Antología:

- (8) *Paura. Antología de terror contemporáneo volumen 1*, de Asociación Cultural Xatafi. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 2
(9) *Premio UPC 2003*, de Miquel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 170
(7) *¡China ha despertado! Premio Espiral de ciencia ficción 2004*, de Juan José Aroz. Juan José Aroz, col. Espiral
(8) *¿Escasez de petróleo? Premio Espiral de ciencia ficción 2003*, de Juan José Aroz. Juan José Aroz, col. Espiral nº 28
(7) *Imágenes*, de Santiago Eximeno. Parnaso, col. Vórtice nº 1

Libro de ensayo:

- (3) *Espectra*, de Pilar Pedraza. Valdemar, col. Intempestivas nº 12
(4) *Gadir 2K4*, de Varios Autores. Ayuntamiento de Cádiz

- (3) *George H. White*, de Varios Autores. Ayuntamiento de Llíria
- (4) *Ciencia y Apocalipsis*, de Rafael Alemañ. Equipo Sirius, col. Millenium

Artículo:

- (4) "Historia alternativa en la literatura española I", de Alfonso Merelo. Revista *Galaxia* nº 11
- (6) "Vida, sexo y ciencia ficción", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. En *Razas estelares*. Mundo Imaginario, col. Libro Andrómeda nº 9
- (5) "PulpEdiciones, ¿piratería o descuido?", de Alberto Cairo. Revista *Gigamesh* nº 36
- (5) "Los cien mejores relatos de ciencia ficción", de Julián Díez. Revista *Solaris* nº 25
- (4) "La HispaCon, la lengua de los elfos y las palatales serbocroatas", de César Mallorquí. Revista *Gigamesh* nº 37

Ilustración:

- (4) Portada, de Alejandro Terán. En *Sherlock Holmes y la sabiduría de los muertos*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 13
- (4) Portada, de Juan Miguel Aguilera y Rafael Fontériz. Revista *Gigamesh* nº 38
- (7) Portada, de Guillermo Romano. En *Buscando a los antiguos dioses*. Silente, col. Unicorp nº 6
- (4) Portada, de Manuel Calderón. En *Umma*. Parnaso, col. Vórtice nº 2

Producción audiovisual:

- (6) *El maquinista*, de Brad Anderson (largometraje)
- (6) *Las naves en la saga de los Aznar*, de Alfonso Seijas (animación por ordenador)
- (4) *Romasanta. La caza de la bestia*, de Paco Plaza (largometraje)
- Desierto
- (3) *El enigma del chico cocreata*, de Pablo Llorens (cortometraje de animación)
- (3) *Hipnos*, de David Carreras (largometraje)

Tebeo:

- (10) *La legión del espacio*, de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. Web Sitio de ciencia-ficción
- Desierto
- (2) *Piel de dragón*, de Jordi Bayarri. Aleta Ediciones

Obra poética:

- (4) "Quiero ser como Lugosi", de Alfredo Álamo. Revista electrónica *Vórtice en Línea* nº 2
- (3) "Déja-vù: eterno retorno", de Gabriela Campbell. Revista electrónica *Vórtice en Línea* nº 2
- (3) "Digital amarilla", de Santiago Eximeno. Revista *Parnaso* nº 2
- Desierto
- (3) "Barad-Dur", de Juan Emilio Ríos Vera. Revista *Data Millenium*
- (3) "Romance de los exiliados", de Miguel González Plaza. Sociedad Tolkien Española, boletín *Estel* nº 46

Revista:

- (24) *Isaac Asimov Ciencia Ficción*, editada por Robel y dirigida por Domingo Santos
- (16) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Juan Manuel Santiago
- (10) *Artifex Segunda Época*, editada por Luis G. Prado y Julián Díez
- (15) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Pujade y Miguel Ángel Álvarez) y dirigida por Alberto García-Teresa (a partir de marzo de 2004)
- (11) *Galaxia*, editada por *Equipo Sirius* y dirigida por León Arsenal

Novela extranjera:

- (6) *Los tejedores de cabellos*, de Andreas Eschbach. Bibliópolis, col. Fantástica nº 14
- (7) *Ciudad maldita*, de Boris y Arkadi Strugatski. *Gigamesh*
- (7) *Ilión: el asedio*, de Dan Simmons. Ediciones B, col. Nova nº 167
- (5) *Excesión*, de Iain M. Banks. La Factoría de Ideas, col. *Solaris Ficción* nº 44
- (7) *En la estación Basilisco*, de David Webber. La Factoría de Ideas, col. Ventana Abierta nº 1

Cuento extranjero:

- (5) "Camino de dragón", de George R.R. Martin. *Gigamesh*

- (8) "El infierno es la ausencia de Dios", de Ted Chiang. Revista *Gigamesh* nº 36
- (5) "Como las que solíamos tener", de Connie Willis. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 15
- (5) "16 de junio en Anna's", de Kristine Kathryn Rusch. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 5
- (5) "Caer en Marte", de Geoffrey A. Landis. Revista *Solaris* nº 21

Sitio web:

- (19) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias
- (13) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
- (8) *Bibliópolis, crítica en la web* (www.bibliopolis.org), de Luis G. Prado
- (13) *Bem on line* www.bemonline.com, de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
- (7) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba

Año 2006

- XXIV HispaCon: DHCon (Dos Hermanas - Sevilla)
- Votos: 44 en primera fase y 86 en segunda (de ellos 40 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - La revista *Gigamesh* acaparó todas las nominaciones en Cuento Extranjero y Vórtice en Línea hizo lo propio en Obra Poética
 - Se nominaron contenidos de revistas ya desaparecidas en el momento de la votación, como *Isaac Asimov Ciencia Ficción*, *Solaris* y *Galaxia*
 - George R.R. Martin no ganó en una categoría en la que participaba (aunque obtuviera igualmente un Ignotus), hecho que no sucedía desde 1991
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Artículo, Ilustración, Revista, Tebeo y Sitio Web
 - El volumen 7 de *Vórtice en línea* logró 2 Ignotus de 4 nominaciones. Alejandro Terán fue el artista más galardonado, con 1 Ignotus de 3 nominaciones. Por editoriales, Parnaso obtuvo un total de 2 Ignotus de 8 nominaciones (por su colección de libros y la revista *Vórtice en línea*) y Bibliópolis 1 Ignotus de 16 nominaciones.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (15) *Danza de tinieblas*, de Eduardo Vaquerizo. Minotauro, col. Ucronías
(16) *Mundos y demonios*, de Juan Miguel Aguilera. Bibliópolis, col. Fantástica nº 35
(12) *Perros bajo la piel*, de Luis Ángel Cofiño. Juan José Aroz, col. Espiral nº 35
(11) *Sherlock Holmes y las huellas del poeta*, de Rodolfo Martínez. Bibliópolis, col. Fantástica nº 28
(11) *Esperando la marea*, de Joaquín Revuelta. Parnaso, col. Vórtice nº 5

Novela Corta:

- (9) "La traición de Judas", de Joaquín Revuelta. En *Artifex Tercera Época* volumen 1. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 3
(9) "Requiescat in pace", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Revista *Isaac Asimov Ciencia Ficción* nº 14
(7) "Esencia divina", de Joan Antoni Fernández. En *Esencia divina*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 34
(7) "La mirada del abismo", de Joan Antoni Fernández. En *La mirada del abismo*. AJEC, col. Albemuth nº 10

Cuento:

- (5) "Días de otoño", de Santiago Eximeno. Revista *Galaxia* nº 12
(5) "El hombre de la pala", de Alfredo Álamo. En *Paura* volumen 2. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 6
(9) "La cotorra de Humboldt", de Lorenzo Luengo. En *Artifex Tercera Época* volumen 1. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 3
(7) "Margabarismos", de Félix J. Palma. En *Artifex Tercera Época* volumen 2. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 5
(5) "Dragón podrido", de Juan Díaz Olmedo. En *Paura* volumen 2. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 6

Antología:

- (9) *Ven y enloquece*, de Fredrick Brown. *Gigamesh*
(9) *Artifex Tercera Época* volumen 1, de Luis G. Prado y Julián Díez. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 3
(9) *Artifex Tercera Época* volumen 2, de Luis G. Prado y Julián Díez. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 5
(13) *Paura. Antología de terror contemporáneo volumen 2*, de Asociación Cultural Xatafi. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 6
(12) *Postales desde La Habana y otros relatos. III antología* El Melocotón Mecánico, de Raúl González del Águila. AJEC, col. Albemuth nº 9

Libro de ensayo:

- (8) *Idios Kosmos: claves para Philip K. Dick*, de Pablo Capanna. AJEC, col. Tycho Ensayo nº 1
- (12) *Jabberwock. Anuario de ensayo fantástico* volumen 1, de Arturo Villarrubia. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 4
- (5) *Ed Wood. Platillos volantes y jerseys de angora*, de David G. Panadero y Miguel Ángel Parra. T&B editores, col. Lo Esencial De
- (4) *Paradojas II. Ciencia en la ciencia ficción*, de Miquel Barceló. Equipo Sirius, col. Transversal
- (4) *Tim Burton, diario de un soñador*, de David G. Panadero y Miguel Ángel Parra. Jaguar, col. Cine

Artículo:

- (6) "Crónicas marcianas", de Alfonso Merelo. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 7
- (6) "Los seriales de ciencia ficción", de Alfonso Merelo. Revista *Galaxia* nº 15
- (6) "Ha ganado el Cosmos", de Fernando Ángel Moreno. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 7
- (7) "¡Luz, más luz! El estado de la ciencia ficción y la tercera vía", de Santiago L. Moreno. En *Jabberwock* volumen 1. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 4
- (4) "¿Pueden jugar también las niñas? Hacia una ciencia ficción femenina", de Thomas M. Dich. En *Jabberwock* volumen 1. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 4

Ilustración:

- (6) Portada, de Alejandro Terán. Revista *Gigamesh* nº 41
- (4) Portada, de Alejandro Terán. En *Cismatrix*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 25
- (4) Portada, de Alejandro Terán. En *Sherlock Holmes y las huellas del poeta*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 28
- (4) Portada, de Juan Miguel Aguilera. En *Mundos y demonios*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 35
- (4) *CineBote, autocine valerano*, de Pedro A. García Bilbao. Silente, col. Nueva Generación nº 11

Producción audiovisual:

- (4) *Cálculo electrónico*, de Nikodemo Animation (serie de animación por internet)
- (2) *El crucero estelar*, de Alfonso Seijas (animación por ordenador)
- (4) *Frágiles*, de Jaume Balagueró (largometraje)
- (2) *La caída de Fingolfin*, de Cormallen (ESTELCon)

Tebeo:

- (7) *La legión del espacio*, de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. Web Sitio de ciencia-ficción
- (4) "Lidia y las canicas", de Txisko y Ferrán Clavero. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 5

Obra poética:

- (9) "On/Off", de Gabriela Campbell. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 7
- (6) "Fantasma", de Alfredo Álamo. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 7
- (5) "Stillborn Universe", de Marco Antonio Raya. Revista electrónica Vórtice en Línea nº 5

Revista:

- (21) *Isaac Asimov Ciencia Ficción*, editada por Robel y dirigida por Domingo Santos
- (18) *Gigamesh*, editada por Gigamesh y dirigida por Juan Manuel Santiago
- (12) *Galaxia*, editada por Equipo Sirius y dirigida por León Arsenal
- (8) *Solaris*, editada por La Factoría de Ideas (Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez) y dirigida por Alberto García-Teresa
- (7) *Vórtice en Línea*, editada por Parnaso (Víctor Miguel Gallardo Barragán y Gabriela Campbell)

Novela extranjera:

- (8) *Tormenta de espadas*, de George R.R. Martin. Gigamesh
- (14) *Jonathan Strange y el señor Norrell*, de Susanna Clarke. Salamandra
- (8) *La conjura contra América*, de Philip Roth. Mondadori, col. Literatura nº 275
- (8) *Nunca me abandones*, de Kazuo Ishiguro. Anagrama, col. Panorama de narrativas nº 618

Cuento extranjero:

- (8) "El sumidero de la memoria", de Mike Resnick. Revista *Gigamesh* nº 42
- (7) "He tocado el cielo", de Mike Resnick. Revista *Gigamesh* nº 42

- (6) "Duelo", de Richard Matheson. Revista *Gigamesh* nº 42
(7) "No opinamos lo mismo", de Bruce Sterling. Revista *Gigamesh* nº 41
(6) "El hombre con forma de pera", de George R.R. Martin. Revista *Gigamesh* nº 40

Sitio web:

- (17) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Sùñer Iglesias
(12) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba
(13) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
(15) *Bem on line* (www.bemonline.com), de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

Premio especial Gabriel:

Biblioteca de Dos Hermanas

Año 2007

- XXV HispaCon: Ishbiliya (Sevilla)
- Votos: 48 en primera fase (21% del censo) y 75 en segunda (de ellos 30 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Se repitieron varios ganadores de la edición anterior: Artículo, Tebeo y Sitio Web, que obtuvieron Ignotus por tercer año consecutivo
 - Tras el cierre o hibernación de todas las revistas, los medios electrónicos tomaron el relevo: todos los candidatos de Artículo, Tebeo y Obra Poética procedían de e-zines, así como la mayoría de revistas.
 - La antología *Axiomático* obtuvo 2 Ignotus de 3 nominaciones. Greg Egan, Rafael Marín y Alfredo Álamo fueron los autores más galardonados, con 2 Ignotus. Por editoriales, Parnaso obtuvo 3 Ignotus de 9 nominaciones.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase

Novela:

- (14) *Juglar, de Rafael Marín. Minotauro, col. Ucronía*
(8) *Señores del Olimpo*, de Javier Negrete. Minotauro, col. Pegasus
(16) *Su cara frente a mí*, de Luis Ángel Cofiño. Parnaso, col. Vórtice nº 6
(8) *La silla*, de David Jasso. Equipo Sirius, col. Transversal Terror nº 3
(8) *Jitanjáfora*, de Sergio Parra. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 13

Novela Corta:

- (9) "Gel azul", de Bernardo Fernández. En *Gel azul*. Parnaso, col. Vórtice nº 7
(5) *Armada redentora*, de Ramón San Miguel. Silente, col. Nueva generación nº 17
(4) "El estruendo del silencio", de Bernardo Fernández. En *Gel azul*. Parnaso, col. Vórtice nº 7
(4) "Kretacic Rap", de Vladimir Hernández. En *Fragmentos del futuro*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 38
(4) "Semiótica para lobos", de Vladimir Hernández. En *Premio UPC 2005*. Ediciones B, col. Nova nº 192

Cuento:

- (7) "Son de piedra", de Rafael Marín. En *Artifex Tercera Época* volumen 4. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 9
(7) "Camino del cielo", de Santiago Eximeno. En *Franco: una historia alternativa*. Minotauro
(6) "Materia de sueños", de Ramón San Miguel. Web Silente.net
(8) "Víctima y verdugo", de Eduardo Vaquerizo. En *Artifex Tercera Época* volumen 3. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 7
(6) "Lo que significa tu nombre", de Victor Miguel Gallardo Barragán. En *Artifex Tercera Época* volumen 3. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 7

Antología:

- (10) *Axiomático*, de Greg Egan. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 12
(11) *Franco: una historia alternativa*, de Julián Díez. Minotauro
(10) *Fragmentos del futuro*, de Domingo Santos. Juan José Aroz, col. Espiral nº 38
(9) *Paura. Antología de terror contemporáneo volumen 3*, de Asociación Cultural Xatafi. Bibliópolis, col. Bolsillo nº 8
(9) *Sueños nuevos por viejos*, de Mike Resnick. Alianza, col. Runas

Libro de ensayo:

- (7) *El universo de la ciencia-ficción*, de Sergio Gaut vel Hartman. Círculo Latino
(4) *La espada mágica. Cine fantástico de aventuras*, de Carlos Aguilar. Calamar
(3) *Europa imaginaria: cinco miradas sobre lo fantástico en el viejo continente*, edición de Antonio José Navarro. Valdemar, col. Intempestivas nº 16

- (5) *Drácula vs Frankenstein*, de Angel Gómez Rivero. Jaguar, col. Cine
(3) *Imágenes de la locura: la psicopatología en el cine*, de Beatriz Vera Poseck. Calamar

Artículo:

- (8) "Ciencia ficción ¿Qué es? (I)", de Alfonso Merelo. Blog *Libro de Notas*
(12) "Azar, orden, método y caos en la obra de Stanislaw Lem", de Juanma Santiago. Revista electrónica *Vórtice en línea* n° 8
(5) "Sobre la crítica", de Fernando Ángel Moreno. Revista electrónica *Hélice* n° 3
(2) "Aprendiendo a ser transyo", de Sergio Mars. Revista electrónica *Rescepto* n° 7
(5) "El otro cine europeo", de Pablo Herranz. Revista electrónica *Rescepto* n° 5

Ilustración:

- (5) Portada, de Alfonso Seijas. En *Factor psi. Silente*, col. Nueva Generación n° 14
(5) Portada, de Víctor Miguel Gallardo. En *Su cara frente a mí*. Parnaso, col. Vórtice n° 6
(9) Portada, de Manuel Calderón. En *El sueño de hierro*. AJEC, col. Albemuth Internacional n° 11
(5) Portada, de Alejandro Terán. En *Placeres prohibidos*. Gigamesh
(5) Portada, de Santiago Moro. En *Hijos de Redención*. Silente, col. Nueva Generación n° 13

Producción audiovisual:

- (12) *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro (largometraje)
(4) *La habitación del niño*, Alex de la Iglesia (telefilme)
(4) *Trailer promocional de la novela La Silla*, de David Jasso (vídeo en Internet)
(2) *Anuncio de Hipotecas Bancaja*, de Fran Torres, José Antonio Palomares y Héctor Losa (anuncio en TV)
(2) *Carmen Celeste*, de Lagartija Nick (vídeo musical)

Tebeo:

- (8) *La legión del espacio*, de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. Web *Sitio de ciencia-ficción*
(5) *La tira de la saga*, de Santiago Moro. Web *Silente*
(2) "*Cultistas SA*", de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. Revista electrónica *Vórtice en línea* n° 9

Obra poética:

- (4) "Poe", de Alfredo Álamo. Revista electrónica *Vórtice en línea* n° 9
(6) "Mensaje lumínico extra-láctea", de Alberto García Teresa. Revista electrónica *Vórtice en línea* n° 9

Revista:

- (11) *Vórtice en línea*: <http://vortice.elparnaso.com>, editada por Parnaso (Victor Miguel Gallardo Barragán y Gabriela Campbell)
(9) *Tierras de Acero MGZN*, editada por David Mateo y Rubén Sousa
(8) *Alfa Eridiani*: <http://dreamers.com/alfaeridiani>, editada por José Joaquín Ramos
(9) *Miasma*, editada por Meritxel Genescá y Caleb Ferrer
(7) *Rescepto*: <http://80.34.255.24/rescepto/>, editada por Sergio Mars, Miguel Navarro y Carlos Sáez

Novela extranjera:

- (9) *Leyes de mercado*, de Richard Morgan. Gigamesh
(7) *Kafka en la orilla*, de Haruki Murakami. Tusquets
(5) *El atlas de las nubes*, de David Mitchell. Tropismos

Cuento extranjero:

- (8) "Aprendiendo a ser yo", de Greg Egan. En *Axiomático*. AJEC, col. Albemuth Internacional n° 12
(7) "En grupo", de Robert Silverberg. Revista *Gigamesh* n° 43
(4) *Infiltrado*, de Connie Willis. Ómicron n° 1
(4) "El diario de cien años luz", de Greg Egan. En *Axiomático*. AJEC, col. Albemuth Internacional n° 12
(4) "Agenesia congénita de la ideación sexual, por K.N. Sirsi y Sandra Botkin", de Raphael Carter. Revista *Gigamesh* n° 43

Sitio web:

(10) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias

(11) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero

(9) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba

(5) *Bem on line* www.bemonline.com, de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

(6) *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal

Premio especial Gabriel:

Elia Barceló

Año 2008

- XXVI HispaCon: IndalCon (Almería)
- Votos: 35 en primera fase y 57 en segunda (de ellos 30 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Con el fin de reducir el esfuerzo de recuento de votos durante la convención, se abandona el tradicional sistema australiano por el más práctico, aunque menos ponderado, sistema de votación según pesos (5-4-3-2-1 puntos)
 - "Mundo al revés", ganadora en Novela corta, pudo competir pese a contar con una edición previa debido a que, al parecer, ésta poseía una longitud diferente.
 - La antología del Premio UPC consiguió de nuevo galardón tras no ser siquiera nominada en las dos ediciones anteriores
 - Alfredo Álamo y Fedde Carroza repitieron triunfo en categoría de Tebeo por cuarto año consecutivo
 - Tras el cierre o hibernación de revistas, los medios electrónicos tomaron el relevo: muchos candidatos de Cuento, Artículo, Tebeo, Obra Poética y Revista procedían de e-zines; además, ganaron en las cinco categorías.
 - El cuento que obtuvo mayor número de votos en primera fase, "Historia de Alexei" de J.A. Fernández Madrigal (4 votos), fue excluido por haber sido publicado anteriormente con otro nombre, en concreto "El olor profundo de la tierra" en *¿Escasez de petróleo? Premio Espiral Ciencia Ficción 2003*. Juan José Aroz, col. Espiral nº 31
 - Las antologías *Cuando los osos descubrieron el fuego, Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006* y *Jabberwock* volumen 2 obtuvieron 3 nominaciones pero ningún Ignotus. Alfredo Álamo fue el autor más galardonado, con 2 Ignotus (compartidos). Por editoriales, AJEC obtuvo 2 Ignotus de 8 nominaciones y Parnaso 2 Ignotus de 5 nominaciones.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda.

Novela:

- (9) (117) *Alejandro Magno y las águilas de Roma*, de Javier Negrete. Minotauro
(10) (94) *Madrid*, de Daniel Mares. Parnaso, col. Vórtice nº 10
(6) (80) *Cristales de fuego*, de José Antonio Suárez. Parnaso, col. Vórtice nº 8
(6) (80) *Los navegantes*, de José Miguel Vilar. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 15
(6) (77) *Corazón de tango*, de Elia Barceló. 451 Editores

Novela Corta:

- (5) (73) "Mundo al revés", de Ángel Padilla. En *Mundo al revés*. Parnaso, col. Vórtice nº 9
(3) (69) "Fluyan mis lágrimas", de Gabriel Benítez. En *Fluyan mis lágrimas*. AJEC, col. Albemuth Bolsillo nº 11
(3) (45) "No habrá vergüenza en la derrota", de José Luis López Aranguren. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006*. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco
(4) (40) *Superficie*, de Héctor Álvarez Sánchez. Parnaso, col. Hipocampo nº 8
(3) (32) "Sobre los inmortales", de Ezequiel Dellutri. En *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006*. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco

Cuento:

- (3) (121) "La apertura Slagar", de Santiago Eximeno y Alfredo Álamo. Web *NGC 3660*
(3) (83) "Procedimiento de rutina", de Ramón San Miguel. Web *Sitio de ciencia-ficción*
(3) (76) "Aduya", de Sergio Parra. En *Mensajes perdidos*. Mundo Imaginario, col. Libro Andrómeda nº 15
(3) (44) "En la granja de órganos", de Julián Díez. Revista electrónica *Vórtice en Línea* nº 10
(2) (38) "El día señalado", de Enrique Vila-Matas. En *Exploradores del abismo*. Anagrama

Antología:

- (4) (84) XVI Premio UPC, de Miguel Barceló. Ediciones B, col. Nova nº 201
- (4) (81) *Cuando los osos descubrieron el fuego*, de Terry Bisson. Alianza, col. Runas nº 5
- (3) (68) *Certamen Alberto Magno de fantasía científica 2006*, de varios autores. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco
- (3) (59) *El enviado*, de Joseph E. Álamó. AJEC, col. Albemuth nº 14

Libro de ensayo:

- (12) (163) Fantástica televisión, de Alfonso Merelo. AJEC, col. Tycho Ensayo nº 2
- (6) (76) *Jabberwock. Anuario de ensayo fantástico volumen 2*, de Arturo Villarrubia y Alberto García-Teresa. Bibliópolis, col. Antológica nº 1
- (4) (50) *Alice B. Sheldon. La verdadera identidad de James Tiptree, Jr.*, de Julie Phillips. Circe
- (5) (47) *El demonio en el cine*, de varios autores. Valdemar, col. Intempestivas
- (5) (42) *Horrormanía. Enciclopedia de cine de terror*, de José Manuel Serrano Cueto. Alberto Santos

Artículo:

- (4) (106) "Hermenéutica relativista: cuando la sospecha se convierte en intriga cósmica", de Gabriella Campbell. Revista electrónica *Hélice* nº 3
- (4) (82) "La realidad fantástica: estética, ficción y postmodernidad en Cervantes y Tim Burton", de Fernando Ángel Moreno. *Jabberwock* volumen 2. Bibliópolis, col. Antológica nº 1
- (4) (78) "Las aventuras de Emmanuel Goldstein. Usos ideológicos de la ciencia-ficción", de Alberto García-Teresa. *Jabberwock* volumen 2. Bibliópolis, col. Antológica nº 1
- (4) (69) "Propuesta para una nueva caracterización de la ciencia-ficción", de Julián Díez. Revista electrónica *Hélice* nº 2
- (4) (56) "Ayer y mañana del estudio de la ciencia ficción en España", de Julián Díez. Revista electrónica *Hélice* nº 6

Ilustración:

- (5) (121) Portada, de Felideus. En Cristales de Fuego. Parnaso, col. Vórtice nº 8
- (4) (101) Portada, de Manuel Calderón. En *Urnas de jade: leyendas*. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 17
- (4) (91) Portada, de Enrique Corominas. En *Leyenda*. Gigamesh
- (4) (82) Portada, de David Daza. En *La marea del despertar*. Hegemon
- (4) (77) Dholak, de Alfonso Seijas. En *Los últimos días de Bartpur*. Silente, col. Nueva Generación nº 19

Producción audiovisual:

- (6) (106) REC, de Jaume Balagueró (largometraje)
- (4) (100) *El orfanato*, de Juan Antonio Bayona (largometraje)
- (2) (77) *Cazador de mentiras*, de David Jasso (booktrailer)
- (2) (46) *HispaCon 2006*, de Ramón Castillo (video doméstico)
- (2) (41) *Próxima*, de Carlos Atanes (largometraje)

Tebeo:

- (11) (169) La legión del espacio, de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. *Sitio de ciencia-ficción*
- (3) (96) *La tira de la saga*, de Santiago Moro. Web *Silente*
- (5) (89) Sueños sin noche, de varios autores. Diábolo

Obra poética:

- (2) (133) El árbol del dolor, de Gabriella Campbell y Víctor Miguel Gallardo Barragán. Ediciones *Efímeras*
- (1) (74) "Berrido", de Francisco Fernández Miser. Blog *Días de Vino y Rosas*
- (2) (31) *Héroes*, de Óscar Camarero. @becedario

Revista:

- (11) (135) *Hélice*: <http://www.revistahelice.com/>, editada por la Asociación Cultural Xatafi

- (4) (109) *Sci-Fi.es*: <http://www.scifi.es/magazine/>, editada por Sci-Fi Universal
(7) (91) *Alfa Eridiani*: <http://dreamers.com/alfaeridiani>, editada por José Joaquín Ramos
(3) (91) *Vórtice en línea*: <http://vortice.elparnaso.com>, editada por Parnaso (Víctor Miguel Gallardo Barragán y Gabriela Campbell)
(6) (84) *Miasma*, editada por Meritxel Genescá y Caleb Ferrer

Novela extranjera:

- (10) (101) *La carretera*, de Cormac McCarthy. Mondadori
(5) (74) *253*, de Geoff Ryman. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 14
(9) (66) *Puente de pájaros*, de Barry Hughart. Bibliópolis, col. Fantástica nº 52
(5) (60) *Los hijos de Húrin*, de J.R.R. Tolkien. Minotauro
(5) (42) *China Montaña Zhang*, de Maureen F. McHugh. Ómicron

Cuento extranjero:

- (4) (74) "El monstruo de las galletas", de Vernor Vinge. En *El monstruo de las galletas*. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 14
(3) (60) "Cuando los osos descubrieron el fuego", de Terry Bisson. En *Cuando los osos descubrieron el fuego*. Alianza, col. Runas nº 5
(3) (48) "En busca del libro de arena", de Rhys Hughes. En Nueva historia universal de la infamia. Bibliópolis, col. Malabares
(3) (44) "Tom Brightwind o Cómo se construyó el puente mágico de Thoresby", de Susanna Clarke. En *Las damas de Grace Adieu*. Salamandra
(3) (25) "Macs", de Terry Bisson. En *Cuando los osos descubrieron el fuego*. Alianza, col. Runas nº 5

Sitio web:

- (11) (156) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba
(7) (130) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súñer Iglesias
(8) (119) *Bem on line* www.bemonline.com, de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
(11) (94) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
(9) (87) *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal

Año 2009

- XXVII HispaCon: Huesca
- Votos: 42 en primera fase y 79 en segunda (de ellos 35 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Hubo una gran igualdad en la categoría de Cuento (tres candidatos en seis puntos), también en Libro de Ensayo (dos puntos de diferencia entre los primeros candidatos) y Antología
 - Alfredo Álamo y Fedde Carroza repitieron triunfo en categoría de Tebeo por quinto año consecutivo
 - En Obra Poética, Alberto García-Teresa competía consigo mismo con dos poemarios candidatos
 - *Día de perros* logró 2 Igotus (Novela e Ilustración), mientras que la revista electrónica *Hélíce* obtuvo 4 nominaciones (Igotus en categoría Revista) y las antologías *El rayo verde en el ocaso*, *El hombre divergente*, *Fragmentos del futuro II*, *Paura 4* y la web *BEM* online lograron 3. Sergio Mars fue el autor más nominado (3 nominaciones y un Igotus). Por editoriales, AJEC consiguió 9 nominaciones y 2 Igotus, Espiral 4 nominaciones
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda totales y antes de la HispaCon.

Novela:

- (8) (183) (64) *Día de perros*, de David Jasso. Hegemón
(9) (119) (73) *Sombras de honor*, de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. Equipo Sirius, col. Transversal Ciencia Ficción
(11) (107) (69) *El mapa del tiempo*, de Félix J. Palma. Algaida
(12) (87) (43) *Rojo alma, negro sombra*, de Ismael Martínez Biurrun. 451 Editores
(8) (85) (57) *La moderna Atenea*, de Concepción Regueiro. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 16
(-) (18) (15) Desierto

Novela Corta:

- (9) (170) (97) "Cuarenta siglos os contemplan", de Sergio Mars. En *El rayo verde en el ocaso*. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 21
(11) (158) (91) "Mosquitos", de Marc Rodríguez Soto. En *El hombre divergente*. – Grupo AJEC, col. Albemuth nº 19
(4) (102) (64) "Volver al sol", de Juan Carlos Planells. En *Fragmentos del futuro II*. Juan José Aroz editor, Espiral Ciencia-Ficción nº 43
(4) (87) (58) "Albedo cero", de Víctor Conde. En *Artifex Cuarta Época*, volumen 2. PortalEditions
(4) (59) (43) "El mercado de las sombras", de Roberto Bayeto. En Web *BEM on line*
(-) (10) (10) Desierto

Cuento:

- (6) (143) (49) "Lluvia sangrienta", de Roberto Malo. En *La luz del diablo*. Mira Editores
(5) (140) (48) "El rayo verde en el ocaso", de Sergio Mars. En *El rayo verde en el ocaso*. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 21
(10) (137) (96) "El hombre divergente", de Marc Rodríguez Soto. En *El hombre divergente*. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 19
(5) (122) (70) "El experimento que nos dio fama y fortuna", de Ramón San Miguel Coca. En Web Sitio de Ciencia Ficción
(7) (96) (68) "Lo más dulce", de Santiago Eximeno. En *Bebés jugando con cuchillos*. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 22
(-) (13) (9) Desierto

Antología:

(11) (153) (79) Bebés jugando con cuchillos, de Santiago Eximeno. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 22
(15) (145) (94) *El hombre divergente*, de Marc Rodríguez Soto. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 19
(13) (140) (75) *El rayo verde en el ocaso*, de Sergio Mars. Grupo AJEC, col. Albemuth nº 21
(8) (107) (73) *Fragmentos del futuro II*, de Varios Autores. Juan José Aroz editor, Espiral Ciencia-Ficción nº 43
(7) (96) (47) *Paura 4*, de Varios Autores. Portal Editions
(-) (15) (18) Desierto

Libro de ensayo:

(3) (113) (67) Del folletín al bolsilibro: 50 años de la novela popular española (1900 – 1950), de Fernando Equidazu. Silente
(4) (111) (61) *Milagros de vida. Una autobiografía*, de J.G. Ballard. Mondadori
(3) (53) (22) *Cómo construir una máquina del tiempo*, de Paul Davies. 451 Editores
(5) (40) (11) *J.R.R. Tolkien: Mitopoeía y mitología. Reflexiones bajo la luz refractada*, de Eduardo Segura Fernández. Portal Editions
(-) (22) (21) Desierto

Artículo:

(4) (138) (86) “Los dioses astronautas en la ciencia ficción”, de Mario Moreno Cortina. Web BEM online
(5) (110) (65) “Malos tiempos para la ciencia-ficción española”, de Alfonso Merelo. En *Historias Asombrosas*, volumen 2
(5) (62) (21) “Heinlein 100”, de Cesar Mallorquí. En Revista electrónica *Hélice* nº 9
(5) (60) (30) “Las verdaderas entrañas de la ciencia ficción”, de Juan Ignacio Farreras, Julián Díez y Fernando Ángel Moreno. En Revista electrónica *Hélice* nº 8
(4) (58) (39) “Secesión”, de Julián Díez. En Revista electrónica *Hélice* nº 10
(-) (24) (21) Desierto

Ilustración:

(3) (183) (82) Portada, de Cuca Baquero. En *Día de perros*. Hegemón
(3) (106) (56) Portada, de David M. Ríos. En *Paura 4*. PortalEditions
(6) (99) (62) Portada, de Koldo Campo. En *La marcha de las anémonas*. Juan José Aroz editor, Espiral Ciencia-Ficción nº 42
(5) (93) (69) Portada, de Koldo Campo. En *Fragmentos del futuro II*. Juan José Aroz editor, Espiral Ciencia-Ficción nº 43
(-) (37) (31) Desierto

Producción audiovisual:

(6) (175) (87) Los cronocrímenes, de Nacho Vigalondo (largometraje)
(4) (85) (46) *A través del espejo*, de Alfonso Merelo y Elia Hernández (programa radiofónico)
(2) (72) (43) *Mortadelo y Filemón: misión salvar la Tierra*, de Miguel Bardem (largometraje)
(-) (36) (24) Desierto

Tebeo:

(4) (139) (78) La legión del espacio, de Alfredo Álamo y Fedde Carroza. Web *La Legion del Espacio*
(2) (125) (72) *La tira de la saga*, de Santyago Moro. Web *Silente*
(-) (84) (56) Desierto

Obra poética:

(7) (120) (53) Poemario Las increíbles suburbanas aventuras de la Brigada Poética, de Alberto García-Teresa. Umbrales
(1) (76) (47) Poemario *Hay que comerse el mundo a dentelladas*, de Alberto García-Teresa. Ediciones Baile del Sol
(-) (56) (50) Desierto

Revista:

(12) (137) (78) *Hélice*: <http://www.revistahelice.com/>, editada por la Asociación Cultural Xatafi
(11) (126) (83) SciFi World Magazine: <http://www.scifiworld.es>, editada por ScifiWorld

(6) (125) (61) Historias Asombrosas, editada por ScifiWorld
(8) (104) (74) *Alfa Eridiani*: <http://dreamers.com/alfaeridiani>, editada por José Joaquín Ramos
(6) (93) (63) Artífex 4ª época, editado por Asociación Cultural Xatafi
(-) (34) (20) Desierto

Novela extranjera:

(14) (119) (65) *El sindicato de policía Yiddish*, de Michael Chabon. Mondadori
(10) (112) (65) *El terror*, de Dan Simmons. Roca Editorial
(10) (111) (62) *Guerra Mundial Z*, de Max Brooks. Almuzara
(11) (82) (57) *Spin*, de Robert Charles Wilson. Omicrón
(6) (58) (36) *El pozo de las tramas perdidas*, de Jasper Fforde. Ediciones B, col. Nova nº 209
(-) (20) (15) Desierto

Cuento extranjero:

(4) (105) (61) *El índice – J.G. Ballard – Fiebre de guerra*
(4) (94) (45) *Fiebre de guerra – J.G. Ballard – Fiebre de guerra*
(3) (93) (60) *Los vientos de Marble Arch – Connie Willis – Lo mejor de Connie Willis*
(4) (64) (36) *El hombre salmonella en el planeta porno – Yasutaka Tsutsui – Hombres salmonella en el planeta porno*
(3) (46) (12) *La sala de autopsias – Shane Jiraiya Cummings – Paura 4*
(-) (30) (20) Desierto

Sitio web:

(11) (149) (86) *Bem on line* www.bemonline.com, de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
(9) (134) (75) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba
(6) (131) (96) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
(17) (117) (77) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Suárez Iglesias
(7) (104) (64) *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal
(-) (25) (10) Desierto

Premio especial Gabriel:

José Luis González (autor material durante una docena de años de los trofeos con forma de monolito de los Ignotus)

Año 2010

- XXVIII HispaCon: Burjassot
- Votos: 37 en primera fase y 69 en segunda (de ellos 36 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Por vez primera se concedió un premio RetroIgnotus, aunque la idea no tuvo continuidad en los siguientes años
 - Fueron nominadas 4 obras con un único voto en categoría Obra Poética.
 - Juan Jacinto Muñoz Rengel y Alfonso Merelo lograron un Ignotus cada uno de 2 nominaciones, mientras que Tim Powers y Pablo Capanna se fueron de vacío con 3 y 2 nominaciones, respectivamente. Por editoriales, AJEC consiguió 7 nominaciones y 2 Ignotus, la revista electrónica *Hélice* obtuvo cinco nominaciones y cuatro Alamut/Bibliópolis y Artífex 4ª Época.
- Categorías: 14+1
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda totales y antes de la HispaCon.

Novela:

- (8) (138) (66) La última noche de Hipatia, de Eduardo Vaquerizo. Alamut, col. Fantástica
(8) (109) (40) El adepto de la reina, de Rodolfo Martínez. Sportula
(6) (106) (56) Fin, de David Monteagudo. Acantilado
(9) (86) (46) La red de Indra, de Juan Miguel Aguilera. Alamut, col. Fantástica
(7) (82) (34) Alarido de Dios, de José Miguel Vilar-Bou. Equipo Sirius, col. Transversal Fantasía
(-) (5) (5) Desierto

Novela Corta:

- (5) (110) (64) "La cosecha del centauro", de Eduardo Gallego y Guillem Sánchez. En La cosecha del centauro. Ediciones B, col. Nova nº 222
(6) (102) (58) "IWTB", de David Soriano. En Artífex 4ª época, volumen 4-5
(3) (78) (46) "El espejo del mundo", de Alberto Murcia. En Artífex 4ª época, volumen 4-5
(3) (70) (34) "La ruta del hielo y de la sal", de José Luis Zárata. En La máscara del héroe. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 25
(-) (7) (5) Desierto

Cuento:

- (4) (112) (47) "Víctimas Inocentes", de David Jasso. Revista Sable nº 7 (Especial NOCTE) y La sangre es vida, de Varios Autores. Madrágora, col. Narrativa Fantástica
(8) (103) (63) "Lidia y los hombres feos", de Ramón San Miguel Coca. En Visiones 2007. Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror
(5) (102) (58) "Una valla en la eternidad", de Alejandro Carneiro. En Artífex 4ª época, volumen 4-5
(5) (78) (42) "El faro de las islas Os Baixos", de Juan Jacinto Muñoz Rengel. En De mecánica y alquimia. Salto de Página, col. Púrpura nº 19
(-) (10) (5) Desierto

Antología:

- (5) (109) (49) De mecánica y alquimia, de Juan Jacinto Muñoz Rengel. Salto de Página, col. Púrpura, nº 19
(6) (105) (55) Voces de atolón, de Varios Autores. Silente, col. Nueva Generación nº 25
(5) (85) (37) A diez mil años luz, de James Tiptree, Jr. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 27
(5) (82) (36) Historia Alternativa II, de Varios Autores. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 24
(7) (70) (32) Mobymelville, de Daniel Pérez Navarro. AJEC, col. Albemuth nº 24
(-) (2) (1) Desierto

Libro de ensayo:

- (6) (80) (32) W de Watchmen, de Rafael Marín. Dolmen, col. Pretextos nº 11
(5) (77) (42) J.G. Ballard. El tiempo desolado, de Pablo Capanna. Alamut, col. Marelle

(2) (75) (47) Actas I Congreso de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, de Varios Autores. Colectivo Xatafi - Universidad Carlos III

(3) (57) (25) *Cuando cantan las espadas. La fantasía heroica de Robert E. Howard*, de Javier Martín Lalanda. La Biblioteca del Laberinto, col. Delirio nº 30

(3) (37) (11) *La marca del hombre lobo*, de Varios Autores. Alberto Santos editor

(-) (6) (2) Desierto

Artículo:

(4) (106) (48) "La historia que no fue: a propósito de *Cuatro siglos de buen gobierno y la otra historia* de Nilo María Fabra, de Alfonso Merelo. Revista *Ubi Sunt?* nº24

(6) (88) (43) "A la armonía por el cambio. Pautas, claves y ejes narrativos de Ursula K. Le Guin", de Alberto García-Teresa. Revista *Hélice* nº 11

(4) (85) (36) "Androides deconstruidos: de *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* a *Blade Runner*", de Fernando Ángel Moreno. Revista *Hélice* nº 12

(5) (63) (35) "Olaf Stapledon: El último de los utopistas", de Pablo Capanna. Revista *Hélice* nº 11

(4) (42) (22) "Roy Batty, esclavo y revolucionario. Un análisis marxista de *Blade Runner*", de Joaquín Moreno Álamo. Revista *Hélice* nº 12

(-) (6) (4) Desierto

Ilustración:

(4) (149) (77) Portada, de Alejandro Terán. En *El adepto de la reina*. Sportula

(4) (136) (76) Portada, de Calderon Studio. En *El secreto de los dioses olvidados*. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 28

(5) (105) (64) *La llamada*, de Santyago Moro. En *El secreto de los Aznar*. Silente, col. Nueva Generación nº 24

(-) (7) (6) Desierto

Producción audiovisual:

(4) (126) (69) *Planet51*, de Jorge Blanco y Javier Abad (largometraje)

(5) (98) (47) *A través del espejo*, de Alfonso Merelo y Antonio Sánchez (programa radiofónico)

(5) (62) (42) *Rec 2*, de Paco Plaza y Jaume Balagueró (largometraje)

(5) (29) (14) *Salsito, el musical*, de Victor Gil y Sandra Ortuño (cortometraje)

(-) (23) (13) Desierto

Tebeo:

(6) (107) (61) *Las calles de arena*, de Paco Roca. Astiberri Ediciones

(3) (72) (37) *El juego de la luna*, de José Luis Munuera y Enrique Bonet. Astiberri Ediciones

(2) (47) (27) *Ibéroes, la guerra de las rosas*, de Iñigo Aguirre y Javier Tartaglia. Autoedición

(-) (13) (5) Desierto

Obra poética:

(1) (51) (30) *Napalm Satori*, de Francisco Javier Pérez. Ediciones Efímeras

(1) (47) (26) *Versos sin bandera*, de Varios Autores. Tusitala

(1) (43) (25) "Emociones plasmáticas", de Carlos Daminsky. Revista *Alfa Eridiani 3ª época*, nº 12

(-) (26) (15) Desierto

(1) (23) (15) *Calesas en Brogo Pass*, de Julio Angel Olivares Merino. Carpathius

Revista:

(10) (99) (37) *Calabazas en el trastero*, editada por Saco de Huesos

(6) (87) (58) *Artifex 4ª época*, editado por Asociación Cultural Xatafi

(6) (87) (48) *SciFi World Magazine*: <http://www.scifiworld.es>, editada por ScifiWorld

(8) (81) (43) *Sable*, editado por Tusitala

(7) (80) (52) *Hélice*: <http://www.revistahelice.com/>, editada por la Asociación Cultural Xatafi

(-) (2) (2) Desierto

Novela extranjera:

(9) (128) (67) *Diáspora*, de Greg Egan. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 23

(9) (90) (41) *Visión Ciega*, de Peter Watts. Bibliopolis, col. Fantástica nº 59

(7) (78) (37) *Titán*, de Ben Bova. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 120

(7) (58) (28) *El nombre del viento*, de Patrick Rothfuss. Plaza & Janés
(-) (1) (0) Desierto

Cuento extranjero:

(3) (88) (49) "El imperio invisible", de John Kessel. En *Historia Alternativa II*. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 24

(3) (57) (26) "Dondequiera que se oculten", de Tim Powers. En *El reparador de biblias*. Gigamesh

(5) (63) (31) "El reparador de biblias", de Tim Powers. En *El reparador de biblias*. Gigamesh

(6) (61) (32) "Un alma embotellada", de Tim Powers. En *El reparador de biblias*. Gigamesh

(-) (12) (5) Desierto

Sitio web:

(11) (134) (53) *NGC 3660* (www.ccapitalia.net/ngc/), de Pilar Barba

(12) (127) (77) Literatura Prospectiva (www.literaturapropectiva.com/)

(6) (120) (69) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias

(6) (103) (67) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero

(6) (101) (52) *Bem on line* (www.bemonline.com), de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

(-) (6) (6) Desierto

Premio Retroignotus 2010:

Con la idea de galardonar obras publicadas con anterioridad a la instauración de los premios Ignotus (año 1991), se decidió otorgar por vez primera el premio Retroignotus 2010 para obras publicadas en 1990. Se desconoce el número de votos recibidos por cada candidato, así como el orden final de los nominados:

() *Hijos de la eternidad*, de Javier Redal y Juan Miguel Aguilera. Ultramar, col. Grandes Éxitos Bolsillo Ciencia Ficción nº 90

Finalistas:

() *Edad: 143 años*, de Jordi Sierra i Fabra. Ultramar, col. Grandes Éxitos Bolsillo Ciencia Ficción nº 99

() *La leyenda del dios insecto. Las Leyendas de la Luna Roja/2*, de Nomanor. Ultramar, col. Erotic & Fantasy nº 102

() *La leyenda del fantasma. Las Leyendas de la Luna Roja/3*, de Nomanor. Ultramar, col. Erotic & Fantasy nº 103

() *La leyenda del hacedor de sueños. Las Leyendas de la Luna Roja/4*, de Nomanor. Ultramar, col. Erotic & Fantasy nº 104

() *La noche del eclipse*, de Joan Manuel Gisbert. SM, col. Gran Angular nº 111

Año 2011

- XXIX HispaCon / I ImagiCon: Mislata (Valencia)
- Votos: 23 en primera fase y 77 en segunda (de ellos 23 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Debido al escaso número de votos, hubo numerosos empates que dieron lugar a un menor número de nominados en Novela Corta, Tebeo, Obra Poética, Cuento Extranjero y Sitio Web
 - La opción de Desierto estuvo a punto de resultar vencedora en la categoría de Tebeo, mientras que se coló en cuarto lugar en Producción Audiovisual, por delante de otras obras nominables.
 - Por vez primera fue nominada una obra del prolífico sello Timun Mas, que a la postre resultó ganadora.
 - En Cuento Extranjero fue nominada una obra traducida directamente al catalán.
 - Sergio Mars fue el autor más galardonado, con 3 nominaciones y 2 Ignotus, y Alfonso Merelo hizo doblete. Por editoriales, AJEC consiguió 6 nominaciones y 2 Ignotus, NGC 4 nominaciones y un Ignotus y BEM 5 nominaciones.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda totales y antes de la HispaCon.

Novela:

(5) (160) (99) Crónicas del Multiverso, de Victor Conde. Minotauro, col. Ciencia Ficción / Booket
(5) (132) (90) Necrópolis, de Fernando Cámara. NGC Ficción!, col. Terror nº 1
(12) (128) (91) Fragmentos de burbuja, de Juan Antonio Fernández Madrigal. NGC Ficción!, col. Ciencia Ficción nº 1
(7) (100) (82) Feral, de David Jasso. Equipo Sirius, col. Transversal Terror
(5) (86) (54) Mujer abrazada a un cuervo, de Ismael Martínez Biurrun. Salto de página, col. Púrpura nº 26
(-) (9) (5) Desierto

Novela Corta:

(3) (183) (128) "La mirada de Pegaso", de Sergio Mars. En La mirada de Pegaso. AJEC, col. Albemuth nº 35
(2) (125) (81) "Bailando en la oscuridad", de Rodolfo Martínez. En Cabos sueltos. Sportula
(6) (176) (114) "Historia de un Watson", de Sergio Mars. En La mirada de Pegaso. AJEC, col. Albemuth nº 35
(-) (0) (0) Desierto

Cuento:

(4) (138) (96) "El viento del olvido", de David Jasso. En Taberna espectral. 23 Escalones
(6) (118) (73) Duende, de Ramón San Miguel Coca. Alfa Eridiani, col. Ebooks
(3) (79) (61) "El cazador de tigres", de Ernesto Fernández. En Tenebrae. Saco de Huesos, col. Aquelarre
(3) (62) (51) "Soy dueño de este perro", de Jon Bilbao. En Bajo el influjo del cometa. Salto de página, col. Púrpura nº 23
(-) (30) (25) Desierto

Antología:

(5) (166) (113) La mirada de Pegaso, de Sergio Mars. AJEC, col. Albemuth nº 35
(4) (131) (109) Aquelarre. Antología del cuento de terror actual, de Varios Autores. Salto de Página, col. Púrpura nº 27
(4) (128) (78) Piel de fantasma, de Rafael Marín. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 30
(4) (90) (60) Taberna Espectral, de Varios Autores. 23 Escalones
(4) (78) (61) Tenebrae, de Varios Autores. Saco de Huesos, col. Aquelarre
(-) (9) (5) Desierto

Libro de ensayo:

- (8) (146) (108) Teoría de la Literatura de Ciencia Ficción, de Fernando Ángel Moreno. PortalEditions
(5) (105) (74) *Ray Harryhausen. El mago del stop-motion*, de Carlos Díaz Maroto. Calamar Ediciones
(4) (71) (65) *Borges y la ciencia ficción*, de Carlos Abraham. AJEC, col. Tycho Ensayo, 5
(2) (64) (37) *Mazinger Z*, de Aurelio Sanz. Dolmen
(2) (51) (34) *Los hombres lobo en el cine*, de Carlos Díaz Maroto. Jaguar
(-) (20) (20) Desierto

Artículo:

- (4) (148) (100) "La radionovela de ciencia ficción española: Historias para imaginar", de Alfonso Merelo. Quaderns de filología nº 14
(3) (129) (81) "¿Hasta donde abarca la propiedad intelectual?", de Domingo Santos. Web BEM online
(3) (73) (54) "Los 10 años de BEM (1990-2000) y algunos más de BEM online", de Miquel Barceló. Web BEM online
(3) (65) (55) "Un homenaje: Magdalena Moujan Otaño y Gu ta Gutarrak", de Domingo Santos. Web BEM online
(3) (45) (42) "Vida de Ballard", de Carlos Fernández Castrosín. Web Sitio de Ciencia-Ficción
(-) (25) (25) Desierto

Ilustración:

- (7) (194) (139) Portada, de Felideus. En Fragmentos de burbuja. NGC Ficción!, col. Ciencia Ficción nº 1
(3) (148) (109) Portada, de Alejandro Colucci. En Antología Z volumen II. Dolmen, col. Línea Zeta
(4) (144) (108) Portada, de Felideus. En *Necróparis*. NGC Ficción!, col. Terror nº 1
(3) (94) (53) Portada, de Estudio Fénix. En *Bill, héroe galáctico*. Gigamesh
(3) (90) (60) Portada, de Guillermo Romano. En *Duende*. Alfa Eridiani, col. Ebooks
(-) (10) (5) Desierto

Producción audiovisual:

- (4) (112) (71) A través del espejo, de Alfonso Merelo y Elia Hernández (programa radiofónico)
(2) (95) (81) *Camarote 58*, de Andrés Rodrigo (podcast)
(3) (94) (61) *Crónicas desde Sepelaci*, de Victor Alós (podcast)
(-) (50) (40) Desierto
(2) (46) (39) "Entrevista con Carlos F. Castrosín", de Mario Moreno Cortina y Alfredo Lara. En web BEM online (vídeo)
(2) (39) (28) "Entrevista a Yoss". En web BEM online (vídeo)

Tebeo:

- (2) (118) (93) La espada del cazador, de Esteban Patiño y Ruben Serrano. En Revista *Exégesis* nº 5
(-) (100) (85) Desierto

Obra poética:

- (3) (122) (93) Paraísos cibernéticos, de J. Javier Arnau y Carlos Suerio Martínez. Eridano
(2) (74) (55) "Romance de las dos estacas", de Fermín Moreno González. En Revista *Cthulhu* nº 6
(-) (69) (60) Desierto

Revista:

- (6) (184) (145) Imaginario, editada por Federación Española de Fantasía Épica
(8) (130) (99) *Calabazas en el trastero*, editada por Saco de Huesos
(6) (121) (87) *SciFi World Magazine*, editada por ScifiWorld
(3) (89) (58) *Revista Digital miNatur* (<http://www.servercronos.net/bloglgc/index.php/minatura/>), editada por Ricardo Acevedo y Carmen Signes
(3) (75) (61) *Catarsi*, editada por Ter Cat

(-) (10) (10) Desierto

Novela extranjera:

(5) (143) (106) Nación, de Terry Pratchett. Timun Mas, col. Biblioteca Terry Pratchett

(3) (94) (61) *La historia de Zoë*, de John Scalzi. Minotauro, col. Ciencia Ficción

(3) (68) (50) *El circo de la familia Pilo*, de Will Elliot. La Factoría de Ideas, col. Eclipse nº 56

(3) (67) (47) *El último teorema*, de Arthur C. Clarke y Frederick Pohl. Edhasa, col. Nebulae Tercera Época

(3) (66) (43) *La ciudad al final del tiempo*, de Greg Bear. Ediciones B, col. Nova

(-) (24) (20) Desierto

Cuento extranjero:

(2) (111) (79) "Luminoso", de Greg Egan. En *Luminoso*. Bibliópolis, col. Fantástica nº 66

(2) (91) (70) "En los suburbios del destino", de Michael Bishop. En *En los suburbios del destino*. AJEC, col. Albemuth Internacional nº 31

(3) (65) (47) "Ánimes bessones", de Mike Resnick y Lezli Robyn. En Revista *Catarsi* nº 3

(-) (45) (45) Desierto

Sitio web:

(7) (179) (116) La Tercera Fundación (www.tercerafundacion.net), de la Asociación Los Conseguidores

(6) (143) (103) Sitio de ciencia-ficción (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súnier Iglesias

(6) (139) (105) Bem on line (www.bemonline.com), de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)

(-) (42) (42) Desierto

Año 2012

- XXX HispaCon / II ImagiCon: Urnieta (Guipúzcoa)
- Votos: 20 en primera fase y 61 en segunda (de ellos 34 durante la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Debido al escaso número de votos, en primera Fase fueron nominadas numerosas obras con sólo 2 ó 3 papeletas, en las categorías de Artículo, Producción Audiovisual, Tebeo, Obra Poética y Cuento Extranjero.
 - Por segunda vez en la historia de estos galardones, ganó una obra escrita y publicada originalmente en catalán, en la categoría de Cuento.
 - Por segundo año consecutivo, *La Tercera Fundación* obtuvo el galardón al mejor Sitio Web
 - En Novela Extranjera se registró un nuevo ex aequo.
 - El relato "Largas noches de lluvia", de Marc Rodríguez Soto, fue excluida como candidata en categoría de Novela Corta por el propio autor al no contar con el número de palabras exigido.
 - La opción de Desierto estuvo a punto de resultar vencedora en Obra Poética.
 - David Jasso fue el autor más galardonado, con 3 nominaciones y 2 Igotus. Por editoriales, AJEC suma 9 nominaciones y 3 Igotus, por 4 la web literatura Prospectiva y 1 Igotus.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda totales y antes de la HispaCon.

Novela:

- (4) (149) (60) *Fieramente humano*, de Rodolfo Martínez. NGC Ficción!, col. Fantasía, 1
(7) (139) (70) *Diástole*, de Emilio Bueso. Salto de Página, col. Púrpura nº 29
(5) (117) (64) *La ciudad enmascarada*, de Rafael Marín. AJEC, col. Penumbra nº 2
(4) (97) (55) *Cuerpos descosidos*, de Javier Quevedo Puchal. NGC Ficción!, col. Terror, 2
(5) (87) (39) *El escondite de Grisha*, de Ismael Martínez Biurrun. Salto de Página, col. Púrpura nº 33
(-) (0) (0) Desierto

Novela Corta:

- (6) (127) (64) "La textura de tu piel", de David Jasso. En *Abismos*. AJEC, col. Penumbra nº 1
(3) (106) (56) "El largo camino al mar", de Domingo Santos. En *Crónicas de la Tierra y el espacio*. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 48
(3) (98) (58) *Oniromante*, de Víctor Conde. Scylaebooks nº 1
(6) (86) (56) *Asesinato en el club nudista*, de Roberto Malo. Nalvay, col. Ficción nº 1
(-) (6) (5) Desierto

Cuento:

- (3) (110) (43) "Mytolitic", de Sergio Mars. En Revista *Catarsi* nº 6
(5) (103) (48) "El huevo", de David Jasso. En *Abismos*. AJEC, col. Penumbra nº 1
(3) (79) (38) "Casa ocupada", de José Ignacio Becerril Polo. En *El monstruo en mí*. Saco de Huesos, col. A Sangre
(3) (76) (41) "El círculo de Krisky", de Miguel Puente Molins. En *El círculo de Krisky*. AJEC, col. Albemuth nº 39
(3) (56) (30) "Señor del Moncayo", de Fermín Moreno. En *Nuevas leyendas aragonesas*. Mira Editores
(-) (10) (10) Desierto

Antología:

- (10) (135) (72) *Abismos*, de David Jasso. AJEC, col. Penumbra nº 1
(4) (108) (56) *Crónicas de la Tierra y el Espacio*, de Domingo Santos. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 48

- (4) (82) (40) *Recuerdos de la vieja Tierra*, de José Manuel González. AJEC, col. Arrakis Ficción nº 7
(6) (78) (48) *Nuevas leyendas aragonesas*, de Varios Autores. Mira Editores
(4) (70) (37) *El monstruo en mí*, de José Ignacio Becerril Polo. Saco de Huesos, col. A Sangre
(-) (5) (5) Desierto

Libro de ensayo:

- (3) (84) (45) *Blade Runner. Lo que Deckard no sabía*, de Jesús Alonso Burgos. Akal
(3) (57) (43) *James Whale. El padre de Frankenstein*, de Juan Andrés Pedrero Santos. Calamar Ediciones
(3) (65) (32) *The Twilight Zone*, de Varios Autores. SciFiWorld - Sitges
(3) (67) (40) *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*, de David Roas. Páginas de Espuma, col. Voces/Ensayo nº 161
(-) (15) (10) Desierto

Artículo:

- (2) (119) (61) *"Gigamesh, ¿Qué fue de...?"*, de Ignacio Illarregui Gárate. Web Literatura Prospectiva
(2) (102) (46) "Juan Carlos Planells (1950-2011)", de Juanma Santiago. Web Literatura Prospectiva
(2) (98) (56) "2010 ¿Un año de ciencia ficción?", de Mariano Villarreal. Web Literatura Fantástica y web Literatura Prospectiva
(4) (83) (46) "Hacia el transhomosapiens: Introducción a la filosofía transhumana de Greg Egan", de Sergio Mars. Web BEM online
(2) (59) (29) "Idiomas alienígenas", de Yoss. Web BEM online
(-) (4) (0) Desierto

Ilustración:

- (3) (111) (66) *Portada, de Alejandro Colucci. En Los horrores del escalpelo*. AJEC, col. Hystorica
(3) (108) (58) *Portada, de Felideus. En Cuerpos descosidos*. NGC Ficción!, col. Terror, 2
(4) (100) (56) *Portada, de Alejandro Colucci. En Noches de sal*. AJEC
(2) (88) (0) *Portada, de Koldo Campo. En Crónicas de la Tierra y del Espacio*. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 48
(2) (67) (48) *Portada, de CalderónStudio. En Las graves planicies*. AJEC, col. Arrakis Ficción nº 1
(-) (10) (5) Desierto

Producción audiovisual:

- (5) (120) (71) *Eva, de Kike Maillo (largometraje)*
(2) (78) (52) *Intruders*, de Juan Carlos Fresnadillo (largometraje)
(2) (64) (40) *Crónicas desde Sepelaci*, de Victor Alós (podcast)
(-) (33) (25) Desierto

Tebeo:

- (2) (43) (28) *El héroe, de David Rubin. Astiberri*
(2) (34) (24) *Aventuras de un oficinista japonés*, de José Domingo. Bang!
(2) (34) (15) *La muchacha salvaje*, de Mireia Pérez. Sins Entido
(-) (25) (20) Desierto
(2) (15) (15) *La protectora*, de Keko. De Ponent

Obra poética:

- (2) (63) (23) *Histerias minúsculas*, de Víctor Miguel Gallardo Barragán. Alea Blanca
(-) (40) (30) Desierto
(2) (29) (25) "Un extenso poemario sobre la Yihad (Dune)", de J. Javier Arnau. En Revista *Alfa Eridiani* nº 13
(2) (19) (19) *El hacedor (de Borges), remake*, de Agustín Fernández Mallo. Alfaguara
(2) (12) (12) *Porno Ficción*, de Diego Doncel. DVD Ediciones

Revista:

- (3) (152) (68) *Calabazas en el trastero*, editada por Saco de Huesos
(4) (114) (49) SciFi World Magazine: <http://www.scifiworld.es>, editada por SciFiWorld

(3) (87) (45) *Delirio*, editada por La biblioteca del Laberinto
(3) (70) (40) *Catarsi*, editada por Ter Cat
(3) (65) (37) *Planetas Prohibidos*: <http://planetasprohibidos.blogspot.com.es/>, editada por Jorge Vilches, J. Javier Arnau, Lino Moinelo, Guillermo (Atreus) y Marta Martínez
(-) (0) (0) Desierto

Novela extranjera:

(8) (125) (77) *La chica mecánica*, de Paolo Bacigalupi. Plaza & Janés
(4) (125) (60) *1Q84*, de Haruki Murakami. Tusquets
(3) (97) (41) *Criopólis*, de Lois McMaster Bujold. Ediciones B, col. Nova
(3) (81) (42) *El sueño del androide*, de John Scalzi. Minotauro, col. Ciencia Ficción
(4) (73) (37) *Accelerando*, de Charles Stross. Bibliopólis, col. Fantástica nº 68
(-) (10) (5) Desierto

Cuento extranjero:

(2) (93) (34) "Última generación", de Ian M. Banks. En *Última generación*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 150
(2) (75) (37) "El bolso de las hadas", de Kelly Link. En *Magia para lectores*. Seix Barral, col. Biblioteca Furtiva
(2) (61) (35) "La carretera de los cráneos", de Ian M. Banks. En *Última generación*. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 150
(2) (59) (40) "Una chica muy especial", de Mike Resnick. En *Zombimaquia, Antología Z volumen 4*. Dolmen, col. Línea Zeta
(-) (15) (5) Desierto

Sitio web:

(3) (163) (64) *La Tercera Fundación* (www.tercerafundacion.net), de la Asociación Los Conseguidores
(3) (125) (59) *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal
(4) (110) (53) *Literatura Prospectiva* (www.literaturaprospectiva.com/)
(5) (103) (57) *Sitio de ciencia-ficción* (www.ciencia-ficcion.com), de Francisco José Súñer Iglesias
(4) (94) (58) *Bem on line* (www.bemonline.com), de Interface Grupo Editor (Ricard de la Casa, Joan Manel Ortiz, Pedro Jorge Romero y José Luis González)
(-) (6) (3) Desierto

Año 2013

- XXXI HispaCon: Quart de Poblet (Valencia)
- Votos: 27 en primera fase y 47 en segunda (de ellos 35 antes de la convención)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Entra en vigor el actual Reglamento. Cualquier interesado puede votar en los premios siempre y cuando pertenezca a un colectivo al que se le haya otorgado participación o se inscriba de forma individual en el censo habilitado a tal efecto.
 - El nuevo Reglamento permite incluir un mínimo de 5 obras por candidatura. En 6 de ellas se superó ese mínimo (en Libro de Ensayo se alcanzaron 10), en muchos casos gracias a un único voto debido al escaso número de papeletas registradas en la primera fase. Artículo y Tebeo hubieran conocido diferente vencedor de haber regido el anterior Reglamento.
 - La antología *Terra Nova* obtuvo un record absoluto de nominaciones, un total de 7 y 3 Ignotus. Sin duda fue el año de las antologías, puesto que *Prospectivas* logró 2 Ignotus de 3 nominaciones, *Akasa Puspa*, *de Redal y Aguilera* 5 nominaciones y *Steampunk* otras 3 nominaciones.
 - El capítulo de exclusiones fue extenso: *Prospectivas* no fue considerada válida en Antología por carecer de tres cuentos originales e inéditos; el boletín de la Terbi fue excluido por pertenecer a una asociación que participa en el proceso de votación; el blog *Noticias CF* fue excluido por ser su responsable el administrador de los Ignotus. Además, *Calabazas en el Trastero*, ganadora como Revista en las ediciones 2010 y 2012, prefirió optar esta edición en Antología por poseer ISBN y no ISSN.
 - En Libro de Ensayo el ganador duplicó en votos al segundo clasificado.
 - Gracias a los votos emitidos durante la convención, las categorías de Cuento, Novela Corta, Tebeo, Obra Poética y Revista premiaron obras que partían rezagadas
 - La opción de Desierto fue relevante en Tebeo y Obra Poética
 - Félix J. Palma obtuvo su primer Ignotus después de varias nominaciones
 - Por tercer año consecutivo, *La Tercera Fundación* obtuvo el galardón al mejor Sitio Web.
 - Santiago Eximeno fue el autor más galardonado, con 3 Ignotus de 3 nominaciones. Por editoriales, Sportula sumó 12 nominaciones y 4 Ignotus.
- Categorías: 14
La obra ganadora de cada categoría aparece en primer lugar, subrayada, seguida del resto de finalistas en orden de preferencia de los votantes; a la izquierda se indica el número de votos recibidos en primera fase y los puntos obtenidos en la segunda totales y antes de la HispaCon (si hubo 5 candidaturas, se concedieron 5-4-3-2-1 puntos en orden de preferencia del votante, si hubo 7 candidaturas entonces 7-6-5-4-3-2-1 puntos, etc).

Novela:

- (9) (124) (108) *El mapa del cielo*, de Félix J. Palma. Plaza & Janés
(7) (102) (94) *Cenital*, de Emilio Bueso. Salto de Página
(5) (97) (80) *La ley del trueno*, de Sergio Mars. Cápside
(5) (54) (37) *Corazón de Alacrán*, de Felipe Colorado. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 51
(5) (53) (44) *Crónicas del Aleph*, de Martín Gastón. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 50
(-) (45) (33) Desierto

Novela Corta:

- (6) (123) (78) *Osfront*, de Eduardo Vaquerizo, José Ramón Vázquez y Santiago Eximeno. Ediciones del Cruciforme
(5) (118) (102) "La textura de las palabras", de Felicidad Martínez. En *Akasa-Puspa, de Aguilera y Redal*. Sportula (reeditado en *Terra Nova vol.2. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Fantasy, 2013)
(6) (95) (90) "Recuerdos de un país zombi", de Erick J. Mota. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula

(4) (40) (35) "Magna Veritas", de Ramón Merino Collado. En *El teatro de los prodigios*. AJEC, col. Albemuth
(4) (38) (32) *El espacio aural*, de Blanca Mart. Eridano
(-) (28) (28) Desierto

Cuento:

(5) (109) (85) "Neo Tokio Blues", de José Ramón Vázquez. Prospectivas. Antología del cuento de ciencia ficción española actual. Salto de Página
(4) (105) (98) "Deirdre", de Lola Robles. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula
(3) (100) (63) "Patrick Hannahan y las guerras secretas", de Eduardo Vaquerizo. *Prospectivas. Antología del cuento de ciencia ficción española actual*. Salto de Página
(4) (96) (96) "Memoria", de Teresa P. Mira de Echeverría. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula
(3) (76) (64) "Dynevor Road", de Luis Manuel Ruiz. En *Steampunk. Antología Retrofuturista*. Salto de Página
(3) (74) (66) "London Gardens", de Juan Jacinto Muñoz Rengel. En *Steampunk. Antología Retrofuturista*. Salto de Página
(4) (56) (56) "Los libros", de Ramón Merino Collado. En *El teatro de los prodigios*. AJEC, col. Albemuth
(-) (18) (18) Desierto

Antología:

(18) (177) (135) *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*, seleccionada por Mariano Villarreal y Luis Pestarini. Sportula
(10) (129) (98) *Akasa-Puspa, de Aguilera y Redal*, coordinado por Rodolfo Martínez. Sportula
(8) (100) (66) *Steampunk. Antología retrofuturista*, coordinado por Félix J. Palma. Fabulas de Albión
(5) (74) (71) *Homenaje*, de Domingo Santos. AJEC, col. Arrakis Ficción
(5) (60) (46) *Calabazas en el trastero: Horror cósmico*, de Varios Autores. Saco de Huesos
(-) (3) (3) Desierto

Libro de ensayo:

(2) (167) (156) *La ciencia ficción de Isaac Asimov*, de Rodolfo Martínez. Sportula
(2) (85) (85) *La prehistoria de la ciencia ficción. Del tercer milenio antes de Cristo a Julio Verne*, de Pollux Hernández Núñez. Rey Lear
(1) (82) (71) *Recordando Nueva Dimensión*, de Varios Autores. Editores de Tebeos
(1) (71) (61) *Juego de Tronos Los secretos del trono de hierro*, de Carlos Ripoll. Dolmen
(2) (51) (51) *La explosión Marvel: Historia de la Marvel en los 70*, de José Joaquín Rodríguez. Dolmen
(1) (47) (47) *Extra Life. 10 videojuegos que han revolucionado la cultura contemporánea*, de Varios Autores. Errata Naturae
(2) (43) (43) *Lágrimas de luz. Posmodernidad y estilo en la ciencia ficción española*, de Mariela González. Sportula
(1) (42) (32) *Alan Moore: Storyteller*, de Gary Spencer Millidge. Planeta Agostini
(1) (29) (29) *Recordando Futuro*, de Varios Autores. Editores de Tebeos
(1) (20) (20) *Ensayo Z*, de Jorge Martínez Lucena. Berenice
(-) (7) (7) Desierto

Artículo:

(2) (117) (94) "Ciencia-Ficción en español", de Fernando Ángel Moreno. Prólogo de *Prospectivas. Antología del cuento de ciencia ficción española actual*
(4) (100) (84) "Cincuenta relatos para una década", de Juan Manuel Santiago. Web Literatura Prospectiva
(6) (94) (92) "La vida dentro de veinticinco yugas: el paisaje evolutivo de Akasa-Puspa", de Sergio Mars. En *Akasa Puspa, de Aguilera y Redal*
(4) (74) (56) "Escatología física en la saga de Akasa-Puspa", de José Manuel Uría. En *Akasa Puspa, de Aguilera y Redal*
(3) (68) (62) "Cinco reyes, cinco príncipes", de Julián Díez. En revista *Hélice* nº 14

- (2) (67) (67) "Ni tan invisibles, ni tan traidores", de Manuel de los Reyes. Web RBA-Literatura Fantástica
 (2) (60) (60) "La ciencia-ficción está aquí, pero está mal repartida", de Tim Maughan. Web RBA-Literatura Fantástica
 (-) (19) (19) Desierto

Ilustración:

- (8) (172) (133) Portada, de Ángel Benito Gastañaga. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula
 (3) (135) (104) Portada, de Juan Miguel Aguilera. En *Akasa-Puspa, de Aguilera y Redal*. Sportula
 (3) (98) (81) Portada, de Barb Hernández. En *El rey trasgo. La ciudadela y la montaña*. Kelonia
 (5) (53) (47) Portada, de Koldo Campo. En *Corazón de Alacrán*. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 51
 (3) (44) (38) Portada, de Koldo Campo. En *Crónica Aleph II. El lama negro*. Juan José Aroz Editor, col. Espiral nº 50
 (-) (31) (29) Desierto

Producción audiovisual:

- (5) (132) (96) Los Verdugos, de Miquel Codony, Elías Combarro, Josep María Oriol y Pedro Román (podcast)
 (2) (29) (29) *El apóstol*, de Fernando Cortizo (largometraje de animación)
 (2) (19) (19) *El vuelo del Fenix*, de Varios Autores (podcast)
 (2) (15) (15) *Fallo de sistema*, de Santiago Bustamante (programa radiofónico)
 (-) (15) (15) Desierto
 (2) (13) (13) *Los Ganglios*, de ¡Hay! (vídeo)

Tebeo:

- (1) (76) (34) Espinass, de Santiago Eximeno y Angel Manuel Sánchez Crespo. The End 2012
 (1) (64) (38) *Witch Doctor. A golpe de bisturí*, de Robert Kirkman. Planeta de Agostini
 (2) (55) (49) *Locke & Key vol.3*, de Joe Hill y Gabriel Rodríguez. Panini Cómic
 (1) (53) (45) *15 historietas de Ciencia-Ficción Oscura*, de Varios Autores. Diábolo Ediciones
 (-) (49) (49) Desierto
 (1) (47) (39) *Sleepers*, de Luis NCT. Editores De Tebeos
 (1) (30) (30) *Echo vol.3*, de Terry Moore. Norma
 (1) (26) (28) *Solo: Historias Caníbales*, de Varios Autores. Ominiky
 (1) (19) (19) *Morning Glories vol.1. Por un mundo mejor*, de Nick Spencer y Joe Eisma. Panini Cómic

Obra poética:

- (1) (39) (22) "Quiero comerme tu máscara de gas", de Santiago Eximeno. En revista *Groenlandia* nº 14
 (1) (36) (24) *Peripecias de la Brigada Poética en el Reino de los Automatas*, de Alberto García Teresa. Asociación Umbrales
 (-) (28) (26) Desierto
 (1) (24) (21) *Versos mortíferos*, de Fermín Moreno. Amazon

Revista:

- (2) (103) (63) Delirio, editada por La biblioteca del Laberinto
 (6) (100) (72) *Hélice*: <http://www.revistahelice.com/>, editada por la Asociación Cultural Xatafi
 (3) (68) (42) *Planetas Prohibidos*: <http://planetasprohibidos.blogspot.com.es/>, editada por Jorge Vilches, J. Javier Arnau, Lino Moinelo, Guillermo (Atreus) y Marta Martínez
 (2) (64) (52) *Catarsi*, editada por Ter Cat
 (2) (51) (39) *Barsoom*, editada por La Hermandad del Enmascarado
 (-) (25) (21) Desierto

Novela extranjera:

- (8) (100) (90) La ciudad y la ciudad, de China Miéville. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción
 (3) (89) (75) *El vivo*, de Anna Starobinets. Nevsky Prospect
 (3) (86) (70) *El visitante inesperado*, de John Scalzi. Minotauro, col. Ciencia Ficción

(7) (83) (63) *Entre extraños*, de Jo Walton. RBA, col. Literatura Fantástica
(3) (48) (40) *El Arca*, de Stephen Baxter. La Factoría de Ideas, col. Solaris Ficción nº 169
(3) (44) (34) *Clorofila*, de Andrei H. Rubanov. Minotauro, col. Ciencia Ficción
(-) (16) (16) Desierto

Cuento extranjero:

(9) (143) (125) "El zoo de papel", de Ken Liu. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula
(5) (139) (124) "El ciclo de la vida de los objetos de software", de Ted Chiang. En *Terra Nova. Antología de ciencia ficción contemporánea*. Sportula
(4) (91) (74) "En la casa de los locos", de Charles Stross. En *Brecha nuclear*. AJEC, col. Arrakis Ficción
(4) (77) (64) "Quedarse atrás", de Ken Liu. Web *Cuentos para Algernon*
(3) (71) (53) "Una edad difícil", de Anna Starobinets. En *Una edad difícil*. Nevsky Prospect
(3) (63) (47) "Un diez con bandera", de Joseph Paul Haines. Web *Cuentos para Algernon*
(-) (13) (13) Desierto

Sitio web:

(5) (119) (96) La Tercera Fundación (www.tercerafundacion.net), de la Asociación Los Conseguidores
(5) (115) (91) *Cuentos para Algernon* (<http://cuentosparaalgernon.wordpress.com>), de Marcheto
(5) (96) (76) *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal
(5) (91) (79) *Rescepto Indablog* (<http://rescepto.wordpress.com>), de Sergio Mars
(6) (85) (70) *Stardustcf* (www.stardustcf.com), de Javier Romero
(-) (18) (18) Desierto

Año 2014

- XXXII HispaCon - MirCon: Montcada i Reixac (Barcelona)
- Votos: 98 en primera fase (37 de socios AEFCFT, 14 de asociaciones afines y 47 de inscritos en el censo)
- Curiosidades y anécdotas:
 - Notable incremento de la votación en primera fase
 - Por vez primera se facilitaron datos oficiales pormenorizados de participación, que en primera categoría ascendió al 45% del censo constituido por 217 personas. Votaron el 28% de los socios de la AEFCFT, el 66% de los miembros de asociaciones afines y el 74% de los inscritos individualmente en el censo.
 - La aplicación del nuevo Reglamento provocó la anulación de las categorías Tebeo y Obra Poética. En 6 categorías se superó el mínimo de 5 obras por candidatura.
 - La antología *Terra Nova vol.2* incluyó 8 obras nominadas (record absoluto de todos los tiempos), siete para finalistas en la presente edición y una correspondiente al año 2013
 - Una curiosa carambola: la obra "La edad del vuelo" de Alberto Moreno Pérez fue excluida de la categoría Novela Corta por superar las 40.000 palabras, y su reubicación en Novela no contó con el número de votos suficiente para ser considerada finalista. Al quedar solo cuatro obras candidatas, era necesario incluir al menos una quinta y su vacante fue ocupada por *Detective* de Rodolfo Martínez y *Mercaderes del tiempo* de Víctor Conde, empatadas a puntos; la última, a su vez, debió ser reasignada en Cuento porque no superaba el mínimo de 17.500 palabras exigidas aunque sí contó con los votos necesarios para ser considerada finalista.
 - Mariano Villarreal fue el autor más nominado, con 4 nominaciones. Por editoriales, Fantasy sumó 10 nominaciones y Cápside 6.
- Categorías: 14
Finalistas en orden alfabético.

Novela:

- () () *Esta noche arderá el cielo*, de Emilio Bueso. Salto de Página
- () () *Gente muerta*, de J. G. Mesa. aContraCorriente
- () () *La canción secreta del mundo*, de José Antonio Cotrina. Hidra
- () () *Los nombres muertos*, de Jesús Cañadas. Fantasy
- () () *Memoria de tinieblas*, de Eduardo Vaquerizo. Sportula

Novela Corta:

- () () *Detective*, de Rodolfo Martínez. Sportula
- () () "En el filo", de Ramón Muñoz. En *Terra Nova Vol. 2*. Fantasy
- () () *La montaña*, de Juan González Mesa. Bizarro
- () () "La penúltima danza del Griwl", de Ramón Merino Collado. En *De monstruos y Trincheras*. Juan José Aroz, col. Espiral
- () () "Rafentshalf", de Jesús Fernández Lozano. En *Reyes de aire y agua*. Cápside

Cuento:

- () () "Dariya", de Nieves Delgado. En *Ellos son el futuro*. Web Ficción Científica / Revista Terbi nº 7
- () () "El aeropuerto del fin del mundo", de Tamara Romero. En *Visiones 2012*. AEFCFT
- () () "El enemigo en casa", de Concepción Regueiro. En *Historias del Crazy Bar*. Stonewall
- () () "La última huella", de Miguel Santander. En *La costilla de Dios*. Libralía / Revista TerBi nº 6
- () () "Los orcos no comen golosinas", de Carlos López Hernando. En *Visiones 2012*. AEFCFT
- () () "Mercaderes de tiempo", de Víctor Conde. Sportula
- () () "Wendy de los gatos", de Jesús Fernández Lozano. En *Reyes de aire y agua*. Cápside

Antología:

- () () *Cuentos para Algernon Año I*, de Marcheto. Cuentos para Algernon
- () () *Hic sunt dracones. Cuentos imposibles*, de Tim Pratt. Fata Libelli

- La bomba número seis*, de Paolo Bacigalupi. Fantascy
- Reyes de aire y agua*, de Jesús Fernández Lozano. Cápside
- Terra Nova Vol. 2*, de Mariano Villarreal y Luis Pestarini. Fantascy

Libro de ensayo:

- Cómo escribir ciencia-ficción y fantasía*, de Orson Scott Card. Alamut
- El poder de la sangre*, de Pedro L. López. Dolmen
- Jack Kirby. El cuarto demiurgo*, de José Manuel Uría. Sportula
- Japón sobrenatural*, de Daniel Aguilar. Satori
- La biblia steampunk*, de Jeff Vandermeer y S. J. Chambers. Edge Entertainment
- La 100cia ficción de Rescepto*, de Sergio Mars. Cápside
- La literatura fantástica argentina en el siglo XIX*, de Carlos Abraham. La Biblioteca del Laberinto
- Silencios de pánico*, de Diego López y David Pizarro. Tyrannosaurus Books
- Steampunk Cinema*, de Varios autores. Tyrannosaurus Books

Artículo:

- "Howard Koch, el guionista tras la magia de La guerra de los mundos de Orson Welles", de Luis Alfonso Gámez. En web *Magonia*
- "La ciencia ficción española", de Mariano Villarreal. En web *El rincón de Koreander*
- "Literatura Fantástica en cifras. Estadística de producción editorial de género fantástico en España durante el año 2013", de Mariano Villarreal. En web *Literatura Fantástica*
- "Sobre la fantasía feérica", de Sergio Mars. En *Reyes de aire y agua. Cápside*
- "Ucronía", de Asociación Cultural ALT+64. En revista *TerBi nº 7 / web alt+64 Wiki*

Ilustración:

- Portada, de Koldo Campo. En *De monstruos y trincheras*. Juan José Aroz, col. Espiral
- Portada, de Carlos Argiles. En *El dirigible*. Dlocean
- Portada, de Alejandro Colucci. En *El mejor de los mundos posibles*. RBA
- Portada, de Eduardo Vaquerizo. En *Memoria de tinieblas*. Sportula
- Portada, de Olga Esther. En *Reyes de aire y agua*. Cápside
- Portada, Ángel Benito Gastañaga. En *Terra Nova Vol. 2*. Fantascy
- Portada, de Koldo Campo. En *Zaibatsu / La edad del vuelo*. Juan José Aroz, col. Espiral

Producción audiovisual:

- El cosmonauta*, de Nicolás Alcalá (largometraje)
- Fallo de Sistema*, de Santiago Bustamante (programa de radio)
- Los últimos días*, de Álex Pastor y David Pastor (largometraje)
- Luces en el Horizonte*, de Luis Martínez y Pablo Uría (podcast)
- Los VerdHugos*, de Miquel Codony, Pedro Román, Elías F. Combarro y Joseph María Oriol (podcast)

Tebeo:

Categoría cancelada en esta edición al no haber alcanzado el mínimo de candidaturas referidas en el artículo 26 del Reglamento.

Obra poética:

Categoría cancelada en esta edición al no haber alcanzado el mínimo de candidaturas referidas en el artículo 26 del Reglamento.

Revista:

- Alfa Eridiani*: <http://dreamers.com/alfaeridiani>, editada por Asociación Cultural Alfa Eridiani
- Barsoom*, editada por La Hermandad del Enmascarado
- Delirio*, editada por La biblioteca del Laberinto
- Revista Digital miNatur* (<http://www.servercronos.net/bloglqc/index.php/minatura/>), editada por Asociación Cultural miNatur Soterrània
- Planetas Prohibidos*: <http://planetasprohibidos.blogspot.com.es/>, editada por el Grupo Planetas Prohibidos

() () SciFi World Magazine: <http://www.scifiworld.es>, editada por Inquidanzas Ediciones

Novela extranjera:

- () () *2312*, de Kim Stanley Robinson. Minotauro
- () () *El vacío de la evolución*, de Peter F. Hamilton. La Factoría de Ideas
- () () *Embassytown*, de China Miéville. Fantascy
- () () *La casa de hojas*, de Mark Z. Danielewski. Alpha Decay
- () () *El ladrón cuántico*, de Hannu Rajaniemi. Alamut
- () () *Las luminosas*, de Lauren Beukes. RBA
- () () *Tierras rojas*, de Joe Abercrombie. Alianza

Cuento extranjero:

- () () "26 monos, además del abismo", de Kij Johnson. En *Cuentos para Algernon Vol 1*
- () () "Araña, la artista", de Nnedi Okorafor. En *Terra Nova Vol 2*. Fantascy
- () () "El hombre que puso fin a la Historia: documental", de Ken Liu. En *Terra Nova Vol 2*. Fantascy
- () () "Las manos de su marido", de Adam-Troy Castro. En *Terra Nova Vol 2*. Fantascy
- () () "Separados por las aguas del Río Celeste", de Aliette de Bodard. En *Terra Nova Vol 2*. Fantascy
- () () "Sueños imposibles", de Tim Pratt. En *Hic sunt dracones*. Fata Libelli

Sitio web:

- () () Alt+64-Wiki (<http://alt64.org/wiki/index.php/Portada>), de Asociación cultural Alt+64
- () () *Cuentos para Algernon* (<http://cuentosparaalgernon.wordpress.com>), de Marcheto
- () () *La Tercera Fundación* (www.tercerafundacion.net), de la Asociación Los Conseguidores
- () () *Literatura Fantástica* (<http://literfan.cyberdark.net>), de Mariano Villarreal
- () () *Sense of wonder* (<http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es>), de Elías Combarro